香港晉江同鄉會組近百人回鄉訪問

5月23–24日，暖風輕拂。香港晉江同鄉會會長施能獅率九十多人回鄉參觀訪問，與家鄉政府領導舉行座談會，實地了解晉江日新月異新城市化發展情況。施能獅並向晉江市慈善總會捐資一百萬元人民幣。訪問團成員同時與晉江市高甲戲劇團首次攜手，在晉江戲劇中心表演傳統閩戲，現代歌舞，「同心頌晉江情」，創新之舉，喜獲好評。

■特約記者　黃曼霞　圖文報道

■訪問團成員和家鄉領導合照

以施能獅為團長的香港晉江同鄉會近百人回鄉訪問團獲得家鄉領導的高規格接待和讚賞：晉江市委書記陳榮法，市長劉文儒，統戰部長王金戰，政協主席周伯恭，人大副主任連泉富，副市長丁峰等偕市委市政府有關部門領導熱情歡迎訪問團，並與全體訪問團成員舉行座談會，暢述鄉情，共話發展。

陳榮法讚同鄉會鄉情濃厚

晉江市委書記陳榮法，市長劉文儒分別親自介紹晉江發展近況，並齊聲稱讚香港晉江同鄉會回鄉訪問團人數眾多，規模大，顯示了鄉親們對家鄉情濃感情深，也顯示香港鄉親大包容大團結，有凝聚力有影響力。

陳榮法書記以言簡意賅的四句話「規模大，變化大，治理好，決心大」簡介晉江近年城市建設發展的大變化和前景，他表示，晉江綜合實力每年提升二位，現排全國第五位。晉江的發展從起步開始就得到鄉親的關心支持，見多識廣的香港晉江鄉賢貢獻大，希望大家共同攜手，再創奇迹。

劉文儒介紹晉江發展近況

劉文儒市長介紹晉江致力打造新城市化近況時表示，2013年晉江GDP完成1363.94億元（人民幣，下同），增長11.6%，財政收入182.79億元，增長13.5%。今年外部形勢嚴峻，1-4月 GDP完成372.72億元，增長9.6%，財政收入58.19億元，增長10.3%，實現了新提升、新突破。現在晉江產業轉型步伐明顯增大，構建起「5541」現代產業體系，企業加快創新提升，城市面貌大幅變化，致力打造「外地人嚮往，本地人留戀」的品質城市。希望香港鄉親多回鄉興業，協助引進香港優勢的服務業、金融改革、文創研發等項目和人才，加快晉江產業轉型升級，爭取互利共贏。

■施能獅一行參觀龍湖衙口海灘發展項目

■訪問團團長施能獅、榮譽團長盧溫勝、顏乾成、蘇千墅向家鄉領導陳榮法、劉文儒等致送紀念品。

施能獅為晉江成就驕傲

施能獅團長在座談會上向晉江市慈善總會捐資100萬元。他表示，感謝家鄉政府的盛情款待。晉江的新城市化建設如火如荼，變化很大，自己深深為家鄉充滿生機和活力，各項建設突飛猛進，才俊輩出，名聞全國的成果而感驕傲和自豪。而香港晉江同鄉會在歷屆會長帶領下，薪火相傳，發揚愛國愛港和愛拚敢贏的精神，與時俱進地建設成為香港閩籍社團中備受重視的愛國社團，有近二千個家庭為單位的個人會員及八十一個鎮、村、校友會組成的團體會員，成立了青年委員會、互助委員會、社會事務委員會，積極參與香港社會事務。

訪問團榮譽團長盧溫勝、顏乾成、蘇千墅，副團長施維雄也在會上就晉港緊密合作互相支持，共同發展暢言獻策。

以施能獅為團長的訪問團在晉江期間，參觀了晉江五店市傳統街區改造、城市展館，並於23日晚與晉江市高甲劇團舉行聯歡晚會，以歌傳情，借劇述意，共敘鄉情。24日，一眾人特別驅車前往晉江龍湖鎮，獲得龍湖鎮委書記王江濤等熱情歡迎接待，大家還參觀了南潯公園、衙口海灘發展項目及恒盛集團，感受龍湖鎮建設新景象。

