癌漢辦生前追悼會 笑別親朋

■林福溪在追悼會上與親友擁抱。 本報貴州傳真

「過往的皆是雲煙，見到大家之後我才發現珍惜當下是多麼重要，我會堅強地繼續治病，如果不行我就微笑着和大家說再見。」貴州肝癌晚期患者林福溪日前為自己辦了一場「生前追悼會」，用笑容跟200多名親友提早道別。

■本報記者 郎艷林 貴陽報道

記者20日在貴州省腫瘤醫院見到了躺在病床上的林福溪，他臉色蠟黃、鼻孔裡插着氧氣管、手臂上輸着營養液，發現病情僅一個月，他的下半身已浮腫得穿不進褲子。但一醒來就笑着和大家聊天，向世界展示他堅強的一面。

主治醫生介紹，林福溪的情況正在加速惡化，生命只能以月來計算，化療、放療已無意義。有人提議讓他也像電影《非誠勿擾2》那樣自己主持自己的追悼會，林福溪與雙胞胎哥哥林福松都覺得這是一件好事。隨後，在家人、親友、媒體和醫院的幫助下，僅花費500元就辦成功了這場主題為「生如夏花、感恩生命」的親友見面會。

見面會那天，當林福溪緩步走入會場時，200多名親友不約而同地站起為他鼓掌，細細回憶與他的點點滴滴，並送上一支支康乃馨。林福松現場表演了小提琴獨奏《真的好想你》。

「人生最怕來不及告別」

妻子于女士大多時候都沉默不語，她怕自己一開口就有止不住的淚水，只是隔一會兒給丈夫揉揉腿，好讓他稍微舒服點。看到丈夫總是笑着和自己開玩笑，于女士忍住淚水告訴記者，他們原來想等退休後就到廣州去和兒子住在一起，將來帶帶小孫孫……

「人生最怕來不及告別。」林福溪滿足地說，能夠親自和大家一一告別，還見到了幾十年都沒有見到的同學和朋友，真的很高興。

談及兒子，林福溪一臉自豪。兒子是同濟大學碩士研究生，現在在廣州海洋地質調查局工作，前段時間曾請了探親假在床前伺候了17天。生病後，兒子每天早上給爸爸打電話聽聲音判斷病情，晚上再給媽媽打電話詢問病情。「只要有一線希望，哪怕能延長他的生命，我都一定要試一試。」于女士說。

■林福溪(右)和孖生哥哥一同登記捐器官。 本報貴州傳真

「女土豪」懸賞10萬尋「女神」

四川

四川成都某電影院對面，近日刊登着一副幾十米高的「尋人啟事」，一位神秘人士懸賞10萬元，希望尋找一位一見傾心但沒有留下聯繫方式的「女神」。有市民覺得浪漫，更多的市民則表示，「肯定是炒作嘛。照片上這個女生是不是藝人，想紅哦？」

■巨型廣告被質疑炒作。 網上圖片

媒體記者根據啟事上的QQ號，聯繫上了神秘金主，發現原來是一位「女土豪」。她透露，她日前在當地旅遊不慎將手機遺落，後被該名女孩拾得。女孩在原地等待2個小時，將手機物歸原主給了自己後便匆匆走了，來不及留下電話。「女土豪」說，她很想聯繫到這位女孩，想和她「交往」。

■四川新聞網

清代沉船開挖 逾600文物出水

浙江

下沉於清代道光年間的「小白礁1號」船體發掘與現場保護項目昨日在浙江寧波港正式啟動，該商船在2008年被發現後，經過6年的考古發掘，共出水青花瓷、紫砂壺、玉石印章，以及來自日本、越南、西班牙的錢幣等共606件文物，將於今年7月完成船體發掘工作。因本次沉船發掘工作難度較大，來自德國的水下考古與科技保護力量將參與本次船體挖掘工作。

