

消防處

警務處

康文署



德製保命新裝備 每套近4萬港元

香港文匯報訊 (記者 郭兆東) 呼吸器分隊和其他參與現場事故的消防人員工作範圍一致，所不同是因他們在不適宜呼吸的地點工作，如進入火場救災，故須佩戴呼吸器以確保消防員自身安全及提升拯救效率。



■德製梅思安呼吸器，每套3.9萬港元。 劉國權 攝

可抗千度火焰生化核輻射

消防處呼吸器分隊使用的呼吸器經歷過多次演變，由於受以往技術限制，呼吸器及氣瓶一般非常沉重，為消防員行動帶來極大不便，但處方自2010年4月8日起全面改用最新的梅思安呼吸器，主要用於保護佩戴者的呼吸器官，在供應獨立呼吸空氣源的同時，保護消防人員的呼吸氣道，免受災場濃煙及燃燒所產生的有害物質、有毒氣體、缺氧等危害。據消防處資料顯示，梅思安呼吸器由德國製造，連8升氣瓶共重13.5千克，每套3.9萬港元，現時消防處有約1,600套，與舊LW300呼吸器相比，梅思安呼吸器在個人安全及行動效率兩方面，均有多項不同程度的改善效果。助理消防區長林玉坤表示，梅思安呼吸器符合最新歐盟標準的技術規格要求，在耐火焰吞噬性能方面，整套呼吸器能暴露在攝氏950(±50)度的火焰中持續10秒，另呼吸器亦符合英國標準「抵禦核生化輻射事故化劑的呼吸防護裝備：第一部分的正壓自給開路式呼吸器」規格要求，令呼吸器分隊隊員可於不同的環境下工作。

林玉坤續指，為進一步保障呼吸器分隊隊員的安全，呼吸器同時配有個人防護系統，包括一個短距離無線電波發送器「alphaMITTER(米特)」，用以聯絡指揮中心；另外，呼吸器亦配備個人防護監察器「alphaSCOUT(衛士)」，每當隊員持續一段時間靜止下來，就會發出警響提醒附近的隊員查看，確保隊員間可互相了解彼此情況，而隊員亦可憑監察器得知氣瓶內尚有多少空氣量。

面罩抬頭顯示器助看氣量

他解釋，因應災場的不同情況，隊員耗用空氣量每次不同，「火場氣溫非常高，加上灑水後環境潮濕悶熱，隊員進入火場時精神緊張，耗用的空氣量較平日為多」，故需不時查看空氣量。他又稱，同時面罩內安裝了「alphaHUD(抬頭顯示器)」，一方面可提高職安健水平，另一方面有電子擴音器加強溝通能力，隊員抬頭一看亦可憑閃燈得知空氣量。

不過再好的裝備一旦欠缺保養，要長期使用仍有難度。林表示，現時設於每間消防局內的呼吸器室，為維護個人面罩及呼吸器，都以透過自動電腦測試儀，確保呼吸器的功能運作良好。「梅思安呼吸器只要好好保養，就沒有使用年期限制」，林認為現時使用的呼吸器狀況仍然良好。

另一方面，林玉坤指現時使用的8升水容量呼吸器氣瓶有15年使用年期，又指雖然已配備棘輪鎖定裝置，以防止氣瓶總掣被無意間關上，又有自動爆破閥片，在不少於405巴壓力下自動爆破，排出氣瓶內的過量積存壓力，及配有限流控制閥，當氣瓶閥因意外損毀而脫離氣瓶時，限流控制閥自動啟動，讓氣瓶內的積存壓力徐徐排出，但因應氣瓶物料會變舊，仍要定時檢查。



■現時設於每間消防局內的呼吸器室，為維護個人面罩及呼吸器，都透過自動電腦測試儀，確保呼吸器的功能運作良好。 劉國權 攝

「煙帽隊」深入民心 「不存在」的消防英雄

下載App 消防資訊隨時知

香港文匯報訊 (記者 郭兆東) 消防處為令消防資訊及救護知識更深入各階層及不同年齡的市民，日前推出「消防處流動應用程式」，市民只要透過智能電話或平板電腦(iOS及Android系統)的「App Store」或「Google Play」，便可下載有關程式，隨時隨地獲取消防處最新資訊。

處方在流動程式中特別加入3款卡通人物，名為「樂樂、安安及康康」，分別代表消防處的三大工作範疇，即控制中心、消防及救護工作，冀藉此為消防安全及救護信息宣傳教育增添趣味性。

