笨賊扮收銀員 1小時僅獲71元

兩個河南90後男子，一心想「賺大錢」，從上海跑到江蘇無錫尋找機會。兩人本想入室盜竊，發現防盜設施太齊全不好下手；後來又想沿路砸車窗，又怕聲音太大被抓住；最後路過一家便利店，兩人「最後一搏」，把營業員捆到倉庫，自己「客串」收銀員，結果1小時只收到了71元現金，還被監控器拍得一清二楚。 ■《現代快報》

前天，江蘇無錫崇安法院審理了這起令人啼笑皆非的搶劫案件。

肖某和李某是河南老鄉，在上海打工。去年12月，兩人合謀到無錫「賺一筆」。當月兩人坐火車來到無錫，開始想入室盜竊，但發現小區都有鐵柵欄和攝像頭，兩人又沒有合適的工具，遂放棄。第二天，兩人已經身無分文，決定出去「幹一票」。原本他們想砸車窗「撈一點」，為此還專門往背包裡裝了一塊大石頭。但沿街走了很久，發現路上人很多，擔心砸車的聲響會驚動路人，最終又放棄。

犯案過程被錄影 上海落網

第三天凌晨，兩人路過一家24小時營業的便利店時，打起了搶劫的主意。兩人在便利店選了幾袋零食，當見店裡沒有其他顧客後，兩人一前一後將女營業員卡脖子、捂嘴、電線捆綁……把她藏進了倉庫裡。但沒密碼打不開收銀機，拿不到錢，兩人竟「急中生智」充當起收銀員，等着顧客購物給錢。

由於害怕暴露，兩人1個小時左右便匆匆結束了「表演」，只售出71元貨物，心有不甘的他們把便利店裡價值2,600餘元的香煙一股腦地塞在背包裡，當天下午就乘火車返回上海了。沒想到的是，兩笨賊的行為被監控器拍得一清二楚。無錫警方根據線索，很快就在上海將兩人抓獲。

女生鬧情緒跳樓 老師當肉墊代死

安徽省天長市金集中學一女生，因鬧情緒要跳樓自殺，37歲班主任朱長海老師及時抓住該女生，可是由於重心不穩，最終與女生一同墮樓，就在墜落過程中，朱長海用自己的身體托舉着學生，最先落地不幸身亡，被救學生則倖免於難。

事發於前日中午，一名姓林的女學生留下一字條後，離開學校。朱長海看到字條上寫着：「我對不起老師，對不起父母，我不讀書了」，她稱要離家出走。朱老師隨即通知了林的父母，同時到處找一整天，至當天晚上10時30分，才在一名學生的家中找到林。

■朱長海老師。 網上圖片

■墜樓現場，一隻被砸扁的花盆。 網上圖片

此時，林某情緒激動，朱長海耐心地開導她，反覆做其思想工作，勸說其安心回家。誰知，林某突然跳上窗台，喊着要自殺。朱趕緊上前抓住女生，由於身體重心向前傾，兩人雙雙墜樓。

朱因體型較胖，墜落較快，就在這瞬間，他用身體當肉墊托舉着林某，因而摔死。 林則因掉落在朱老師身上，挽回一命，只是腿部骨折，受了點輕傷。

據悉，朱在學校是出名的好老師，不但因工作延誤自己的婚期、忽視家人，更曾過勞暈倒昏迷。在14年的任教生涯中，37歲的朱長海一直恪盡職守，他如此總結道，「我把心給了我的學生」。在學生的眼裡，朱長海不僅僅是一個班主任，更像一個知心朋友、家人。學生對他離世，都感到很難過。 ■《金陵晚報》

「大粟米」拔地而起

5月28日晚，河南省鄭州市，站在金水路與通泰路交叉口的高樓頂端向前望去，鄭州會展賓館如同一個巨大的金黃色「粟米棒」矗立在鄭東新區CBD中央，成為一道靚麗風景。該建築因外形酷似玉米棒，而被當地人親切地稱為「大粟米」。鄭州會展賓館高280米，有「中原第一高樓」之稱。 ■新浪網

2013年新詞語 大媽土豪「走出國門」

教育部、國家語委日前發佈了《2013年中國語言生活狀況報告》。根據公佈的報告，2013年，又有一批熱詞熱語進入語言生活。「中央八項規定、稜鏡門、H7N9禽流感、土豪、自貿試驗區、單獨二胎、中國大媽、光盤行動、女漢子、十面霾伏」等入選十大新詞語。

國家語言資源監測與研究中心提取出新詞語364條。流行詞語方面，「三中全會」、「全面深化改革」、「中國夢」、「自貿區」展現着改革和奮進中的中國；「斯諾登」、「防空識別區」記錄了世界舞台的紛紜變幻；「土豪」、「霧霾」反映了社會的關注。