■考古隊員準備登上作業船。 周方怡 攝

「小白礁1號」是一艘從寧波港始發的木質商貿運輸船，滿載貨物沿海上絲綢之路航行，出發不久便觸礁沉沒。

國家文物局水下文化遺產保護中心水下考古所所長姜波向記者介紹，本次有如此大規模的文物出水，證明了寧波港在古代海上絲綢之路的重要地位，對研究寧波海外貿易有很高的研究價值。

■本報實習記者 周方怡，記者 高施倩 寧波報道

龍省少年踩滑板到拉薩

■張仁鋒踏着滑板在旅途上。 網上圖片

「騎車到拉薩，騎車到拉薩，不怕路多遠，不怕高原險」藏族歌手阿斯滿一曲《騎車到拉薩》，道出了對西藏美好風光的期盼。黑龍江省綏化市24歲的張仁鋒，近日踏着滑板從北京出發，來了一場「說走就走的旅行」，目的地是數千公里之外的西藏拉薩。

在北京工作的張仁鋒一直喜愛長板(也叫公路板，是滑板的一種變體)運動，去年6月他辭掉工作，和一個朋友依靠搭順風車和滑長板，從成都到了拉薩。在積累一定經驗後，今年他決定滑長板來一次長途旅行。

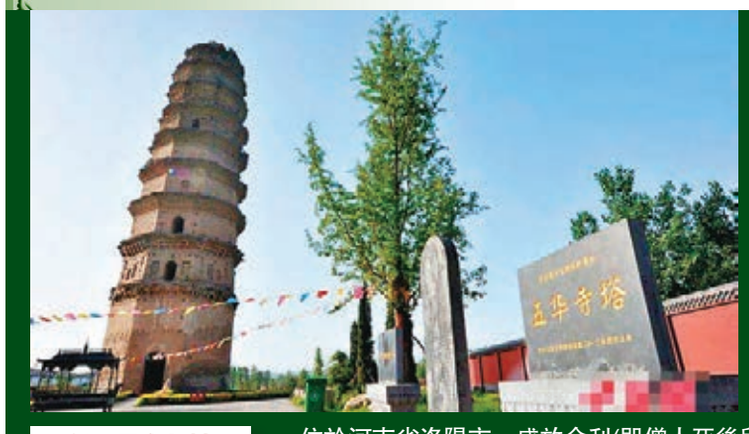
曾遭野狗追咬 最怕洗衣服

張仁鋒規劃的行程是，經河北、河南、湖北、湖南、廣東等地，首先趕到海南，隨後借道雲南前往西藏拉薩，整個行程有五六千公里，計劃用4個月完成。如果順利的話，他還打算從拉薩辦理簽證出境，前往尼泊爾。

遇到大雨瓢潑，抑或烈日高照，還不是最頭疼的事，張仁鋒曾遭遇野狗追趕撕咬，最怕的卻是洗衣服和洗澡。

張仁鋒計劃八成的路程利用長板來走。他只帶了2000餘元，因此一路上十分節儉，至今12日旅程到了第九站鄭州，只花了200塊錢，他的目標是「用最少的錢，走更遠的路」。他說，如果沒錢了，就在當地找份工作，籌夠路費後再上路。

■《大河報》



洛陽斜塔 位於河南省洛陽市、盛放舍利(即僧人死後所遺留的頭髮、骨骼、骨灰等)的五華寺塔，雖歷經千年風霜侵蝕，塔身略微傾斜，但仍屹立不倒，被當地人稱為洛陽的「比薩斜塔」。經鑒定該塔身構造為宋代遺存，比建於1173年的意大利比薩斜塔早了兩百多年。 ■文：《大河報》 圖：互聯網