有關流動應用程式提供處方的最新消息及活動、職位空缺、消防局或救護站位置、AR互動教育坊、及遊戲下載等資訊，其中「職位空缺」列出消防處正招聘的職位空缺、入職條件、職責、聘用條款、申請手續及截止申請日期等，相信對即將投身社會的應屆畢業生而言相當有用。

另外，「遊戲下載」項目內設有名為《居安思危》及《臨危不亂》的兩個電子遊戲，前者以建立安全大廈為目標，要求遊戲參加者化身大廈管理人員，負責消除於大廈內的各種火警隱患及協助救護員執行職務等。

呼吸器分隊入火場救死扶傷



■呼吸器分隊和其他參與現場事故的消防人員工作範圍一致，所不同是因他們在不適宜呼吸的地點工作，如進入火場救災，故須佩戴呼吸器以確保消防員自身安全及提升拯救效率。 劉國權 攝

喜有此職

火警中消防員佩戴面罩及氧氣瓶衝入火場救援的形象深入人心，但多年來市民大眾稱呼他們為「煙帽隊」，原來純屬美麗誤會，佩戴呼吸器裝備進行拯救的「呼吸器分隊」才是其真正稱號。助理消防區長林玉坤表示，呼吸器室為消防局及救護站擔當後勤支援，呼吸器分隊則要率先進入環境惡劣得難以形容的火場進行救援，若非所有在職消防人員都接受過嚴謹訓練和考核，將無法在視野模糊下背負着沉重器材入內救援。

■香港文匯報記者 郭兆東

現時消防處分為4個分區，在全港共20間消防局內都各自設有一個呼吸器室，負責為消防局及救護站擔當後勤支援，包括定期檢測及維修各類型呼吸器與醫療工具，及為包括各類型呼吸器與醫療氧氣氣瓶等壓縮氣瓶充氣。

另外，呼吸器室亦會參與大型火警及拯救事故、產品研究、採購、監察與存貨管理工作，以配合前線單位滅火及拯救策略，及協助監督呼吸器分隊的行動安全和呼吸器的物流支援，如為最近啟用的啟德消防局添置器材。

林玉坤：非專隊編制 在職皆是

助理消防區長林玉坤表示，其實「煙帽隊」並不存在，只是傳媒及社會於上世紀60年代起對呼吸器分隊的稱號，故已變成本土粵語慣用語，雖然並非呼吸器分隊的本名，但對此亦不會有抗拒。他指出，雖然呼吸器分隊非專隊編制，但每名在職消防人員，不論職級均受過嚴謹訓練和考核，合資格使用呼吸器，故任何參與緊急事故消防人員都有機會獲指派成為呼吸器分隊隊員。

所有新入職消防學員，在消防訓練學校都會接受26周的基本滅火與救援訓練，當中包括2周呼吸器訓練，其中有18小時理論課堂及43小時實習操練，包括火場通訊與風險評估，以估計是否適合繼續在火場內工作，「因消防員自身的安全同樣重要」。在職訓練方面，消防員會每月於局內練習呼吸器使用，同時在局內或分區進行模擬演練與室內煙火特性訓練。

每次出動至少5人 定時替換

至於行動調派方面，呼吸器分隊每次出動會有最少5名消防人員，包括1名呼吸器分隊入口指揮人員，即「大細掙」指揮人員，另分別有兩名呼吸器分隊隊員、及兩名呼吸器分隊後備隊員。林玉坤指，由於火場非常高溫，加上火場環境九曲十三彎，呼吸器分隊隊員在視野模糊下背負着沉重器材入內救援，精神必然緊張又易流汗，「有時環境惡劣得難以形容」，故定時時候會由後備隊員接替入火場。

「試過在大成街街市大火中，由於火場範圍太大，近乎80米乘50米，故需設3個入口指揮站同時進行救援，呼吸器分隊隊員在首輪救援後出來休息，並由後備隊員補上，但因人手不足，後來要輪流進入火場。」

在2011年至2013年間，每年分別發生5,700宗至6,500宗大火，只要情況需要，呼吸器分隊就會出動，包括發生於2008年8月19日的嘉禾大廈大火及2010年的荔枝角大廈大火。「在荔枝角大廈大火時，我都有戴住呼吸器入火場，親手將當時受傷傷同事抬出來。」林玉坤憶述當日情況時，直言難以忘懷。



