要麼趕緊死去

翠袖乾坤

余似心

朋友傳來一段「中國達人秀」的連結，是一位廿三歲北京青年劉偉的鋼琴演奏。他因意外失去雙臂，在十九歲那年才開始學習以腳趾彈琴。只見他的腳趾柔軟而靈活地在琴鍵上來回，奏出充滿感情、打動人心的柔和樂曲，令全場人士都禁不了要站起來拍掌。

更感人的是劉偉所說的兩句話：「在我的人生中只有兩條路，要麼趕緊死去；要麼精彩地活！」「沒人規定彈鋼琴一定要用手」這兩句說話深深地在我內心迴盪。劉偉的演奏，表達了他選擇了後者，精彩地活下去。

聽了他這句說話，一如會場司儀所說的：看到劉偉，我們還應該對自己的人生有所抱怨和不滿嗎？

生活中總有不如意的事、不能接受的人、不能掌握的命運，如何去面對，的確是人生的一個大考驗。這讓我想到一位朋友譚智明，他自少被遺棄，半癱兼經常受病痛之苦，他對我說：「我可以選擇放棄，但我沒有；我選的是不放棄！」就是這份毅力，他在一九九九年「傷殘亞運會」奪得男子團體射箭金牌，近年更專注草地滾球。他常把自己的經歷作為勉勵年輕人上進的故事。

是的，「誰規定彈鋼琴一定要用手？」誰規定運動一定要有腳？誰規定人生必定有幸福、順利、健康？生命中有許多意料之外的事情，要麼便逃離那困局，要麼便好好面對，只有自己才能擺脫困局，看真了原來困局有時是在自己的心內築起的。

如果劉偉因為沒了雙臂，接受世人的既有觀念：以手彈琴，那麼，他只會一生活在遺憾之中，不像今天享受自己生命那自由而愉悅的樂章；如果譚智明相信運動必需要一雙腿，他便失落了那輝煌的金牌。是他們自己打開了人生的困局和心扉。

你今天感到失意嗎？你仍有許多不滿？那麼上網聽聽劉偉的演奏：

https://www.youtube.com/watch?v=8cBugpejiY

華人遇劫

跳出框框

蒙妮卡

老一輩的居英華人大多數來自香港新界，他們當年離鄉背井來英國謀生，受盡洋人欺凌和歧視。二十多年前，倫敦前華埠街坊會會長丘添經常向我訴苦，他在唐人街開的餐館每晚都有洋人來吃「霸王飯」，飯後還要翻枱掃碟索取保護費。

如今祖國富強，海外華人可以挺起腰桿做人，被人欺負的機會少了。近年來英發展的華人主要來自中國大陸，他們買下倫敦地王，出入豪華夜總會和賭場；BBC新聞最近報道，中國遊客闊綽，在英消費較他國遊客多四倍。於是，在英人眼中，華人個個都是大富豪。

連「搵兩餐」餬口的華人也被視作富豪，成為竊賊的下手對象。

廖先生由新界來英三十多年，經營小小百貨店，家中車房用作存貨。他月前返港探親回來，整個車房遭搜掠一空。最離譜的是，上周他將貨車泊在車房前入貨，車門打開，竊匪趁他搬貨入車房的一剎那間，連車帶貨偷走了。廖先生說，三十多年從未遇過如此「厚待」；報了警也沒用，他們似乎認定，華人家裡收藏許多現金，理應劫富濟貧。

同樣來自新界的鄧先生，遇劫經歷可以拍成驚險電影。他的屋前安裝了防盜射燈，晚上貓兒經過，射燈也會受感應大放光明，恍如白日。大門內安裝了防盜鐵鏈，竊賊就算開了門鎖，也難以入屋。

日前深夜，鄧先生聽到屋外有雜聲，他從二樓往外張望，赫然見到三名大漢在強烈燈光照射下，已將屋門弄開，正不慌不忙地用利器鋸防盜鏈。鋸鏈的刺耳尖聲劃破寧靜夜空；鄰居裝睡，無人反應。鄧先生喝令竊賊停手，無效。直到遠處傳來警車聲音，三賊始施施然離開。

鄧先生檢查防盜鏈，鋸得差不多斷了。

母系轉父系

琴台聚客

潘國森

上文提過，傳統上中國人認為婚姻制度是為傳宗接代而設。潘子讀書數十年，得出的結論是婚姻界定交配權和供養責任的人為制度。人類以外的「高等生物」都無需婚姻制度，因為牠們的社會組織沒有達到人類社會那麼複雜。