三希堂國際香港春拍

將於2014年6月9日
在香港半島酒店拉開大幕

● 唐貞觀力士倜造像
高度：69cm

力士，又稱金剛力士，是佛教護法神。

力士不僅是佛教中的護法神，也是中國民間信仰的聖物。在其傳承中亦帶有濃豐的古印度色彩，奇特文化內涵及十足的异域情調，使其尊貴彰顯。唐代佛教造像數量之多規模之大，工藝之精巧形式之繁多皆是前所未有。唐貞觀時曾有「佛道形象，事極尊嚴……供養之人，竞來買賣……」可見當時社會造像之風盛行。唐代的力士倜都非常的雄健，力士的造型、氣質及姿態各异，給世人以突出印象。

此力士倜造像為光緒帝書法侍教彭述之子、海上大收藏家彭水若收藏。

● 明宣德鎏金棗紅皮觀音像
64*48cm

此觀音像為宣德本朝本款，目前中國大陸面世祇有三尊：一尊在杭州為私人收藏；另一尊2008年匡時拍賣為吉林一神秘買家拍得，自此秘不示人。該佛像呈現棗紅皮皮殼，棗紅皮既是一種施釉方式，同時也是一種最上乘包漿。宣德朝以青花、宣德爐名滿天下，同時宣德佛造像也冠絕一時。此佛像法相莊嚴，體量巨碩，造型別具一格，綫條衣帶當風，周身飾以鎏金，與棗紅皮相得益彰，可謂氣韵流暢，神韵淋漓，天韵獨成，不見來者。

此觀音像為光緒帝書法侍教彭述之子、海上大收藏家彭水若收藏。

● 明永樂銅鎏金佛造像
高度：40.7cm

文殊菩薩代表智慧，是故班禪、喇嘛和宗喀巴乃至乾隆皇帝都被認定是文殊菩薩化身。明朝時，為與青藏地區少數民族首領搞好關系，特制作多尊金銅佛像并印制佛經作為禮品贈送藏區。這些佛像精工制作，造型完美，代表當時最高工藝水平。此尊文殊菩薩品相完美，法相莊嚴，頭戴學弓寶冠，裝飾華美，袒上身呈「S」形，腰部細瘦極具力度，身披披帛，衣紋流暢。整體造像金色飽滿，光華悅目，臺座上刻有「大明永樂年施」款并保留原封底。

此佛造像為光緒帝書法侍教彭述之子、海上大收藏家彭水若收藏。

● 明鎏金棗紅皮文昌帝君造像
59*30 cm

文昌帝君，全稱文昌梓潼帝君，簡稱梓潼帝君、文昌君。一般世俗稱為文昌星，他是天上的星宿。在道家認為，星宿都有神靈主宰，文昌帝君是主宰人的功名、利祿、官運，在民間是非常有名的一位神明。文昌帝君因主宰功名而倍受讀書人的尊崇，中國自古就有「北孔子、南文昌」之說。文昌帝君的陪祀神為「天聾」、「地啞」兩位書僮打扮的神祇，代表着「天機不可泄漏」、「文運人不能知」、「文人須謙卑少言」等意義。

此造像為光緒帝書法侍教彭述之子、海上大收藏家彭水若收藏。

● 天珠

天珠是價格無法估量的佛教聖物，最早發現于西藏、尼泊爾等地，被當地人尊為「天降之石」，後來在外蒙也有所發現，距今已有3000—4000年歷史。在民間流傳諸多關于天珠的神秘傳說，它有凸顯眼珠狀紋飾，以眼球形為主輔以三角形、四邊形等，每顆天珠的圖騰都有其獨特含義，據稱可辟邪。有科學家定義天珠是玉質及玛瑙和晶體礦成份的沉積岩，有極强的磁波及天然形成的規則圖案，像人類DNA圖譜一樣。每一顆天珠都經過上千年的流傳，傳至今日且保存完整的極為有限。

天珠的價值非金錢可衡量，更多是一種精神傳承和文化詮釋。此五顆天珠串在一起，價值斐然。其歷史、傳承、文化、美學、醫用、佑護價值等天珠功效體現的淋漓盡致。此天珠為光緒帝書法侍教彭述之子、海上大收藏家彭水若收藏。

