

第十屆中國(深圳)國際文化產業博覽交易會今日開幕。本屆文博會深圳市寶安區由上屆四個分會場增加到七個，新增鳳凰古村落文化旅游集聚區、T3藝博城、文化潮汕博覽園三個分會場。據寶安區相關負責人透露，本屆文博會寶安區七個分會場，將舉辦五十六場活動，逾百場「文化盛宴」，充分展示了寶安傳統與現代相結合的獨特文化魅力。

■ 香港文匯報記者 孫雪、李璐



鳳凰古村
李璐
鳳凰古村，位於寶安區鳳凰社區，是文天祥後裔、文氏宗族的祖居和民居，始建於宋末元初大德年間，被《深圳市紫線規劃》列為六大重點古村落之一。鳳凰古村現有古建築360座，民國時期建築96座，是廣東省內古建築最集中、保存最好、面積最大的典型廣府民居建築群之一，歷史、文化、藝術、科學價值突出。

寶安區：文博會開百場「文化盛宴」



中國藝術研究院深圳鳳凰創作研究基地揭牌。

寶安館傳達雙重文化內涵

本屆文博會寶安館以「魅力寶安·創意沃土」為主題。步入深圳會議展覽中心1號館，遠遠便能見到一個設計簡潔且矩陣的展區，在聲、光、電、多媒體、二維碼、logo牆等高科技手段的襯托下獨顯異彩。據了解，本屆文博會寶安展區以「紙」為設計元素，選用低碳可循環使用的紙質型材料，目的是利用紙的簡潔矩陣傳達「深港文化之根」和「文化創意之區」雙重內涵，凸顯寶安富有特色的文化內涵，體現當下寶安文化創意活力和潛力。

展區分為文化創意設計、非遺文化、數字內容、本土文化、創意舞台五大區域，以「現代—現代與傳統—傳統」為內在邏輯，集中展示寶安區24家本土文化創意企業的原創產品。多方式多層次的包裝展示無不體現寶安文化創意產品的獨特魅力。

鳳凰古村首揭面紗 非遺傳人現場獻藝

鳳凰古村位於福永街道鳳凰社區，主要是文天祥後裔、文氏宗族的祖居和民居，始建於宋末元初大德年間，被《深圳市紫線規劃》列為六大重點古村落之一。鳳凰古村現有古建築360座，民國時期建築96座，是廣東省內古建築最集中、保存最好、面積最大的典型廣府民居建築群之一，歷史、文化、藝術、科學價值突出。

作為本屆文博會重頭戲之一，鳳凰古村內將上演一場「非遺大戲」，由中國藝術研究院挑選提供的78個國家級非物質文化遺產代表性項目在鳳凰古村亮相，舉辦「中華巧藝——中國非物質文化遺產百項技藝(深圳)聯展」。據悉，本次聯展時間將持續到本月19日，展區分為傳統美術、傳統技藝、傳統醫藥三個區域，包括2009年入選聯合國教科文組織「人類非物質文化遺產代表作名錄」的中國剪紙、熱貢藝術以及宣紙傳統製作技藝，被列入聯合國教科文組織「急需保護的非物質文化遺產名錄」的黎族傳統紡染織繅技藝等國際級非遺項目。

「傳承人的演示側重操作性和可參與性，結合文字、圖片、代表性作品等實物資料，展示中華民族的傑出創造力和代表性傳承人的精湛技藝。」寶安區福永街道黨工委书记林更斌認為，此次「中華巧藝非遺展」囊括了國內最有代表性的非遺項目，必定讓遊客大開眼界。

此外，鳳凰藝展中心舉辦「丹青鳳凰——中國藝術研究院美術作品展」，將展出包括國畫、油畫、書法和篆刻藝術家的281件作品。由國內首位諾貝爾文學獎獲得者莫言親筆題寫院名的鳳凰書院，文博會期間，則邀請了國內著名學者劉夢溪、劉波以及喻靜前來講學。

文化潮汕博覽園欲輻射港澳

在本屆文博會上，寶安區新設的另外2個分會場T3藝博城和文化潮汕博覽園亦有其獨特文化內涵。T3藝博城分會場是寶安區唯一一家集原創設計、展覽、交易、品牌孵化於一體的多功能文化飾品綜合平台，引進100家知名設計機構、1000家軟裝飾品商家入駐。文化潮汕博覽園文博會期間則將上演潮州木偶劇、陸地賽龍舟、魔術表演、武術表演等活動，具有鮮明的「潮人范兒」。

據了解，文化潮汕博覽園於去年12月正式投入運營，弘揚中華傳統潮汕文化，打造成輻射珠三角及港澳地區集創意設計、展覽展示、交流交易、休閒娛樂等為一體的特色園區。其投資方負責人指出，在香港、深圳的潮汕人有幾百萬，在文博會上展示潮人文化不僅可以將潮汕民俗傳統文化傳播到世界各地，更可以通過深圳這個集中展示的窗口凝聚世界各地的潮人。

