

# 孫少文：為弘揚中華傳統文化而奔走 心繫教育創成「中國夢」的環球企業家

## 履行職責 奉獻祖國

2013年11月，享有「商界奧斯卡」盛譽的「安永企業家獎」舉行年度頒獎典禮。SML集團主席及創始人孫少文獲頒「安永企業家獎2013中國」，以表揚其卓著成就。

作為成功的環球企業家，孫少文的本業是商業，然而他言談之中總離不開文化和教育。年少時就離開家鄉東莞赴港謀生，只是念完高中的經歷，讓他真心希望自己這代人年輕時在傳統文化教育方面的缺失，不要再發生在現代年輕人身上。孫少文說：「尤其是在香港，向更多的年輕一代推廣中華傳統文化，可以讓他們從文化中了解歷史，了解國家，從而增強對國家和民族的認知度，意義深遠。」

孫少文於1985年創辦SML集團，經過近三十年的發展，SML已成為全球第二大品牌標識服務供應商，業務遍佈三十多個國家。作為高瞻遠矚、銳意創新的企業家，孫少文在創業初期已立志業務全球化。1997年，當其他同行仍選擇北上時，他已跳出亞洲，開拓環球市場；2004年起，SML開始在歐美展開多次收購行動，吸納人才，技術與客戶，不斷擴大集團業務和環球版圖。秉持「人無我有，人有我優，人優我變」的經營理念，孫少文於2011年適時確立以科技與RFID技術為要素的發展方向，開拓物流操作系統和供應鏈資源管理等業務領域。他用人獨到，多年來凝聚了一批優秀的管理人才，以「全球化網絡，地方性團隊」，成功將SML由主營傳統商標生產的地區性公司發展為提供一站式科技解決方案的環球性企業。



30年的創業拼搏，孫少文取得的成就獲得業界廣泛認可。

安永企業家獎首辦於1986年，如今該獎項已擴展至50個國家、140個城市，全球已有數百名最成功及最具創新精神的傑出企業家獲此殊榮，獲獎者包括戴爾計算機創始人邁克爾·戴爾、星巴克董事長霍華德·舒爾茨等。孫少文在獲獎致辭中以「水流心不競，雲在意俱遲」的詩句，直言中華傳統文化對其多年經商生涯的深刻影響，儒商之風盡顯無遺。



「水流心不競，雲在意俱遲」的詩句時刻提醒孫少文遇到問題要忍耐，處變不驚，沉着應對。



(左起)東莞市委常委、統戰部部長李梅梅，饒宗頤教授，時任長安鎮黨委書記楊曉棠，孫少文以及香港浸會大學校長陳新滋教授出席東莞市長安鎮「饒宗頤美術館」揭牌儀式。



與親臨《海上因緣——饒宗頤教授上海書畫展》的時任上海市委書記、現任中央政治局常委、全國政協主席俞正聲，文化部副部長王文章，故宮博物院院長單霽翔，時任上海市委常委、宣傳部長、現任人民日報社總編輯楊振武，饒宗頤教授及其他嘉賓合影。



孫少文今年三月出席全國兩會。

## 三料委員 建言獻策重文化促教育

擔任東莞市政協委員期間，經孫少文多方協調和努力，終於達成將「饒宗頤美術館」落戶東莞市長安鎮的夢想，並於2013年11月20日在長安圖書館舉行簡單而隆重的揭牌儀式。孫少文以「饒宗頤學術館之友」創會會長及主席身份出席當日慶典，見證家鄉由工業製造重鎮邁向文化發展的歷史一刻。

擔任廣東省政協委員期間，孫少文亦傾力協助廣東省舉辦大型畫展——《嶺南風韻——饒宗頤書畫藝術特展》，為廣東由經濟大省邁向文化大省盡自己的心力。

2013年初，孫少文獲委任為港區全國政協委員，在第十二屆政協第一次會議上提交了「推動中國傳統文化走向世界，設立具有國際聲譽文化獎項——饒宗頤獎的提案」，得到各界廣泛關注，在社會亦引起積極反響。

2013年夏，孫少文作為政協委員赴寧夏考察，與寧夏自治區領導座談時指出，發展經濟的同時亦要重視人才的培養，重視高等教育。社會的興旺在於教育，教育是經濟發展的原動力。沒有教育為經濟發展提供人才，社會的持續繁榮只能是紙上談兵。

今年三月，孫少文參加全國兩會，在聽取政府工作報告後表示，特別認同報告提到的，加強教育建設，加大資源向中西部和農村的投入，促進義務教育的均衡發展，保障貧困地區農村學生上重點高校的人數。在他看來，只有接受教育，掌握知識和技能，加上自身的努力，才能真正的擺脫貧困。他很高興看到今年的政府工作報告對這個問題的重視和支持。

### 發揮大學作用 完善傳統文化教育

孫少文提到，今年政協常委會工作報告指出要深化港澳與內地各領域交流合作，加強文化教育，推進香港青年在國家認同方面的工作。在他看來，弘揚中華傳統文化，就是提升青年人對國家認同的很好途徑。兩會期間，他提交了《發揮大學在「完善中華優秀傳統文化教育」中的引領作用，促進傳統文化教育規範化、



