

粵劇戲台情牽六月演經典劇

李奇峰戲劇傳承 邀尤聲普羅家英合作



李沛妍有頗多機會演長平公主。

「粵劇戲台」有一陣子沒有開戲，主要是主持人李奇峰是大忙人，為戲劇傳承，為自己的生意不時要港美兩地奔波，今年中國戲曲節目策劃把嶺南八大曲重現，李奇峰也是主要前輩，所以他的忙碌是有道理的。



衛駿輝常扮演風度翩翩才子。



在香港的粵劇圈，「粵劇戲台」是一塊新而亮的招牌，也是李奇峰決心要為粵劇做一番建樹的新粵劇團體，之前他跟拜把兄弟——尤聲普、羅家英等的合作，重演過不少香港粵劇名作，而搞清裝劇《德齡與慈禧》更取得驕人的成績，年前他與鄧拱璧、杜韋秀明合作組成香港梨園舞臺，以元朗劇場作為場地夥伴，有意把粵劇推廣至人口眾多的元朗及新界西地區，經過兩年多的努力，元朗劇場已成為一個目標劇場，市區的戲迷已知悉元朗劇場常有戲上演。

衛駿輝李沛妍儼如才子佳人

在六月六日、七日及八日三天，粵劇戲台在暑假開始推出三齣經典著名粵劇，分別是《洛神》、《六月雪》和《帝女花》，主要演員有衛駿輝、李沛妍、宋洪波、梁煥康、瓊花女、譚穎倫和司徒翠英等。

衛駿輝和李沛妍是好拍檔，在演出資歷方面，衛駿輝雖然比李沛妍長久，但她們卻很合拍，在外形方面更合乎才子佳人的模式。衛駿輝是八和粵劇學院畢業生，雖是女文武生，但她的武藝為同行所稱讚，她少年時的刻苦練功，令她能揮灑自如的應付舞台上的戲，另一方面她也是有名動練功演員，近兩年

她更為固定自己演藝的方向，傾力演新創劇目《青蛇》，取得廣大戲迷的追捧。

李沛妍雖生長於粵劇世家，但青少年在美國長大，未有埋首學戲，及至年前才立定決心走粵劇之途，她苦學的精神從她的每次表演中看得到進步，在2007年中文大學粵劇研究計劃主辦青春版《帝女花》公演而招考演員，李沛妍便考選為主演長平公主的青年演員，之後李沛妍更加努力學藝和演出，於《德齡與慈禧》一劇中以A、B角輪流和謝曉瑩演出德齡，甚得好評。

元朗劇場舊雨新知戲迷會面

另外，衛駿輝和李沛妍也曾合作到海外交流演出，在港也有過多番合作，因為她們不但是舞台上的合作者，在台下也是好姐妹，年前羅家英新編一齣新戲《秋雨菱花姐妹情》，她倆也是在劇中演一對有情人。

今次「粵劇戲台」推出三齣經典的粵劇，有兩齣《洛神》、《六月雪》是芳艷芬的名劇，一齣是任白戲寶《帝女花》，都是重量級的大戲，她們再度合作，加上「粵劇戲台」的製作水平，在元朗劇場和舊雨新知戲迷會面，相信大家都會感覺良好。

文：岑美華



衛駿輝和李沛妍曾在《秋雨菱花姐妹情》中演一對有情人。



李後主之去國歸降是全劇的高潮。

心美粵劇團演《李後主》

由梁兆明和陳咏儀領銜的「心美粵劇團」剛於近日在沙田大會堂演出五日六場戲，選演了本港最有口碑的六齣名劇：《朱弁回朝》、《李後主》、《樓台會》、《蓋世雙雄霸楚城》、《紫釵記》和《林冲》。

梁兆明來自粵劇之鄉湛江，又師承香港大老信林錦堂，秉承了林家聲及慶鳳鳴的演藝風格，加上他個人的武藝及演繹修養，吸引了不少戲迷追捧，自年前他以優才身份來港定居後，已不斷的和本港不同的花旦磨合，陳咏儀和他合作最多，其中「心美粵劇團」更有固定的形式合作，他們在台上相當合拍，之前演清宮名劇《德齡與慈禧》，他倆分演光緒王和隆裕皇后，摩擦出戲劇火花。

今次「心美」所選演的幾齣戲有文有武，而場面最大的要算《李後主》，此劇也是林錦堂希望梁兆明演出的戲，梁兆明今次和陳咏儀首次在沙田大會堂演出，服裝表現格式都有乃師的風格，這一次的初演效果很好，因為兆明和咏儀可算是新一代實力派演員，他們有唱功和做功，日後再演這戲，其他行當演員的演藝再深入一點，成績當會更完美。