網絡用語方面，「中國大媽、高端大氣上檔次、爸爸去哪兒、小夥伴們都驚呆了、待我長髮及腰、喜大普奔、女漢子、土豪(金)、攤上大事了、漲姿勢」等網絡用語，代表了2013年度網絡語言使用的鮮明特徵。

此外還有一些詞語走出國門。Dama（大媽）、Tuhao（土豪）等「走出國門」，亮相國外權威媒體，引起廣泛關注。一時間國內外媒體爭相報道，形成關注熱點。不同時代走出國門的詞語際遇不同，有的在外安家落戶，有的仍在海飄，從一個角度反映了中外文化交流的歷史。 ■教育部網站

■中國大媽搶購黃金驚呆世界。 網上圖片

載人旅行箱 時速20公里

湖南長沙一個僅有小學文化的農民賀亮才近日研製了一款多功能旅行箱。輪轂電動機、導航儀、GPS衛星定位……你也許不相信，就這麼一個與普通行李箱幾乎無異的旅行箱，竟集中了這麼多高科技。

在歷時十多年後，賀亮才發明出多功能行李箱。賀亮才表示，他研製的多款多功能旅行箱，目前已成功申請國家專利。「『行李箱』能搭載兩個人，時速達每小時20公里，一次能行50到60公里，自身重約7公斤。」賀亮才將它取名為「城市小車」。 ■《長沙晚報》

■騎上旅行箱出發吧。 網上圖片

2米鱷魚驚現鬧市

安徽

大街上竟然有一條2米多長的大鱷魚！26日凌晨，安徽涇縣森林公安接到報警，稱在縣城鬧市街頭發現一條鱷魚。「鱷魚正在非機動車道上。當時還有幾個市民在旁邊圍觀，但鱷魚並未對人有攻擊行為。」參與抓捕鱷魚的民警事後稱，「我們先用一個鋼叉叉住牠的身體，但是我們一碰牠就掙扎。」民警說，掙扎了幾下後，鱷魚似乎累了，不再動彈。他們就用布袋蒙住牠的眼睛，用膠布纏住了牠的嘴巴，將其搬運到車上。

■眾人合力將鱷魚制服。 網上圖片

自然保護區管理局的專家判斷牠是一條非洲尼羅鱷。該尼羅鱷有2.1米長。推測可能是南方省區的尼羅鱷養殖戶在夜晚運輸過程中，經過涇縣時被其「越獄」。 ■《新安晚報》

毒母鎖幼兒一年 尿樽堆滿屋

福建

近日，福建莆田市涵江區刑偵大隊抓獲行竊女子胡某（湖南籍，39歲），因其有吸毒跡象，警方準備將其送往戒毒所。胡某說，自己還有一個5歲的兒子，被她鎖在出租屋內。警察趕到位於地下室的胡某家發現，房間內有許多空的飲料瓶及裝滿尿液的礦泉水瓶。

■孩子被發現時，屋內一片狼藉。 網上圖片

胡某告訴警察，為籌毒資，她每天外出盜竊，只能將兒子關在房間裡，且從不給兒子做飯，母子倆在涵江生活了1年多，孩子就靠喝營養快線等飲料為生。目前，胡某因涉嫌盜竊罪被刑拘，男孩暫時被送往莆田市救助管理站。記者了解到，男孩的健康情況還算良好。 ■海都網

胖婦跳井被卡獲救

浙江

前天上午，在浙江台州經濟開發區發生了危險的一幕，一名中年婦女跳入自家前門二十多米深的水井裡，幸好由於她身材較肥胖，被卡在井裡，沒有沉入水底。消防員採取「倒掛金鈎」，最終將其救出。

事情發生在當天上午10點左右，當時水井周圍已經圍滿了人。附近的居民說，這口水井深二十多米，水面到井口有四五米左右，好在井底部狹窄，再加上女子的身材比較肥胖，才被卡在了井裡，沒有沉入底部。

消防員最後決定採取「倒掛金鈎」的辦法將其救出。一名身材較為瘦小的消防員「臨危受命」，他拿起救援繩索，頭朝下進入井內，其他兩名消防員用繩索緊緊「抓」住他的腳，一點點往下放。大約十分鐘後，他們一起被拉出深井。

落井的女子被救出時上身沒有穿任何衣服，隨後被送往醫院檢查。救援人員從居民口中了解到，這名女子今年50多歲，事發前有人看到她自己脫去衣服跳入井中。 ■中國台州網

工商資訊

嘉德2014春拍起航 首日異彩紛呈

中國嘉德2014春季拍賣會日前正式舉槌，各界藏家鼎力支持，場面火熱，首日亮相的中國書畫、中國油畫及雕塑、傢具工藝品三大板塊均取得佳績。其中中國書畫的私人珍藏系列專場大放異彩，場中人氣爆棚，座無虛席。其中弘仁《西園坐雨圖》以5,347.5萬元成交，創弘仁畫作拍賣價格紀錄；黃賓虹《大盂鼎銘文手卷》以1,725萬元成交；「欣樂堂藏畫」專場100%成交。

