

# 神秘緬甸抹谷 紅寶石天堂(上)



緬甸抹谷全貌。記者 董曉楠翻拍

緬甸抹谷 (Mogoke) 是彩色寶石最為著名和最重要的產地。在第二屆中國國際礦物寶石博覽會上，產自緬甸抹谷重1700克拉的「抹谷之王」首次大規模對外公展，在世界著名礦物寶石收藏家、緬甸「抹谷之王」所有者費德里科·巴洛克 (Federico Barlocher) 眼裡，緬甸抹谷神秘、傳奇，是紅寶石的天堂。

文：香港文匯報記者 董曉楠

珠寶商人在早餐桌上收購寶石。記者 董曉楠翻拍



第二屆礦博會在湖南舉辦，費德里科·巴洛克攜帶他收藏的「抹谷之王」原石及來自抹谷地區的75塊顏色各異的寶石亮相長沙。

巴洛克生於意大利北部一個富商家庭，本可繼承價值數億美元的家族企業，但他迷上了寶石收藏。他走遍世界各地，在許多偏遠國家，巴基斯坦、阿富汗、越南、坦桑尼亞……均留有足跡。30年前費德里科·巴洛克第一次來到緬甸抹谷，他就愛上這裡，現在，作為一名專營抹谷寶石的行家，他一年中的大部分時間都在這裡度過。

「抹谷是一個充滿傳奇的河谷，知名度還不高，很多西方人甚至都不知道那裡產寶石。」巴洛克介紹，抹谷距離中緬邊境不遠，從緬甸中部曼德勒 (Mandalay) 乘車只要六、七個小時便可到達。

在巴洛克眼中，抹谷是一個非常落後的地區，大部分房子依山而建，房子都不太高。在城鎮的周圍，分佈着大片的礦山。

「站在抹谷的入口處俯瞰城鎮，你肯定想不到在這片貧瘠的山區，竟然盛產世界上最珍貴的紅寶石。」

## 全民尋寶

抹谷當地大約有50萬人終生從事尋找寶石的工作。「他們都是夢想家，希望找到頂級的紅寶石，然後變得富有。」懷揣這樣的夢想，礦

工們會用打高爾夫、爬山充實自己的休閒時光，印有美女的雜誌頁面也會被搜集起來，放在休息室裡。

「在一些成本較低的礦山 (淺層的紅寶石礦)，找到寶石並沒有那麼難。」根據巴洛克提供的視頻，記者看到，很多礦工將可能藏有紅寶石的變質石灰岩從礦井運往地面，再用大的鐵錘把這些石塊擊開，從中尋找寶石的蹤跡。「他們可以在礦石堆中一眼就發現寶石。」巴洛克說。

巴洛克還介紹了一個非常有趣的細節，為了防止千辛萬苦找到的寶石遺失，當地人一般將寶石

「放到嘴裡」，這樣最安全。

當地小孩子在2歲左右就開始「尋寶」，等到20歲時他們已經成為了超級專家。當地民風非常彪悍，「你不能隨便動他們的東西，他們可能會殺了你，這是真的。」

## 握手交易

每天從早餐開始，珠寶商人會在餐桌上收購前一天找到的寶石，收購的寶石會立刻送去切割，然後拿到集市上進行交易，形成一條完整的產業鏈條。巴洛克稱，在開放的交易市場，每天都有兩三千元在買賣紅藍寶石。

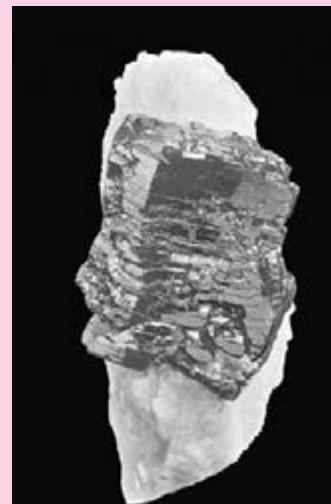
在市場上，只有成色不高的寶石會捲在一張紙上整包進行交易，高質量的寶石都會被放在黃色的盤子裡單顆出售。當地人還會給這些寶石起名字，當然更多是直接用自己的名字代替。

