

高鐵延誤 累西九超支

損失暫難估 港府表不滿 林鄭親跟進

香港文匯報訊（記者 陳廣盛）高鐵工程延誤，連累西九文化區的工程。身兼西九管理局主席的特區政務司司長林鄭月娥昨日透露，西九文化區受諮詢期延長、建築成本上升及高鐵工程延誤等因素影響下，正面對極大財政壓力。而高鐵工程延誤影響車站上蓋，特區政府目前會先發展不受高鐵工程影響的西邊設施。她又表示，當局對此感到不滿，並會親自或委託運輸及房屋局局長張炳良向港鐵跟進。

港鐵負責承辦的高鐵工程出現延誤，拖累在西九總站上蓋興建的西九文化區。林鄭月娥昨日在立法會監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會上表示，西九文化區位於2A區的大部分土地都坐落西九總站上面，西九總站一日未興建好，未交回土地，2A上蓋屬於第二批的設施如表演中心、中型劇場等便無法動工。



■身兼西九管理局主席的政務司司長林鄭月娥昨日到立法會介紹西九文化區計劃進度。 梁祖彝 攝

高鐵遲交工地 影響戲曲中心進度

她續說，去年展開工程的戲曲中心，當局一直都以為會不受高鐵工程影響，惟近日發現可能都會有些影響，因為戲曲中心周邊的出入口都被高鐵工程所佔用，故港鐵延期交還，將會令工程受到影響。

林鄭月娥強調，不滿意港鐵就延遲交還高鐵地皮提交的資料及時間表，會親自或委託張炳良跟進，但暫時未能評估涉及多少損失，並相信難以向港鐵追討。

她說，當局會先發展不受高鐵工程影響的西邊設施，包括M+、小型藝術館等「小型西九」項目，以及分階段興建綜合地庫，稍後向立法會申請3億元撥款作首階段M+綜合地庫的設計及前期工程，估計地庫耗資230億元。她指，當局曾研究可否將地庫挖得更深，但面對技術及成本問題，故目前無計劃擴大地庫面積。

另一方面，西九項目因在制定發展圖則方面花了比原先估計更長的時間，而在公眾參與中又對項目發展提出額外要求，再加上近年建築成本大幅上升，也令項目面對極大的財政壓力。

撥款僅夠兩批設施 第三期或延後

她說，特區政府於2008年向立法會申請的216億元撥款，目前已滾存至237億元，但仍然只足以應付第一及第二批設施，包括戲曲中心、M+博物館及演藝劇場等，故建議社會可視乎香港藝術發展情況，考慮是否繼續進行第三期工程。

由於可為管理局賺取經常收入的零售、餐飲及消閒設施較原計劃大為推遲，管理局預期要動用216億元的部分資金，以應付第一批設施的初期營運虧損。

被問及有關做法會否令西九「支離破碎」，林鄭月娥強調，分階段動工是務實做法，不會令西九「支離破碎」。她承認，政府起初打算一次過興建所有設施是野心太大。

就有議員建議當局局部或全面放棄興建地庫，林鄭月娥回應指西九地庫設計曾進行3階段公眾諮詢，「如果要取消或更改設計，等於將一切推倒重來，有違港人及國際期望，是不切實際的做法。」

西九第一批設施預計於2017年全部落成，包括公園、小型藝術展館、自由空間、戲曲中心及M+；第二批設施則包括演藝劇場、當代表演中心、中型劇場II及一些供駐區藝團使用的設施，預計將於2020年落成。



■高鐵路過花崗岩地層，是工程延誤的原因之一。

西九文化區原定發展時間表

發展時序	
■1998年	《施政報告》宣布興建西九龍文娛藝術區的構思，希望將香港發展成為亞洲文化藝術中心
■2006年	成立西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會和轄下3個小組，負責重新審視西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施的需要，以及發展及營運設施的財務要求
■2008年	西九文化區管理局成立，負責推動及發展計劃；同年立法會通過了一筆過的216億元撥款予西九文化區管理局以發展西九龍文化區
■2011年	西九文化區管理局公佈西九文化區工程預計於2013年啟動
■2013年	行政長官會同行政會議批准西九文化區的發展大綱圖則，計劃啟動
■2014年	發現高鐵延誤，西九文化區工程因而延誤
預計落成時序	
■2014年	第一期發展項目相繼完成，文化藝術設施分階段啟用
■2015年	核心文化藝術設施、其他文化藝術設施、運輸設施、共用設施工程完工
■2017年至2020年	第一期M+、演藝劇場、中型劇場落成
■2026年	第二期演藝設施啟用
■2031年	第二期M+啟用

■製表：香港文匯報記者 陳廣盛



■高鐵路過西九戲曲中心工程進度。



■香港高鐵路過西九文化區建設進度，造成巨大超支壓力。圖為高鐵路過西九站地盤。



■港府全力改善西九財務狀況，包括邀請私營集團興建臨時表演場地舉辦活動，盡早開辦飲食、零售點賺取收入。

港鐵收611宗索償涉107億

香港文匯報訊（記者 陳廣盛）原定明年竣工的廣深港高鐵香港段工程，要延誤至2016年完成，料2017年通車。根據運輸及房屋局提交立法會的書面答覆，截至今年3月31日，港鐵一共收到611宗具理據的申索，涉及金額逾107.5億元。局方指，港鐵正與承建商商討細節，並會繼續審慎處理每宗個案，又強調路政署亦有審視有關申索的處理。

承建商申索 已賠付14億

運輸局回覆立法會議員查詢時透露，因工程延誤影響，港鐵至今年3月31日已收到611宗承建商申索，涉款逾107.5億元。當中已獲解決的申索共137宗，相對於原申索的總額25.5億元，共發放約13.9億元，