中國嘉德總裁助理兼書畫部總經理郭彤表示，成績很滿意，達到預期，尤其是六個重要私人珍藏專場，場場人氣爆棚，非常理想，顯示了罕見、稀缺的作品，依舊會有很好的成績，市場正在向回暖的方向發展。重量級拍品是弘仁的《西園坐雨圖》，可謂是近20年來市場中最精彩的弘仁作品，反映出市場對高端拍品的強烈認可。另外，黃賓虹的很多作品也有不俗的成績，其書法手卷的奪目成績創造黃賓虹書法類作品的最高紀錄。

送最應節「艾王沐浴露」套裝給讀者

本港著名的「中藥世家」、「三代柚王」家族有見艾草和菖蒲，在洗澡時可對人體給予極除菌和極美膚的特點，她們早在2003年始專研艾草和菖蒲，至2010年才成功將艾草和菖蒲，其最除菌和益皮膚的精華提煉出來，製成全球第一支名為「艾王」牌的(艾草和菖蒲驗方)沐浴露，而且還申請了中港兩地的發明專利。今端午始，全港的萬寧、惠康、百佳、華潤堂、華潤萬家和澳門的來來超市等，齊參與「艾王沐浴露」公司復興古代「端午艾浴」的習俗，全線熱賣。

今個端午節，想洗過健康「艾浴」的讀者，可剪下表格，填妥有關資料，郵寄至香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓文匯報廣告部收，封面請註明索取端午「艾王沐浴露」禮品，即有機會獲得禮品一份，每份價值約$500元，得獎者將以先到先得方式處理，並有專人通知領取。

端午「艾王沐浴露」禮品換領表格

姓名：_____

身份證號碼：_____XXX(X)

聯絡電話：_____

＊只接受以郵遞方式參加，獲獎者將有專人通知領取

■艾王沐浴露

呈現古代文化藝術

中樂團「琵琶・行－張瑩音樂會」6月舉行

「琵琶・行－張瑩」音樂會將於6月20至21日晚上假香港文化中心劇場舉行，香港中樂團署理琵琶首席張瑩，將淋漓盡致地展現她琵琶的成就，力求使這件有超過兩千年歷史的樂器推向新的高峰，更臻完美藝境，音樂會由榮獲首屆國際中樂指揮大賽亞軍及最受觀眾喜愛指揮的肖超執指揮棒，兩晚節目不同，豐富精彩，讓觀眾陶醉於悠揚的琵琶世界。 ■香港文匯報記者 陳濤

■香港中樂團署理琵琶首席張瑩

音樂會上，張瑩將聯同樂團演奏《潑墨仙人》(只演21/6)、《龍船》、《塞上曲》、《思鄉曲》、《祝福》、《訴— 讀唐詩琵琶行有感》、《火把節之夜》、《昭陵六駿》(只演20/6)及《童年》(只演20/6)。將淋漓盡致地展現她琵琶的成就，力求使這件有超過兩千年歷史的樂器推向新的高峰，更臻完美藝境，呈現了中國古代文化藝術的不同色彩。

曲目清新具節奏感

「琵琶是獨奏樂器，我想通過這場音樂會，從多樣化、不同演繹方式如弦樂各伴奏方式，讓觀眾欣賞各種風格和曲風，了解這種古典樂器，感受傳統的魅力，向觀眾展示每一個演奏家的個人色彩和不同風格。」來港發展已十年的張瑩認為，香港觀眾對欣賞傳統中樂擁有相當高的要求，她希望透過音樂會帶給觀眾耳目一新的感受。

琴藝集各家之大成的張瑩，獲報界評論：「張瑩琵琶演奏功力扎實有力，穩固平實，當中又不乏細緻感情，收放得宜，表現超卓。」她於中國音樂學院碩士研究生畢業，目前任職於香港中樂團並任教於香港演藝學院、香港浸會大學、香港中文大學，香港教育學院。2002年獲文化部舉辦的「中國第一屆民族器樂大賽」琵琶青年專業組銀獎；2004年獲「龍音杯」國際民族器樂比賽琵琶青年專業組第一名。

2008年在北京舉辦《張瑩琵琶碩士畢業音樂會》，並出版同名DVD；2009年在香港舉辦《張瑩 —— 琵琶名曲欣賞》獨奏音樂會；2011年於台北中山堂舉辦《閃耀琵琶的風采》獨奏音樂會；2012年底在香港舉辦《撥動心弦——張瑩琵琶獨奏音樂會之二》。