家貓與其遠親老虎無需婚姻。一來，貓和虎的生活習性很獨立，沒有核心家庭、沒有群體。公貓母貓、公虎母虎交配後立即各行各路。母貓、母虎不需要配偶幫忙帶孩子，天生是單親家庭，幼崽斷奶後就可以獨立。獅子是群居動物，「婚姻制度」由武力決定。母獅沒有「擇偶權」，公獅都是「霸王硬上弓」！一群獅子中只有一頭成年公獅，其餘母獅都是其「老婆」。不要看雄獅生得威武，牠一生不事生產，獵食和帶孩子由一眾老婆負責；捕殺到獵物，倒是這個一家之主先嘗。西諺有所謂「lion's share」，意指不勞而獲還分得最好最大的一份！公獅日常生活就是「食」與「色」。這樣的生活常有其他「未成家」的公獅妒忌與羨慕，待得小公獅長大到有足夠力氣，就可以向有老婆的公獅挑戰，用武力「趕其夫而奪其妻」。原來的公獅要靠武力維持自己的家，打敗了就失去妻兒，孤獨終老。因為雄獅不大會打獵，而且一頭威風八面的長毛，容易被獵物發覺而及早逃避；所以公獅失去眾妻之後，無「軟飯」可吃，不會長命。舊家長走了，新家長就執行「家法」，將家中所有幼獅撲殺，然後與前任的眾妻交配，以確保今後獅群中的小孩都是新領袖的親生骨肉！

介紹了獅、虎的「婚姻制度」，是要說明一物種有一物種的特性。虎的婚姻算是「鬆散一夫一妻制」，供養下一代則是「母系單親制」。獅的婚姻是「一夫多妻制」，供養下一代則是「多母制」。今天我們人類發展出現有的婚姻制度，其實除了受到人類的人性影響，還受到人類的動物性影響。然後，我們才可以審視宗教和倫理對人類婚姻的影響。

社會學家和歷史學家普遍同意，人類社會早期行「母系社會制」，後來轉為「父系社會制」。近數千年人類文明社會的歷史，都顯示父系社會是主流。中國歷史上古代女人才有「姓」、男人則有「氏」，說明從母系社會到父系社會的過渡。母系社會行「群婚雜交制」，甲部落的同輩成年男人與乙部落的女人自由交配，於是人人只知有母，不知有父，誰都得不到「父愛」。一個部落的首領就是一位老祖母，成年兒女與她同居。這個制度，在謀生容易的時候可以維持。當部落與部落之間因為爭奪寶貴的土地、水源等維生資源而要武鬥的時候，力量較強的男性就「抬頭」了！部落群毆時，當然由體力較強的男人負責。打架會有死傷，打贏了要論功行賞，事後沒有好處，誰肯為集體拚命？於是父系社會就要來臨！

（潘子論婚姻之二）

落鼻祖師公

百家廊

朵拉

自車窗望出去，穿過樹和樹的枝幹間，懸掛「黃昏市場」大字底下，是一座小鎮風情建築物，低低矮矮，看似鋅板的蓋頂，蓋頂下列明「非消費者每小時收費100元，本市場消費者免費停車一小時。」前面停有不少汽車，不知是消費或非消費者。市場裡邊稍暗，燈泡晃晃亮着，還來不及看清楚售賣什麼東西，巴士趸進光明路，再後邊的不遠處，幾棟高高的公寓房子，窗口像眼睛一樣，看着我們的巴士駛過。

「這裡叫三峽黃昏市場。」導遊說，「三峽，以前泉州人搭船來到台灣，下船的地點就是這兒。」泉州，那是祖父當年南來之前住的地方。「這塊三角地帶，是橫溪、大漢溪和三峽溪經過的地方，舊名又叫『三角涌』」。一聽感覺更添親切。檳城市區往亞依淡（馬來文為AYER HITAM——意思是黑水河）著名景點極樂寺的大路，靠近鍾靈中學那一帶，舊名「三角涌」，想來當年亦該是三條河溪匯聚的地方。叫了那麼久的地名，你一說大家都知道，但卻一直這樣叫下來，沒人追究為何名「三角涌」？待來到台灣，才真相大白。

台灣新北市三峽既有泉州，又有「三角涌」，足以讓我賓至如歸，還沒走上長福橋，見旁邊「安溪國民小學」。安溪，不正是福建省閩南地方一個以茶葉著名的山城嗎？過橋是要去參觀長福巖清水祖師廟。供奉在廟裡的清水祖師俗名陳昭應，根據《安溪縣志》記錄是宋朝人士，師從明松禪師，出師後為貧困者施醫贈藥，為鄉里造橋修路，原為福建永春人，一回安溪長年不雨，陳應鄉民懇求，到安溪求雨，果然解決長久的大旱，後來到各處祈雨，皆有奇跡，聲名大噪。死後鄉民建塔奉祀，升天成神，玉皇大帝敕封他為「清水祖師」。另一說法是陳昭應曾追隨文天祥扶宋抗元，被奉為民族英雄，明太祖追封他為「護國公」，並在他生前隱居的福建安溪清水巖建築祠堂，安溪人尊稱他為「祖師公」。