與《嶺南風韻——饒宗頤書畫藝術特展》主禮嘉賓：時任廣東省委書記汪洋、廣東省委常委及宣傳部部長林雄、饒宗頤教授及其他嘉賓合影。

現代化」的提案。國無德不興，人無德不立，一個國家、一個民族的強盛，總是以文化興盛為支撐的。加強傳統文化教育，做到習總書記所提到的「四個講清楚」，對增強民族凝聚力，促進內地、香港溝通融合有着十分重要的積極意義。在香港推動國學研究及普及傳統文化，能提高各界對傳統中國文化的認同和了解，培養民族自豪感。如從年輕一代的教育着手，充分發揮大學的引領作用，通過系統化、規範化的教學體系，推動中華文化的傳承和發展，能令更多年輕人從文化中了解傳統，了解歷史，了解國家。

「兩會提供了一個很好的平台，令委員們可以就不同領域，為國家和社會的發展發表看法，提出建議。」作為政協委員，能發揮自己過去多年在文化教育界的經驗，為國家的發展建言獻策，也為實現中華民族偉大復興的「中國夢」盡自己的綿力，在孫少文看來，是職責所在。

## 自覺擔當重任 弘揚中華傳統文化

孫少文常常講，對他影響最大的一個人就是國學大師饒宗頤教授。「雲山蒼蒼，江水泱泱，先生之風，山高水長，多年來饒公潛心於學術研究，學貫中西、造詣高深，令人敬仰。認識他後，更是耳聞目染地感受到大師的風骨、品格。」

饒宗頤老先生曾題寫杜甫《江亭》中詩句「水流心不競，雲在意俱遲」贈給孫少文。他非常喜歡，多年來一直掛在辦公室的牆上，以此為座右銘，時刻提醒自己：任何風暴皆不可測，應具有隨時應變能力，遇到問題要忍耐，處變不驚，沉着應對；也不必存有與人競逐之心，以平和的心態面對。

「饒公對我說過，若做人不能捨、不能犧牲、不能夠貢獻社會，最終都會輸。他老人家也是這麼做的——



(左起)人文中國研究所所長陳致教授、浸會大學校長陳新滋教授、浸會大學基金董事局主席王英偉、饒宗頤教授、孫少文、浸會大學協理副校長暨文學院院長鍾玲教授，出席研究所的成立典禮。

過往10年間，他多次將他珍貴的古籍善本和多件書畫作品贈與學術機構，以支持發展漢學研究。」言簡意賅，孫少

文充滿對饒宗頤老先生的崇拜之情，就是這樣的「崇拜」間，他自覺地擔當起傳播傳統文化的重任。

2006年，受饒公委託，孫少文擔任了饒宗頤學術館之友創會會長及主席，此後幾年中，他與饒宗頤學術館之友會同仁一道，推動並資助出版饒公學術文集《華學》、籌備出版十二冊饒公的國畫及書法精華，並在香港、廣州、北京等地舉辦饒公的成就展，多次慷慨解囊，卻總是簡單一句「盡一點自己的綿薄之力」淡然帶過。

2012年6月，孫少文籌組在上海美術館舉行《海上因緣——饒宗頤教授上海書畫展》。這次展覽較全面地展示了饒教授的藝術成果。時任上海市委書記俞正聲親臨接待，並陪同饒公參觀「海上因緣」書畫展。

### 贊助浸大人文中國研究所發展基金

除擔任饒宗頤學術館之友創會會長及主席，2011年，他更捐資3000萬港元贊助香港浸會大學成立孫少文伉儷人文中國研究所發展基金。在他看來，國際化發展的今天，香港作為中西文化交匯的窗口，高校教育中的中華傳統文化內容顯得略有不足。「我真的是有些着急，希望自己有能力做點事情，在香港推動中華傳統文化的復興，更借助香港作為面向國際文化界的橋樑，將中華傳統文化推廣出去。」

### 促東學西漸 重現漢唐氣象

2013年1月，孫少文出任香港浸會大學饒宗頤國學院發展委員會創會會長，支持浸會大學成立國學院，並擔任同年10月舉行的籌款晚會的籌備委員會聯席主席。籌款晚會假香港會議展覽中心舉行，並拍賣由饒宗頤教



與饒宗頤國學院成立典禮嘉賓合影，包括饒宗頤教授、全國人大常委會原副委員長許嘉璐教授、香港特別行政區教育局局長吳克儉、中央人民政府駐香港特別行政區聯絡辦公室副主任殷曉靜、中央文史研究館館長袁行霽教授、中華人民共和國國務院參事王國華、深圳市教育局局長郭雨蓉、浸大校長陳新滋教授等。

授慷慨捐贈的十二套書畫精品，為國學院合共籌得逾港幣四千六百萬元。

在孫少文看來，國學是所有中國人共有共享的文化精華和寶庫，是中華民族五千年沉澱下來的思想精義。國學與經典的現代內涵，如儒家思想核心的九個字：仁、義、禮、智、信、忠、恕、孝、悌，在當今社會中仍有積極意義。國學院的成立對整體社會影響深遠。對內，國學院可通過傳道授業，導民於禮樂，將中華傳統文化的精髓傳播下去。對外，秉承饒公「東學西漸」的理念，國學院將成為連接國學與世界的橋樑，推動海內外文化交流，提升國學在國際社會的地位，重現中華文化影響世界的「漢唐氣象」。