■施能獅會長向晉江市慈善總會捐資一百萬人民幣

■施能獅團長、榮譽團長盧溫勝與龍湖鎮委書記王江濤、鎮長陳希軒合照。

逾九十鄉親返鄉　文藝聯歡話鄉情

香港晉江同鄉會回鄉訪問團成員包括：榮譽團長盧溫勝、施世築、顏乾成、蘇千墅，副團長施維雄，副團長兼秘書長施文誕，副團長王育民、顏培增、洪頂超、朱銘泉、施清流、洪東群、施榮鋒、施振忠、洪重慶、林尚鵬、粘偉誠、林榮銅、施養善、蘇清棟、洪鴻江、施德生，名譽團長王文明、王文質、王志福、吳文典、吳清煥、吳超群、吳遠康、吳遠場、林章利、姚明摺、施工作、施天佑、施文強、施月采、施振銜、施純錫、施遠迎、柯永河、洪天排、洪芷茵、洪清涼、張志聰、粘為江、莊文議、莊永新、莊銘輝、許文偉、許華沙、許維姜、許維蓄、賴新達，高級顧問張克強，顧問林金輝、姚貽白、莊友平、陳金鈎。

由晉江市人民政府、香港晉江同鄉會主辦，晉江市文化體育新聞出版局、晉江市高甲戲劇團承辦的「同心頌晉江情」聯歡文藝晚會5月24日晚在晉江戲劇中心舉行。訪問團成員中以陳民強為首的多位男女聲表演者滿懷感情，以純熟精湛的男女聲獨唱、合唱、小組唱獻上了十多首優美歌曲，表達了熱愛祖國、眷戀故土之情，與晉江高甲戲劇團傳統詼諧表演「碰撞」，產生了受歡迎的「火花」，同時擬定明年晉江高甲戲劇團應香港晉江同鄉會之邀，再來港演出。

■訪問團與晉江市高甲戲劇團同台表演，齊頌晉江情。

三希堂國際香港春拍

將於2014年6月9日
在香港半島酒店拉開大幕

● 清乾隆黃地粉彩鏤空如意八卦轉心瓶
高：20.7 cm　口徑：7.4 cm　底徑：7.3 cm

此轉心瓶構造相當復雜，由三部分組成——口頸及心、肩部、腹部及底足，不僅同時匯集轉心、套瓶及交泰技法于一器，且紋飾處理亦包含彩繪與鏤空兩種技法。從外觀看，該瓶作一侈口、寬唇、短頸、碩腹、矮圈足的造型，然仔細研究其結構，發現整瓶其實可拆解成瓶頸、腹部及內瓶，特別是瓶腹由如意雲紋錯開成上下兩截，形成「交泰」瓶式。紋飾上融合雕鏤與錦地紋于一器，特別是瓶身中央上下交錯且實際切開的如意雲紋，看似分離却又彼此相連正是交泰瓶之精神所在，寄寓"上下交通、國泰民安"。心思技藝可謂巧奪天工，令人嘆爲觀止。此瓶肩與腹部相勾套處呈如意雲形，飾青花纏枝菊紋，雙耳描金，器身以嬌黃釉爲地，滿飾花卉及八卦紋，器內壁及底施蘋果綠釉，釉面包漿及磨損均很自然。底部青花六字三行"大清乾隆年制"篆書款。

● 明成化鬥彩雞缸杯（一對）
高：4.0/4.0cm　口徑：8.1/8.0cm　底徑：4.1/4.2cm

● 北宋綠定執壺
高：22cm　口徑：7cm　底徑：8cm

● 元青花龍紋象耳盤口尊（一對）
高：31cm　口徑：8.5/9cm　底徑：9/9.3cm

● 北宋哥窰鼓釘紋三足洗
高：6cm　口徑：13.2cm

● 元青花釉裏紅螭虎耳方口扁瓶
高：31.3cm　口徑：8.3*5.4cm　底徑：5.5*10.5cm

此壺爲大元至正八年制，是迄今發現帶有明確紀年款的元代第二件重器，也是迄今發現帶有明確紀年款的元代第一件青花釉裏紅重器。其器形獨特，胎體飾以天青釉，端莊秀雅，淺挖矩足方口，底足火石紅特徵明顯，飾以雙螭虎耳牡丹紋。胎體灰白堅實，通體厚釉，細開片遍及，釉質肥厚流動，青花發色極是深沈，釉裏紅鮮艷欲滴，蛤蜊光、鐵銹斑、銅銹斑、暈散觸目所及，玻璃光澤躍動，極是罕見。