春風吹拂的下午，要到祖師公廟的長福橋，兩旁攤販擺賣旅遊紀念品，也售水果。以磚塊鋪就的寬闊結實長橋在這時段不太熱鬧，生意看來不叫興隆，小販卻也悠然自得地邊聊天邊吃東西，不為來了遊客而起哄。老遊客對購物亦無購興，沒人停駐詢問，注意力全被橋兩側精雕細刻、動作表情生動但姿態都不太相同的120隻石獅子吸引。還未走到梯階轉角處，縱然一路都飄灑着時有時無的小雨，「台灣最美的廟宇」卻在陽光下閃爍着璀璨絢麗的光彩，情不自禁腳步加快下梯階。

因地震和戰爭，曾三度重建的清水祖師廟，1947年在出生於三峽的畫家李梅樹的規劃和監工下，採古代中國傳統式的五門三殿格局，以木為頂，以石為基，廟頂層層疊疊的雕刻，殿內木雕、石刻、銅雕、銅鑄等，皆取材於民間傳說、神話故事或歷史掌故。建築與雕刻的技巧之繁複，手法之精細，被譽為鬼斧神工，匠心獨具，素有「東方藝術殿堂」之稱，台灣人把這富麗堂皇的清水祖師廟視為中國傳統文化的藝術館，也是石雕木作的博物館。

佔地五百餘坪，從前殿的銅門開始，牆壁、廊柱，無處不雕，無處不琢，精巧細膩地把中國文學經典作品裡的人物和故事，如三國演義「黃鶴樓周瑜設詭計」、「關公念舊情放曹操」，楚漢之爭的「鴻門宴」等栩栩如生地呈現，還有歷史人物如精忠報國的岳飛、代父從軍的花木蘭、臥薪嘗膽的勾踐、孔子問禮於老子等意義深長的典故也重現於牆雕；其他如生動靈活的花鳥、走獸、飛禽之外，更有名人的對聯書法也請石匠以陰文鐫刻在石柱，至於寺廟裡常見的四大金剛、哼哈二將，皆神態威武、氣勢非凡，遊人抬頭仰望，無不即時生出崇敬之心。

走進台灣廟宇藝術巔峰之作裡頭，愛好藝術的遊人眼花繚亂，流連忘返，導遊叫大家回返旅遊巴士的技巧也很藝術，先買好多牛角包過來請大家吃，一邊提醒眾人時間到了快上車。這裡出名的小吃有臭豆腐、醬菜、豬血湯、肉圓，還有手工藝品如繡花鞋、藍染布和植物染布等等，其中最為著名的即是牛角包。介紹三峽時聽着非常有閩南風味，然而這些小吃之味極其獨特而濃郁，和閩南食物似乎不太相似。聽着美味，價錢也廉宜，真要品嚐卻有心無力。對於臭豆腐、醬菜、豬血等漬菜及動物內臟，平時敬而遠之，身份為遊客時飲食益發謹慎，唯有這酥油烤就金黃色調的牛角形麵包，讓我在回憶清水祖師廟時一起回味無窮。

但是，金牛角好像也不是從福建傳過來，而是台灣的閩南人開發的小食。安溪人當年遷移台灣，希望神明跟來庇佑，把清水祖師一起帶着，心靈上有了寄託和慰藉。祖師公的靈驗故事很多，最出名的是一旦天災人禍即將發生，祖師公一定先向信徒發出警告。不會說話的祖師，警示的方法是鼻子或下巴掉落下來，信眾因此又把清水祖師稱「落鼻祖師」或是「落鼻祖」。

從這稱呼裡發現，台灣的信眾和祖師公的關係真是亦師亦友。祖師公高高在上，受到眾人尊敬和膜拜，因此叫「公」，但因鼻子會落下來，便毫不客氣就叫「落鼻祖」，也不認真去找個比較好聽的什麼字眼來替代，奇怪的是，聽着卻也沒令人感覺無禮或不敬。