文化潮汕博覽園共有六層，館內不僅展出了古代潮汕婚俗用品、潮州歌冊、剪紙、紙影戲等包含潮汕人文精神和獨特文化內涵的民俗作品和工藝品，還有潮汕小吃、茶藝等潮汕傳統食品。遊客來這兒可以從味覺、視覺、觸覺等多方面體會傳統潮汕文化精髓。



黎族傳統紡染織繅技藝。



入選「非遺」的中國剪紙。

傳統分會場力求新變

深圳F518時尚創意園分會場、深圳西部國際珠寶城(寶立方)分會場、雁盟酒店文化產業園分會場、寶安藝術城分會場四大傳統分會場舉辦的活動亦會讓遊客大開眼界。

據介紹，深圳F518時尚創意園分會場是第7年成為寶安區文博會分會場。該會場由F518創意前岸、F518動漫遊戲社區、F518品位街、F518創展中心、前岸國際酒店五大主題區、公寓等組成，共有各類創意設計類企業180家。F518力求新變，通過不同的表現方式，挖掘不同的文化內容，並結合園區特點和創意企業全方位演繹中國原創力。本屆文博會上，F518除了舉辦開幕式展示「園創力」創新項目產業推介和簽約外，還將集中展示2014年有設計界「奧斯卡」之稱的德國if設計大獎與紅點設計獎深圳區域獲獎作品展示；策劃以青年創意品牌設計師的聚集和產品展示為主題的沙龍活動，充分展示並產生相應的連鎖經濟效應。

深圳西部國際珠寶城(寶立方)分會場是中國高端珠寶玉石文化創意綜合體，由「珠寶文化博覽中心」、「創意研發中心」和「文化服務中心」三大組團構成。本屆文博會將舉辦首屆寶立方國際珠寶採購大會，充分整合國際高端珠寶品牌，並通過寶立方這個集文化與交易於一身的強大平台，引領產業發展，增強國際交流，讓更多的先進國際珠寶文化創意理念走進中國，同時也讓更多的中國珠寶文化得以在世界級珠寶平台進行傳揚。

此外，雁盟酒店文化產業園分會場將舉辦酒店服飾T台秀。寶安藝術城分會場將展出1200多件各朝代古錢幣以及各類書畫、藝術品。

十一個專項活動配套舉行

文博會期間，寶安區還舉辦了雲端藝術、「樂匯西鄉」音樂周、「老寶安·非遺秀」、福永文化藝術中心雜技舞台專場活動、第三屆圈子國際當代藝術論壇系列活動暨中國青年當代藝術獎啟事儀式、百年傳承·深圳味道「合成號」深圳傳統文化專項活動、2014年第二屆「映射·智度」之思想的力量專項活動等11個專項活動，各類活動無一不詮釋着寶安文化藝術的精髓。

部分參展非遺項目介紹

近幾年，中國積極參與聯合國教科文組織「人類非物質文化遺產代表作名錄」、「急需保護的非物質文化遺產名錄」和「優秀實踐名冊」的申報工作，截至2013年底，中國共有38個非物質文化遺產項目入選，是世界上入選名錄項目最多的國家。在本次「中華巧藝非遺展」上，將有4項世界級非遺項目參展。

世界級非遺項目介紹

中國剪紙(包括中陽剪紙、安塞剪紙、樂清細紋刻紙) 中國剪紙是用剪

刀或刻刀在紙上剪刻花紋，其蘊涵了豐富的文化歷史信息，表達了廣大民眾的社會認識、道德觀念、實踐經驗、生活理想和審美情趣，具有認知、教化、表意等多重社會價值。

熱貢藝術 熱貢藝術主要指唐卡、壁畫、堆繡、雕塑等佛教造型藝術，是藏傳佛教的重要藝術流派。其以其濃郁的宗教色彩和鮮明的地域特色，為信仰藏傳佛教的各族僧俗群眾所喜愛。主要分佈在青海省黃南藏族自治州同仁縣隆務河流域的吳屯、年都乎、郭瑪日等村落。

宣紙傳統製作技藝 造紙術是中國古代四大發明之一。宣紙傳統製作技藝有108道工序，對水質、原料、器具、工藝都有嚴格要求。這一技藝經口傳心授世代相傳，不斷改進，與多種文化元素結合，對

傳承中華民族文化產生了深遠影響。

黎族傳統紡染織繅技藝

黎族傳統紡染織繅技藝是中國海南省黎族婦女創造的一種紡織技藝，它集紡、染、織、繅於一體，用棉線、麻線和其他纖維等材料做衣服和其他日常用品。黎族婦女通過口傳心授，傳授技能。僅憑自己的豐富想像力和對傳統樣式的了解來設計紡織圖案。在沒有書面語言的情況下，這些圖案成為黎族歷史、文化傳奇、宗教儀式、禁忌、信仰、傳統和民俗的記錄者。近幾年來，掌握織、繅技藝的婦女人數急劇減少，黎錦的傳統紡織技藝正瀕臨滅絕，急需給予保護。



顧三書屋。

鳳凰文昌塔。