文：白若華



梁兆明和陳咏儀在《李後主》私會一場表現出色。

舞台快訊

日期	演員 / 主辦單位	劇目	地點
27/5	沙田民生關注會	《順母橋》	高山劇場劇院
27/5	仙樂曲藝社	《仙樂粵曲會知音》	西灣河文娛中心劇院
	高峯曲藝社	《笙歌妙韻獻知音》	油麻地戲院劇院
28/5	雅荔沙曲樂同學會	《萬麗清聲滙友情》	油麻地戲院劇院
	沙田民生關注會	《送子還妻慶團圓》	高山劇場劇院
29/5	瓊花藝苑	《瓊花藝苑陸冠恩師生粵曲欣賞會》	油麻地戲院劇院
	沙田民生關注會	《釵頭鳳》	高山劇場劇院
30/5	康馨婦女會	《康馨粵曲會知音》	西灣河文娛中心劇院
	醫院管理局	《粵曲聲聲笙歌夜》	荃灣大會堂演奏廳
31/5	頌熙耆英敬老會	《樂韻悠揚會知音 粵曲演唱會》	屯門大會堂文娛廳
	鳳昇平樂友會	《粵曲會知音演唱會》	屯門大會堂演奏廳
1/6	全港青年學藝基金有限公司	《全港青年粵曲比賽》	荃灣大會堂演奏廳
1/6	金輝學友曲藝社	《好友相聚 粵曲演唱會》	屯門大會堂演奏廳
2/6	粵劇營運創新會一劍生輝粵劇團	《梁祝化蝶》	沙田大會堂演奏廳
	伊淇一樂軒	《伊淇一樂曲藝會知音》粵曲演唱會	油麻地戲院劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

時間	星期二 27/5/2014	星期三 28/5/2014	星期四 29/5/2014	星期五 30/5/2014	星期六 31/5/2014	星期日 1/6/2014	星期一 2/6/2014
1:00 PM	粵曲會知音	金裝粵劇	粵曲會知音	粵曲OK	金裝粵劇	解心粵曲	金裝粵劇
2:00 PM	暴雨折寒梨 (靚次伯、梁素琴)	琵琶記 (鍾雲山、洗劍麗、新麥炳榮、新白雪仙、陳鐵善、李寶倫)	胡不歸之慰妻 (天涯、白鳳琪)	風流天子 (新馬師曾、崔妙芝)	枇杷巷口故人來 (任劍輝、白雪仙、林家聲、任冰兒、半日安)	伏虎媚娟 (沈幹持、羅慕蘭)	金山戰鼓(上) 李覺、溫雯、郭健民、何少明、何劍魂、梁潔玲、陳東)
3:00 PM	情僧偷到瀟湘館之葬花 (伍麗紅、伍秀芳)	武松打虎 (白燕仔)	小城春夢 (劉鳳)	碧海狂僧 (何非凡、鄧碧雲)	放下屠刀 (廖夢覺、羅舜卿)	霸王別虞姬 (郭少文)	
4:00 PM	梁山伯與祝英台 (張月兒、伍木蘭)	十二欄杆十二釵 (文千歲、李寶瑩)	白蛇傳之斷橋 (阮兆輝、南鳳)	陳婉紅	霸王別虞姬 (郭少文)	霸王別虞姬 (郭少文)	
	蠟影紅梨記之窺醉 (蓋鳴暉、吳美英)	人面桃花 (小明星)	金蘭叔嫂義烈情 (梁兆明、黎佩儀)	戲曲群星 嘉賓：方文正	粵曲選播： 十奏嚴嵩 (李龍、新劍郎、廖國森)	歐翹豪	
	鸞鳳分飛 (羅家英、鍾麗蓉)	宋江 (羅家英、李香琴)	王佐斷臂 (文覺非)	陳婉紅	三娘教子 (紅線女)	李後主之去國歸降 (龍劍笙、梅雪詩)	
	林煥婷	林煥婷	林煥婷	梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	林煥婷	再折長亭柳 (徐柳仙)	
				恨不相逢未嫁時 (芳艷芬)	閨情妙韻詩軒#5 紅伶替身	小白菜 (何鴻略、鄭耀賢)	
				招茶塚 陳婉紅 陳永康	新夢萍 梁之潔	高山流水會知音 (丁凡、龍貴天)	
						歐翹豪	
						梨園一族 嘉賓：	
						歐翹豪 林煥婷	
						嘉 嘉	

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5thk.org.hk>

戲曲視窗

西九龍戲曲中心的運作

接到西九文化區管理局發給表演藝術界朋友的電郵，邀請大家出席2014年5月28日(星期三)下午3時至4時30分及2014年5月30日(星期五)上午10時至11時30分兩場表演藝術界交流會議。根據來函所言，舉辦交流會目的是為使出席者進一步了解西九文化區各個表演場地的最新發展，不過函件也提到「西九管理局現正規劃戲曲中心的管理及經營模式及其他未來場地包括自由空間、戶外劇場、演藝劇場及駐區藝團中心的藝術定位及設計」，加上交流會不是安排在星期六、日或周日的晚上舉行，我有理由相信交流會主要是探討戲曲中心的運作，同時交流對象是粵劇從業員。

過往，雖然不是表演藝術界一分子，但為了替西九團隊打氣，在可放下工作的情況下，一定會向電台請假，出席西九各項與粵劇有關的公眾諮詢會。可是近日自己公務忙得透氣，實在沒法抽時間到場為西九的朋友打氣了，惟有呼籲受邀請的粵劇從業員踴躍出席和發言。

上星期三在電台大堂遇上在大學教授中國音樂的舊同事，談到西九戲曲中心的前景，

文：葉世雄