落鼻顯靈的事在日治時代就有傳說，那年五月份發生瘟疫，信徒請祖師公出巡，盼望消災解厄。日治時期，遊行是違法的，日本警官因此攔下阻止，這時祖師公的鼻子突然落下，大家驚嚇不已，法師作法後沾上香灰符水將鼻子黏上，這時人們跟日本警官說，如果他能把剛黏上的鼻子拔下，大家馬上打道回廟，日本警官不信邪，但不論他如何使勁，祖師公的鼻子就是牢牢固固拔不下來。

從此，五月初六祖師公出巡成為慣例。

當我聽到臉面烏黑的祖師公又稱「黑面祖師」時，再度吃驚，小時候聽過一首閩南語童謠：「黑面祖師公白眉毛，無人甲你請，自己嘿自己來，一個面仔擱笑咳咳，笑甲一個嘴仔離兮兮，到底為啥帶，為啥帶，撈椅頭仔看目眉，椅頭仔踏無好，削落來，嘿，削一個有嘴齒擱無下骸，真厲害，大聲小聲唉，無講無人知，無人知。」有人說是台灣童謠，我沒有懷疑，但我的童年和台灣並無絲毫牽連，因此聯想，會不會是源自泉州或安溪呢？

在夕陽無限好的黃昏時分，我們離開三峽黃昏市場，童謠在腦海裡迴旋，唱了半生的童謠，竟不知道，清水祖師即是黑面祖師，還有那「落鼻祖師」之名，充滿鄉土味，卻叫人覺得這位祖師公真是無比親切。

■清水祖師廟。 網上圖片

「石屎森林」的重慶

生活語絲

吳康民

幾年前訪問重慶，就聽過好幾個歌頌重慶的「四字真言」。如「宜居重慶」、「健康重慶」、「森林重慶」之類。我回港以後，曾寫過好幾篇介紹重慶新貌的短文。但對「森林重慶」是「歌頌重慶的植樹綠化的成就，但我看到的卻是一如香港的「石屎森林」，也就是高樓大廈林立，密集一如森林。

這一次重訪重慶，見到的是高樓更高，大廈更加密集，比香港還要厲害。的確是一個名符其實的「水泥」森林的重慶。

因此在黃奇帆市長主持的報告座談會上，我就批評說，過去重慶山城的旖旎風光，今天不可復見。重慶一如沿海的大城市一樣，都是千城一面，沒有本地的特色。我在當全國人大代表時，經常批評北京只想向紐約或者上海看齊，把一個古都的風貌糟蹋得不成樣子。人家歐洲的許多國家首都，都盡量保持原來古典的風貌，美麗的捷克首都布拉格、匈牙利首都布達佩斯不用說，就是較早發展的巴黎和羅馬，都仍能保持古城的風貌。羅馬市中心破爛的「鬥獸場」，如果在北京，老早就被拆除掉了，但今天卻是羅馬旅遊的最重要景點呢。

重慶所以高樓大廈林立，矮樓和平房不可多見，大概也與需求有關。路上所見，在建的高樓大廈不在少數。重慶的幾張日晚報有大量篇幅刊登房地產廣告，聽說還有好幾位香港的地產商來到重慶投資房地產。

為甚麼重慶不多建幾個衛星城市，一如香港的房地產早就向新界的元朗、大埔、上水等地發展呢。

看重慶的堵車情況，便可知高樓大廈集中在市中心的原因。重慶的堵車絕不亞於中國內地的幾個大城市，更遠超過香港。上下班的時候，好幾條立交長橋，直如廣闊的停車場，千萬小汽車動彈不得，蔚為奇觀。內地正在發展城鎮化，堵車的問題，汽車增長的問題如不認真解決，更多的中小城市堵車成為常態，恐怕非市民之福。

菲越自食惡果

思旋天地

思旋

亞洲政要和國際組織負責人雲集上海，國家主席習近平出席對外友好協會六十周年紀念活動時強調：「中國不接受『國強必霸』邏輯，願意同世界各國人民共謀和平、共護和平、共享和平。」習近平稱：「有夢想、有追求、有奮鬥，一切都有可能！」習近平的講話，鏗鏘有聲，是何等感人，何等溫馨的哩！事實上，作為和平崛起的中國，在積極推動深化改革，改善人民生活，實現中華民族偉大復興的年代，極需要和平環境去建設，始克有成。

只不過，這需要國與國、地區與地區之間的協作與信任，要有共識才能營造和平環境和氣氛。環顧近日，亞洲安全響起警鐘，國際形勢複雜多變。中日釣魚島爭議升級，中菲和中越之間海域主權紛爭無疑令亞洲安全起風浪。安全有保障，經濟才能發展，人民生活才能提升。