抹谷當地生活方式、交易方式都很傳統。巴洛克介紹，「握手」交易是當地傳承100多年的古老交易方式。握手時買方會通過比劃手指向對方暗示價格，整個交易信息都在握手時秘密傳遞，只有買賣雙方知曉。同時，當地從不使用任何銀行系統，全部使用現金交易。

「『握手』交易的達成是很困難的，不可能一次成功。」巴洛克說道，從詢價到比價到議價再到最終交易達成，有時候持續幾天，有時候甚至幾個月。「整個過程很疲憊，完成交易後感覺力氣都被抽空了。」



巴洛克與抹谷當地人。手中為著名的紅寶石原石「Mogoke Sun」。記者 董曉楠翻拍



清洗後的紅寶石粗料。記者 董曉楠翻拍

1700克拉緬甸「抹谷之王」紅寶石。記者 董曉楠翻拍

## 藝訊

文：張夢薇

### 海上宮殿：法國遠洋郵輪的黃金時代

法國五月於2014年5月28日至8月26日與香港海事博物館合辦《海上宮殿：法國遠洋郵輪的黃金時代》展覽，讓觀眾一起登船體驗法國郵輪在十九世紀末至二十世紀初的黃金歲月。

展覽的特色主要展示兩大法國遠洋郵輪公司：大西洋郵輪公司 (Compagnie Générale Transatlantique) 和法蘭西西輪船公司 (Les Messageries Maritimes)。是次將展出逾200件作品，包括海報、繪圖、

銀器、船模、服飾、繪本和攝影作品等，絕大部分均首次於香港展出，為訪客提供一個獨一無二的法式旅行體驗。

其間，兩間郵輪公司邀請著名建築師及設計師擔任郵輪室內設計的工作，包括多米尼克·魯曼、拉內爾和萊利克，亦有來自法國海軍的畫家與頂級精品製造商。

其間，海事博物館與法國五月於展覽期間舉辦一系列的教育及延伸活動，令整個活動更豐富。

### 周末專題講座：

「The『Messageries Maritimes』：A French Company in Hong Kong during the interwar period」

日期：6月28日 (英語主講)

講者：Francois Drémeaux (法國國際學校歷史、地理及公民教育科導師及法國 Angers 大學準博士生)

### 「建設啟德郵輪碼頭」

日期：7月12日 (英語主講)

講者：James Marshall (香港寶嘉建築設計總監)

## 拍場捷音

### 蘇富比月底北京春拍開槌 趙無極靛藍色畫作《夜之森林》現身

大師趙無極《抽象》以逾1億港幣成交價在京刷新個人紀錄，距今已有一年。作為北上開市的第二個春天，蘇富比為一眾藏家帶來隱身多年之趙老1955年創作《夜之森林》，拍前估價人民幣1,600萬至2,400萬元 (約259萬至388萬美元)。6月1日，蘇富比(北京)假國貿三期再度開槌。

《夜之森林》與香港春拍中的《火之舞》為「甲骨文時期」同期異作。1948年赴法的趙無極在50年代創作中走向另一個內省的過程。作為徹底進入抽象的序幕，「甲骨文時期」畫家在作品中走掉具象的靜物與人像，用簡化的符號和線條去構造出另一種生命的景象。無論是這次北京的《夜之森林》還是香港的《火之舞》，斑駁的光影與畫面鮮明的色彩都孕育着一場神秘的氣象，而文字式的符號在光與色彩

中舞動，讓畫面中的光影恍若晃動起來。

趙無極說：「我走向一種想像的，難以辨識的書寫。」如果說敘事性表述的消退是當時西方畫壇的大背景，趙無極就是用祖先最原始對意象的表達方式去講述自己在此之中的蛻變。與《火之舞》相比，《夜之森林》的光線從畫面上方傾瀉，由此調換了觀者視角，而靛藍色的色彩層次佈局，更增添了整個畫面氣韻的神氣之感。香港春拍見到的《火之舞》尺幅較小，但很燃情，而縱向高度接近一米的《夜之森林》，遠遠看去滲透出刺繡的光澤。