■呼吸輔助器中的拯救頭套主要用於拯救市民。 劉國權 攝

拯救頭套供氣23分鐘

公僕通識

消防員進入火場或災場進行拯救時，一旦在現場發現受到濃煙或有害氣體威脅的市民，就會將獨立便攜式的呼吸輔助器拯救工具給予市民使用。消防處表示，呼吸輔助器中的拯救頭套，主要用於拯救市民，而高壓輸氣喉則用作拯救在災場內，因迷路、被困或嚴重受傷而需要立即救援的屬員，為其氣瓶緊急充氣，使他的呼吸器維持運作。

同時，頭套內亦有提供每分鐘50升氣流量，如一人使用，可提供約23分鐘的供氣時間，若兩個拯救頭套同時使用，則約11分鐘。消防處指，當使用快速充氣喉為被困消防員的氣瓶緊急充氣時，可同時為該名消防員的氣瓶增補約22分鐘的供氣時間。

■香港文匯報記者 郭兆東



■林玉坤指，呼吸器同時配有個人防護系統保障隊員安全。 劉國權 攝

消防處歷年使用呼吸器種類

使用年份	呼吸器
1960s	布魯圖氣氣呼吸器
1970s	積架A/100型呼吸器
1970s/1980s	積架BG 174 C5 (1970s)/ BG 174 (1980s)(長程呼吸器(非一般樓宇火警用途))
1980s	雅嘉正壓呼吸器
2000s	LW 300 呼吸器
2000s	生寶雙瓶呼吸器(非一般樓宇火警用途)
2000s	生寶喉管式呼吸器(非一般樓宇火警用途)
2010s至現時	梅思安呼吸器

製表：香港文匯報記者郭兆東

資料來源：消防處

公告欄

兩地交流

香港文匯報訊 (記者 張廣珍、通訊員 周捷 珠海報道) 香港與珠海為加強警務合作，日前就共同打擊跨境偷渡、走私和加強垂釣、拖網船隻管理等工作進行了座談交流，雙方一致同意逐步推動建立珠港警方「三級」聯絡機制，深化溝通協作、信息共享，盡快實現邊境海域一線「點對點」聯動。

香港警務處助理處長、水警總區指揮官趙慧賢日前率隊，一行共12人到訪珠海邊防支隊，就未來兩地警務合作構想進行了討論和磋商。

趙慧賢表示，珠港邊境海上管理尤為複雜，感謝珠海邊防支隊為此做出了大量貢獻。她希望雙方以此次會議為新的起點，掀開珠港警務合作新篇章，共同維護「一國兩制」的順利實施和香港的繁榮穩定。

水警「一姐」赴珠海商討打擊偷渡



■趙慧賢率隊到訪珠海邊防支隊，共商警務合作。 本報珠海傳真

此外，趙慧賢一行還應邀參觀了珠海邊防支隊的榮譽室，實主合影留念。

據了解，多年來，珠海邊防支隊與香港水警不斷加強溝通與聯繫，建立了信息共享、海上協作等制度，並先後舉行過多次海上演練與打

擊違法犯罪行為的合作，取得了顯著成效。僅2013年，珠海邊防支隊在雙方信息共享機制的基礎上，成功合作揭破3個跨境偷渡集團，其中不乏外國人偷渡案件，有效維護了珠港邊界和海上治安秩序的穩定。

油街「正反」展覽顛覆視覺

香港文匯報訊 (記者 郭兆東) 建築物的「正」「反」兩面究竟可以建構出一個怎樣的視覺效果？市民由即日起至7月8日，可於油街實現舉行的「正 反」展覽，欣賞三組藝術家通過影像、聲音及錯覺，打破空間的限制，展現出由現實和虛構交疊而成的世界。

康文署表示，參展藝術家分別為來自阿根廷的 Leandro Erlich、香港的 Meta4 Design Forum 團隊和伍詔勁，3人以油街實現作為創作地點，各以獨特的手法和媒介演繹空間與環境的關係。其中 Leandro Erlich 經常創作視覺幻象讓觀眾融入其中，是次將為油街實現建造一座不平凡的《大樓》，利用一幅平放地面真實大小的外牆結構與一面呈四十五度角的大鏡子，顛覆視覺常規，讓觀眾遊走於現實與幻象之間。

康文署又指，油街實現前身是香港皇家遊艇會會所，而昔日的北角一帶已滿布各式娛樂消閒設施，藝術家伍詔勁由此探索消閒娛樂 (Recreation) 與再創造 (Re-creation) 的關係。他以光影和聲音創作的裝置作品《月園》，透過古老拱窗映照室內外的風光，細訴北角今昔，讓觀眾在虛實交疊的光影和聲音下，穿梭於油街實現的歷史、當下與未來。