每個國家的政策是否正確，關鍵在其領導人。菲律賓的國力如何眾所皆知。年前香港遊客在菲遭慘劇事件弄致一團糟，該國無能可見一斑。外交上，特別與中國關係主權紛爭惡劣後果，菲律賓該好好反思。二十年前，我常往馬尼拉探親訪友度假，由於治安日差，親友勸告不來也罷，事實上，當地富人特別是華人忐忑不安怕被綁架。社會不穩定，經濟又哪能有好發展？同樣，越南我也少去了，城市不衛生，街道不規則，經濟發展不來，貧苦人多，治安同樣不好。旅遊本是享樂的，若然怕被搶嘢，心慌慌的話，失去玩的樂趣。本來近年越南政府為招徠外資增就業，可惜當地貪污風氣差，勞方工作態度不佳，也不守紀律，常鬧工潮。不少台商、港商和大陸商人初時原以為越南成本低，分散投資越南可能有着數。

慢慢出現問題多，已有廠家有悔意了。近日，越南多個地方發生對外商企業搶燒等暴力事件，生命財產受威脅，令投資者和勞工都感不安。暴力似針對中國企業。就中國企業在越南遭嚴重暴力襲擊，華人生命受威脅，中國外交部強力譴責並進行嚴正交涉。如此劣行其實越南政府有不可推卸責任，嚴重影響外商對越南形象，打擊外商到越南投資信心，自食惡果。

有什麼理由是個胖子？

網人網事

狸美美

香港雷暴持續了快半個月，但真正把小狸雷得外焦裡嫩的是淘寶最新的奇葩商品：吸脂蚊。傳說該蚊子老家南非，靠吸食動物皮脂維生，其原理是會分泌一種可溶解脂肪的酸性物質，從而在不傷及皮膚的情況下把脂肪吸走。據說被這種蚊子咬過後，皮膚不會紅腫，反而會凹陷。有科學家因此認為，這種蚊子在未來或許可以應用在減肥醫療上。怪蚊子已經夠奇葩，更雷人的是地球那邊的科學家剛剛勾畫了一下藍圖，這邊萬能的淘寶就已經上架了，盛惠十五元一隻。

笑過之後，小狸真正想說的其實是，在今天這個時代，資訊的傳播方式和速度都和過去截然不同，這導致生活方式從根本上有了改變。僅以瘦身美體來說，以前的人們說減肥，第一反應是「跑步！」或者「餓！」或者「跑步+餓！」，而落實到具體執行上，飲食方面一興起不是這頓不吃就是下頓不吃，運動方面一興起不是操場跑圈就是跑步機跑圈，這是傳統的減肥理念和方式，成功者寥寥，寥寥者多孱弱菜色且一年後反彈。不過這也不能怪大家，鬼知道到底要怎樣減肥！然而現在，當我們談瘦身時我們談些什麼？答案是：「史無前例的科學和便捷。」而潛台詞更是「您有什麼理由是個胖子？」

比如，我們可以在一味地傻餓傻跑前先關注一下那些擁有眾多粉絲的健身愛好者或者明星教練們的微博或博客，他們的熱情和專業會讓你在最短的時間內普及瘦身美體的正確知識，然後一部分人很可能「當時我就震驚了」，因為真實的科學原來和我們「以為的」那麼不一樣——最簡單的，不吃反而會胖哦！關注完健身達人後，我們還可以再關注幾個以減肥為主題的微信公眾帳號，比如小狸關注的兩個，一個以資訊為主，每天發幾條減肥小竅門，另一個以經驗為主，每天推送一個成功減肥案例，積少成多，每天都掃一眼，知識不斷，勵志不斷。再然後，我們還可以上網去逛逛薄荷論壇、豆瓣小組、天涯板塊等等，這些網站的高人氣首先讓你覺得你不是一個人在戰鬥，融合在那麼多有共同奮鬥目標的「志同道合」的戰友中，每天相約「打卡」，看看置頂的成功經驗帖，頓時動力無限。

軟件知識準備完，您當然可以交錢買張健身卡開始您的夢想之旅，但也有另一種可能就是您不需要花那麼多錢，只要在網絡上下載一些教練課程、在手機上安裝一些記錄軟件，高級一點的還可以花千把元買個運動手環，然後，您就可以科學、專業、方便、經濟地練開來了。便宜很多，但夢想的達成一點不遜色。小狸真不是瞎說，新聞已經多次報道「協助瘦身的新行動應用程式（App）和穿戴裝置崛起，對傳統減重公司造成威脅。」至於吸脂蚊子，也許未來真的可以成為減肥神器，但是光「減脂」是不夠的，還要「增肌」才有線條。說深了嗎？網絡時代的美體達人們都知道。