據蘇富比介紹，此畫早年由美國堪薩斯威奇塔州立大學烏利希美術館珍藏，之後輾轉由亞洲重要藏家納為私人珍藏，在過去近60年來保存完好，如今再度現身拍場。

文：張夢薇



### 活動日程

「現當代中國藝術拍賣」：6月1日

趙無極50年代作品《夜之森林》估價：1,600萬至2,400萬人民幣

## 萬象靈犀

文、攝：張夢薇

### 香港國際古玩展 觀盛世收藏

剛剛結束的「香港國際古玩展」由本港著名古董經紀人羅健民創立的羅氏投資有限公司主辦，歷屆古玩展都頗為成功，本屆參展商暴增，更將展會擴充。

今年國際古玩展的參展商較去年增加逾半，達80家，當中歐洲展商增幅顯著。羅健民1988年在香港荷李活道開設的「永寶齋」，20年前只做香港和外國人生意，現在內地客人佔近六成。

提及今年香港蘇富比春拍，他指1972年，日本藏家阪本五郎以4.9萬英鎊在倫敦投得北宋定窯大碗，同時期，一件明成化鬥彩雞缸杯拍出兩萬多英鎊；40多年後，前者在香港以總成交價1.47億港元拍出，而後者創下2.8億港元的天價。

「這十多年來，追逐明清官窯的人比宋瓷多，十年後再換個東西流行也說不定。」羅健民說，之前有20年被低估的高古瓷近年價位也有所上升。他

一連三日的「國際古玩展」一共吸引70多個國家的參展商，展出逾萬件陶瓷器、青銅器、竹木玉石雕等東方古玩藝術珍品。



認為作為走向成熟的標誌之一，雖然市場上有三分之一到一半的古玩珍品被買家或投資者分割，但他們近年比較靜，更多有實力的「真正的藏家」參與爭奪，「比如香港、北京的拍賣，過去兩季好東西就被真藏家買到了。」

## 藝訊

### 伊斯特拍賣 將首次呈獻中國古代書畫

日本伊斯特拍賣將於本月三十一日至六月一日，假香港萬麗海景酒店舉行春季拍賣會。據香港拍賣行董事長董曉航介紹，伊斯特2008年在香港首拍，「可以說是最早在香港做西洋美術的拍賣行」。

今次春拍將為藏家呈獻一系列東西現當代大師的作品、裝飾藝術品、中國古董、傳統美術精品及書畫。包括「巴勃羅·畢加索專場」的大師級專場鋪排，將一氣呈現近三十件畢加索陶瓷雕塑作品、版畫及其他藝術品，總估價約二百四十萬元。

作為從未在港進行中國古畫書畫拍賣的日本拍賣行，為慶祝成立三十周年，此次將在香港的拍賣會上首推「中國書畫·古董珍藏專場」，全場一百三十三件藝術品，估價約二百二十萬至一千三百九十萬元。來自徐悲鴻的作品《天馬行空》，估價約一百七十萬元，該作品是徐悲鴻在1942年末，於貴陽小住



董曉航介紹當中最重點拍品，徐悲鴻的《天馬行空》，估價約170萬港元。

時所作，是他晚期的作品。專場仍包括陶冷月的《扁舟江月圖 (雙款)》 (估價約四十萬至六十萬元)、齊白石的《風竹圖》 (估價約八十萬至一百二十萬元)、清代的《水晶獅印》 (估價約十萬至十五萬元) 等，這批藏品都是首次在拍賣會上出現。

拍賣亦會呈獻普普藝術大師安迪·華荷 (Andy Warhol) 系列作品，還有來自法國藝術家馬克·夏卡爾 (Chagall Marc) 的《持花束的新郎新娘》 (估價約二百五十萬至三百五十萬元)，以及法國安德烈·布拉吉利 (Brasilier Andre) 的《明快的進軍》 (估價約四十五萬至六十五萬)。