三希堂國際拍賣有限公司（簡稱三希堂國際）是一家立足香港輻射全球的高端拍賣文化產業集團，秉承「中華文化，全球共享」發展理念，致力于中國傳統文化的傳承。

本次三希堂國際香港春拍將有一批博物館館藏級拍品在香江首次與世人見面，包括宋畫第一人李公麟畫作《牧馬圖》，南宋宮廷畫院大家李迪的《花鳥圖》，明代大畫家藍瑛的《花鳥圖》，明末清初大畫家恽壽平的《菊花圖》，榮氏家族第一代掌門人桐山居士榮德生先生四幅傳奇畫作《商山四皓圖》《伐柯還家圖》《竹林七賢圖》《樵夫樂山圖》，「三百年第一人」林散之遺作《秋情圖》，清晚期老坑玻璃種帝王綠翡翠108顆朝珠，唐貞觀力士倜造像，明宣德鎏金棗紅皮觀音像，明鎏金棗紅皮文昌帝君造像，明永樂銅鎏金佛造像，清康熙楊玉璇田黃石圓雕孔子像，千年藏傳老天珠，元青花釉裏紅雙象耳盤口尊，清乾隆黃地粉彩鏤空如意八卦轉心瓶，元青花龍紋象耳盤口尊，元青白釉釉裏紅堆塑四靈塔式蓋罐，元青花釉裏紅螭虎耳方口扁瓶，元青花龍紋帶蓋梅瓶，北宋汝窑月白釉長頸瓶，北宋汝窑剔刻蓮瓣紋筆洗，北宋綠定執壺，北宋哥窑鼓釘紋三足洗，五代柴窑黃地龍鳳紋象耳六方琵琶尊及明成化鬥彩鹌鶉缸杯等。

這些或華彩、或鮮有傳世的拍品，皆為光緒帝書法侍教彭述之子、海上大收藏家彭水若收藏，是三希堂國際百年藏品中之精髓，實屬難得。此外，當代嶺南書畫四大家之一廖强先生也將現身香港春拍。

● 三希堂國際香港春拍首開先河强强聯袂國際媒體、金融機構為香江及全球華人奉獻一場藝術拍品的饕餮盛宴。

● 500餘件總標的30億元的三希堂國際百年藏品將陸續亮相香江，一批博物館館藏級拍品在香江首次與世人見面。

● 榮氏家族第一代掌門人桐山居士榮德生先生四幅畫作驚現此次香港春拍。

● 中國科學院博士、中國國魂和氏璧破譯第一人、中國老翡翠鑒定中心主任王春雲將親臨新聞發布會現場，對老翡翠進行解讀。

● 當代嶺南書畫四大家之一廖强先生五幅書畫作品亮相本次香港春拍。

■ 主辦單位：香港三希堂國際拍賣有限公司 / 香港文匯報
■ 承辦單位：香港文匯報中原分社 / 香港文匯報國際公關顧問公司
■ 協辦單位：中國老翡翠珠寶鑒定中心 / 香港成報 / 全球贛商聯合總會 / 香港河南總商會 / 香港四川總商會 / 深圳市三希堂展覽服務有限公司 / 深圳市三希堂移動互聯網拍賣有限公司 / 貴州苗山侗水旅游文化開發有限公司

三希堂國際春拍組委會
■ 地 址：香港灣仔告士打道178號華懋世紀廣場12樓1201室
■ 聯系人：李小姐 +852-51893942 eelingmail@aliyun.com
雲小姐 +852-25742225/31100796 手機：91379752 wansingtsan@hotmail.com
謝先生 0755-82158833 手機：+8613312213333 412115868@qq.com

春拍新聞發佈會時間：2014年6月3日 春拍時間：2014年6月9日