

歡樂宵夜

時下人怕胖，又晚吃飯，宵夜而色變。換了我們小學的年代，家裡五點就吃晚飯，到了九點就非常肚餓，況且小孩特饒，有得宵夜的晚上，就是特別歡樂的一宵。

我長大後才想到，早吃晚飯還有更「深層次」的原因：窮人家省得就省，下午五點，先用白飯青菜魚仔填飽六七條「化骨龍」的肚，九點多再餓就去睡覺，睡了就不覺餓，醒來又是新一天。

偏偏阿爸是愛宵夜的人。他其實很瘦，生平也沒吃過甚麼美食，只是刻板的生活裡有些小小的心癮，比如抽煙和吃宵夜。有時他會買點餅乾回來，但都不是我們說吃就吃的，必須要阿爸批准，才能一齊當宵夜分着吃。

琴台聚

黃言情是香港早期知名的報人、作家，以寫滑稽小說如《老婆奴》享譽一時，是他以三及第文體書寫的一部傑作。近得睹他一部「借殼」作品：《新西遊記》(缺版權，料出版於三十年代)，喜甚。書凡三回，行文採淺白文言，間插粵語詞匯，不脫他的滑稽本色。

故事開首說，唐僧往取經後，唐太宗特在西安關外建「望經樓」，每年皆遠赴該地，登樓參佛，以表真誠。惟樓高九十九層，唐太宗如何直上頂層？至此，黃言情的「科幻」筆法來矣：「幸而有工部郎中某機師，發明一種升降機；其機比今日尤為輕便，驟視之，以為彈弓床，大可坐臥其中，一彈即上九十九層，其快實無比倫；機師目之一瞬，而天子已安立樓頭矣。故以時刻計之，則一瞬，大抵當今日時計，在一秒鐘之百分之一耳。」

尾道的文化旅遊

尾道是個背山面海的港町，以鐵道作為山海的交界點，半山腰建有無數古道寺院，環境清幽雅緻，吸引許多文學家、藝術家在此聚集，令尾道多了一份文學的文化氣息。

尾道是最佳方法，也是最踏實方法，就是悠閒心境，輕鬆愉悅的步伐，用雙腳在這個優雅小城漫遊，尋覓各自心靈中的綠洲。

尾道市立美術館的特色在於它有新舊兩館之分，舊館是屬於重要文化財產的老建築西鄉寺本堂，新的改修工程，由日本建築大師安藤忠雄設計的新館，作為美術館的入口，並與舊館連接，使整個美術館呈現出新舊建築美學融合的氣氛。



行文謙拖沓，尚可一觀。作者提供圖片

人品問題

「用人之長」，被譽為經典的用人之道。三國時期的曹操被當代人追捧為識人的伯樂，因為他不拘一格用人才。只要對成就霸業有用，即使是奸雄又如何？在這種人才觀中，人品，被許多用人者排在人才考核的最後位置。

在重效率的當代，一說起重人品，有人就會覺得太迂腐。認為社會上都是利害關係，只要以利誘之，以害規之，個人的人品如何，並不會對企業造成什麼損失。

人品問題，在當代果然就那麼不重要嗎？有位被譽為中國民企長青樹的企業家，其人才觀就與很多重實用的企業家大相逕庭。那家企業的老總說，他錄用員工時，從來把人品放在考核的首位。這位成功把企業做成跨國集團的民企老總說，德才兼優者最好；有德才不夠的員工，能夠培養；有才而無德的，堅決不用，用了可能成為企業的禍害。

我以為他的話很有道理：只有才能而不能對企業忠誠，才能也未必能正常發揮。有位朋友說過一個例子：他曾供事的一家單位，急於開拓的老總特別重視有才能的員工。以至不顧很多人反對，把一位有才能但品德不太好的員工，任命為企業副總。老總認為，發揮這位員工能鑽營的特點，對企業營銷大有好處。那位員工上任後，果然在短短時間裡，把企業的銷售額翻了一番。

王蒙的幽默

一年內，在港見到王蒙先生兩次，覺得他不僅是作家，更是幽默大師。去歲四月十五日，先生在灣仔會展中心演講「我的文學人生」，將文學形象比喻為花生豆，牙齒好但沒錢時買它時可以想像享受到吃它時的感覺；牙掉了但有錢時，則可以想像到吃它時的快樂。說到慶祝自己八十大壽和文學創作「甲子」，他要出版一千七百萬字、四十六卷本的《王蒙全集》，但要想將其搬回家可不容易，他特意配備了拉桿箱方便大家運輸。

第二次見面是前不久的晚上。他受香港作聯之邀，蒞港出席「華文文學在世界的傳播」第二屆兩岸三地華文文學講座。第一眼看他，發現先生略顯憔悴，心想畢竟是八十多歲的人了。一開始，王蒙坐在主席台上，我右手鄰坐一位端莊優雅的女士輕聲說：「王先生太累了，可別打瞌睡啊！」原來，她就是王蒙先生的新太太三姪女。

國家政權是上層建築的核心，而經濟基礎決定上層建築。別以為這只是馬克思主義思想而已，久經時代歷史實踐檢驗，當下發生於地球村各地的變革可作佐證。社會要穩定，經濟才能繁榮，政權才能穩固。國家主席習近平指出，國際社會應該共同努力，促進世界和平與發展。中國在上海主辦亞信峰會，輿論認為是成功的。有效應對安全上的威脅和挑戰。加強彼此溝通合作，促進世界和平。事實上，和平崛起的中國，在今天的外交政策上有了新的突破，有所作為的。

回頭再看香港現況，據報道，香港競爭力在亞洲已下調到三甲之下，令人憂慮。十年前，香港常變邊境線人，其實，香港是內耗所造成。就以近日立法會財政預算案「拉布」戰持續多時，可能令政府陷入財政懸崖危機。立法會主席曾鈺成也按捺不住用剪布解政府危機。不少市民包括建制派議員不但不表支持，還有人認為「剪布太慢」。

薛芷倫：人生如同打仗

經過多年考慮，芷倫提出離婚。當時，十年前，大女兒才十三歲，兩位兒子十一和八歲：「我們一十擁有撫養權，可以隨時見面。最痛苦，我見他們要返回那間我住了十年的大宅，夜了，我要離開，不能像往日地抱着兒女一起講故事，一起睡。」

她沒有在子女面前哭，免得孩子難過，他們沒有太多表達，直至她患上乳癌，「他們非常緊張，我知，兒女愛我。」

乳癌治療併發症，她差點送命，就如她的人面容不復當年，嘴巴腫得很，下巴也垂了下來，外傳她整容失敗。「我沒有，並非非愛好整容的人，這是她美。很多所謂美女，即是上了年紀依然青春美麗的女士，大家讚美她，實在她們才是整容，為何坊間如此顛倒是非？」

芷倫康復了，剛接受過五年的大檢查，體內再沒有癌細胞了，現階段，她最渴望的是大家支持她重返社會，不要再議論她的容貌，她要過正常的生活，她要在當下，享受與朋友共聚的時光。祝願強壯的芷倫今生要打的仗已打完，餘下的都是開心好日子。以下是芷倫發放正能量網址：http://www.fammy.com

百家廊

思旋天地

淑梅足跡