而餘下的474宗未解決申索個案中，因應個別工程需要及審核進度，部分個案獲發放中期金額合共約9.25億元。當局表示，申索多數涉及未能預見的地质情况、恶劣天氣、協調及變更設計等因素。

運輸局又指，港鐵謹慎處理每一宗申索，而承建商亦必須提供充足理據及資料；路政署及其監察與核證顧問亦會審視港鐵公司就有關申索的處理，確保各主要申索個案的審批具充足的理據和合乎程序。另外，運輸局表示，截至今年3月31日，高鐵路過西九文化區的應急費用的餘額約37.49億元，佔整體高鐵路過西九文化區預算668億約5.6%，主要用於支付將來工程修改引致的費用，包括因應未能預知情況或目前未能預估的開支。

業界：港缺工程師 須內地引才

香港文匯報訊（記者 陳廣盛）隨着本港基建及房屋工程不斷增加，令工程師及中層技術人員都出現不同程度的人手短缺。香港工程師學會會長陳健碩表示，不少業界都抱怨，工程師流失率高、請人困難，甚至出到4個月花紅都未能成功招聘，令企業因人手不足減少承接工程，工程費用亦因而上升。陳健碩又坦言，行業聘請畢業生也有困難，因為部分畢業生投身非工程行業。他期望內地與香港工程師資格互通後，可為行業帶來新血。

4個月花紅難聘工程師

陳健碩表示，目前本港基建及房屋工程不斷增加，政府未來每年有關支出更將增至1,000億元，業界正面對不同程度的人手短缺問題，當中以中小型建築商尤其嚴重，「每流失10名人才，只能請回六七十人。」他說，曾聽聞有中小型建築商出4個月花紅都未能聘到工程師。被問及為何不吸引更多外國工程師來港工作，陳健碩解釋，由於香港工程時間短、住屋貴、居住環境差，以及國際學校學位少等因素，導



■香港工程師學會會長陳健碩表示，本港工程師及技術人員日益短缺。 陳廣盛 攝

望兩地資格互通注新血

陳健碩補充，由於內地與香港工程師資格未能互通，內地工程師須先來港進修研究生才可留港工作，因此現時工程師學會除了加強向本港學生宣傳外，亦會向內地來港深造的研究生招手。他續說，知道中國科學技術協會近來成為華盛頓協議的臨時會員，期望協會通過審核後，內地與香港的工程師資格可以互通，令內地工程師能直接來港工作，為行業帶來新血。

政府全力「撲水」填氹

香港文匯報訊（記者 陳廣盛）西九文化區正面對極大財政壓力，特區政府也要為「撲水」諒計。身兼西九管理局主席的特區政務司司長林鄭月娥昨日表示，當局正計劃採取措施以改善西九的財務狀況，包括繼續探索其他融資方案，如以命名權籌款，盡早提供更多可帶來收入的零售、餐飲及消閒等設施。管理局並正制定爭取捐贈及贊助的策略與工作計劃，以應付未來的財政需要。

興建臨時表演場地

立法會監察西九文化區計劃推行情況聯合小組委員會昨日舉行會議，林鄭月娥在會上交代西九文化區的進度。她表示，當局正計劃採取措施以改善西九的財務狀況，包括繼續探索其他融資方案，如招標邀請私營集團興建臨時表演場地、以命名權籌款等。

同時，當局會加快推展位於文化區西面的藝術廣場發展區，盡早提供更多可帶來收入的零售、餐飲及消閒等設施。

積極爭取贊助捐贈

西九管理局並會積極研究開拓新的財政來源，以應付未來的財政需要。林鄭月娥指出，管理局正制訂爭取捐贈及贊助的策略與工作計劃，以籌集資金，目前亦已取得一些成果，「如Uli Sigg捐贈約值13億港元的藏品；M+亦得到776萬元捐贈以用作購置英國藝術家Antony Gormley的公眾藝術雕塑作品《土地》；管理局最近亦獲得一位香港收藏家捐贈500萬元來成立購藏基金等。」

三大原則推展計劃

林鄭月娥強調，管理局會繼續秉持審慎理財的宗旨，善用現有資源，並以三大原則推展西九計劃，包括嚴格控制每一設施的成本，盡可能接近原來西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會預算的水平；注重設施的內容而不是外形；及盡快落成公園及一些文化藝術設施以供公眾享用。

她又承諾，為了彰顯公開、透明的原則，管理局將每年向立法會及公眾交代西九計劃的整體財務狀況，她亦很樂意每年親身到立法會向各位議員匯報。

曾追加撥款至216億



■香港工程師學會會長陳健碩表示，本港工程師及技術人員日益短缺。 陳廣盛 攝

致難以吸引外國工程師來港工作。

然而，立法會曾委託專家進行的研究報告指出，政府提交的文化區財務報告存在十大漏洞，例如高估餐飲、零售及娛樂設施的收入作為文化區的「生命線」，又忽略文化區50年後維修的大筆資金，無法證明文化區可自負盈虧運作；而當中最矚目的M+博物館則預計落成50年後年年虧損，佔西九赤字90%，構成長期沉重財政負擔。

西九管理局行政總裁連納智2011年接受傳媒訪問時表示，預料西九文化區可在2014年至2015年間如期完成第一期工程，而中央公園及小型藝術場地將會率先啟用。

他又表示，由於設計採取藝術及商業設施並存的模式，每1期的場地周圍都會有餐廳及商店，可增加收入補貼場地營運和節目，管理局亦會尋求贊助或出售命名權等方式開源，有信心第一期設施可以自行營運，毋須注資。

■香港文匯報記者 文森