三希堂國際拍賣有限公司（簡稱三希堂國際）是一家立足香港輻射全球的高端拍賣文化產業集團，秉承「中華文化，全球共享」發展理念，致力于中國傳統文化的傳承。

本次三希堂國際香港春拍將有一批博物館館藏級拍品在香江首次與世人見面，包括宋畫第一人李公麟畫作《牧馬圖》，南宋宮廷畫院大家李迪的《花鳥圖》，明代大畫家藍瑛的《花鳥圖》，明末清初大畫家惲壽平的《菊花圖》，榮氏家族第一代掌門人桐山居士榮德生先生四幅傳奇畫作《商山四皓圖》《伐柯還家圖》《竹林七賢圖》《樵夫樂山圖》，「三百年第一人」林散之遺作《秋情圖》，清晚期老坑玻璃種帝王綠翡翠108顆朝珠，唐貞觀力士俑造像，明宣德鎏金棗紅皮觀音像，明鎏金棗紅皮文昌帝君造像，明永樂銅鎏金佛造像，清康熙楊玉璇田黃石圓雕孔子像，千年藏傳老天珠，元青花釉裏紅雙象耳盤口尊，清乾隆黃地粉彩鏤空如意八卦轉心瓶，元青花龍紋象耳盤口尊，元青白釉釉裏紅堆塑四靈塔式蓋罐，元青花釉裏紅螭虎耳方口扁瓶，元青花龍紋帶蓋梅瓶，北宋汝窰月白釉長頸瓶，北宋汝窰剔刻蓮瓣紋筆洗，北宋綠定執壺，北宋哥窰鼓釘紋三足洗，五代柴窰黃地龍鳳紋象耳六方琵琶尊及明成化鬥彩雞缸杯等。

這些或華彩、或鮮有傳世的拍品，皆爲光緒帝書法侍教彭述之子、海上大收藏家彭水若收藏，是三希堂國際百年藏品中之精髓，實屬難得。此外，當代嶺南書畫四大家之一廖强先生也將現身香港春拍。

● 三希堂國際香港春拍首開先河强强聯袂國際媒體、金融機構爲香江及全球華人奉獻一場藝術拍品的饕餮盛宴。

● 500餘件總標的30億元的三希堂國際百年藏品將陸續亮相香江，一批博物館館藏級拍品在香江首次與世人見面。

● 榮氏家族第一代掌門人桐山居士榮德生先生四幅畫作驚現此次香港春拍。

● 中國科學院博士、中國國魂和氏璧破譯第一人、中國老翡翠鑒定中心主任王春雲將親臨新聞發布會現場，對老翡翠進行解讀。

● 當代嶺南書畫四大家之一廖强先生五幅書畫作品亮相本次香港春拍。

■ 主辦單位：香港三希堂國際拍賣有限公司 / 香港文匯報
■ 承辦單位：香港文匯報中原分社 / 香港文匯報國際公關顧問公司
■ 協辦單位：中國老翡翠珠寶鑒定中心 / 香港成報 / 全球贛商聯合總會 / 香港河南總商會 / 香港四川總商會 / 深圳市三希堂展覽服務有限公司 / 深圳市三希堂移動互聯網拍賣有限公司 / 貴州苗山侗水旅游文化開發有限公司

三希堂國際春拍組委會
■ 地　址：香港灣仔告士打道178號華懋世紀廣場12樓1201室
■ 聯系人：李小姐　+852-51893942　eelingmail@aliyun.com
雲小姐　+852-25742225/31100796　手機：91379752　wansingtsan@hotmail.com
謝先生　0755-82158833　手機：+8613312213333　412115868@qq.com

春拍新聞發佈會時間：2014年6月3日　　春拍時間：2014年6月9日