越軌

翠袖乾坤 余似心

今年廿二歲的侄兒，最近在加拿大因事趕急，在高速公路上猛踏油門，不消一會兒，被交通警察截停，原來他超過了限速五十公里之譜。駕駛執照和汽車即時被沒收七天，交警給了他兩張告票，一張超速、一張危險駕駛。告票背後註明罰款最少為二千加元，並扣減六分，另支付拖車費八百加元。汽車是租來的，當然要另付七天的租金。單是罰款和拖車費最少要二萬港元，懲罰可謂不輕。

侄兒嚇傻了，回家後致電在加拿大的姨丈求救，姨丈聽後說：「你應該感謝那位截停你汽車的交警，試想，那高速公路多彎，如此瘋狂超速，如果不是他及時把你截停，可能在下一個路彎你便失控，後果難以想像，他可能已救了你一命！」

當我知道這消息後，發了電郵給他：「要知道不守規矩付出的代價可以是很大很大的！如果超速遇上意外或撞倒別人，誤了別人和自己一生，後果堪虞，你今次是大幸，做錯了便要承擔後果，須終身記取這教訓！」

加拿大地大，容許十六歲可以考車牌。可惜少年人常罔顧路面安全，因此當地對犯事的年輕駕駛者份外嚴厲。

第二天我在醫院見到兩個警察帶來一個少年犯，他被戴上手銬，腰部被綁上皮帶，像畜牲一樣被警察拉着。少年犯一面稚氣，年齡與侄兒相若，我即時想起侄兒觸犯了嚴重的交通規則，甚為感慨。

年少無知，年輕人常以為超越法規或界線一點點沒有甚麼大不了，總有迫不得已的理由，永遠覺得可以逃過別人的眼睛沒想後果，多少人一失足成千古恨，誤了終身？

法例和法律的定立是為保障大部分人的安全和利益，維護社會秩序和安寧，不遵守法律便是破壞社會秩序須受懲罰。希望那少年犯能明白；希望侄兒能明白！

撒尿小孩

跳出框框 蒙妮卡

比利時首都布魯塞爾市中心廣場附近一條小巷的角落裡，豎立了一尊男童銅像，身高僅六十一厘米，毫不起眼；他光着屁股，笑容調皮，旁若無人地向着噴水池撒尿。男童名叫小茱利安(Little Julian)，是比利時的國標。

小茱利安站在那裡撒尿已有四百年了，民間傳說很精彩，如：

一、一一四二年比利時的哥德佛公爵領兵抗敵，為了鼓勵士氣，他將兩歲的兒子放進搖籃，高掛樹上。據說，籃中小童向敵軍頭頂撒尿，公爵終於凱旋而歸；

二、十四世紀時，法軍入侵比利時，埋藏火藥在民居，準備炸毀全城。小童夜半起床撒尿，見到火藥引信冒火花，於是將尿射向引信，熄滅火種，救了全城；

三、歐洲一富商携帶全家旅遊比利時，途中小兒子走失了。富商像瘋了一樣尋遍每一角落，又向全城民眾求助，最後發現小孩在一後花園裡快樂地撒尿。富商為答謝民眾，興建噴水池和撒尿小孩；

四、年輕母親拖着兒子去市中心購物，她一時疏忽，兒子不見了。她哭得呼天搶地，驚動了市長，發動了全城尋子。最後就在目前豎立銅像的位置，發現小孩向牆角撒尿。

小茱利安深得世界人民喜愛。各國官員訪問比利時，都特製一套衣服送給他，如今他的衣櫃擠滿八百多件。每逢贈衣國有慶典，他都會穿上該國民族服裝慶祝。如每年的十月一日，小茱利安穿着李小龍在《唐山大兄》那樣的對襟唐裝賀中國國慶。

到了比利時國慶節，小茱利安不撒尿，撒的是啤酒。人群湧至小茱利安腳下接「尿」，痛飲狂歡。

如今歐洲許多公眾泳池和私人花園的水池旁，都擺放小茱利安的複製品，向着池中不停地撒尿。他像可愛的小天使，能化解人間怨恨，帶來祥和。

四年一度世界盃

琴台客聚 潘國森

在我們這個年代，凡公曆年份屬雙數，又可以被四除盡，那年會有奧運會。若四除不盡，這年會有世界盃足球賽。今年二零一四，於是有世界盃。屈指一算，第一次在電視觀看世界盃，已是四十四年前！

一九七零年世界盃在墨西哥舉行，香港第一次有電視轉播，由麗的電視以有線廣播，但是只最後決賽一場直播，經大東電報局接收電子訊號。這一屆世界盃是球王比利的世界盃，巴西第三度得冠軍，永久保有雷米金盃；決賽大勝意大利四比一，是總決賽歷來最大的勝仗，這紀錄難以刷新。

一九七四年是碧根鮑華與告魯夫的對決，西德擊敗荷蘭。七八年是甘巴斯與蘭辛布寧對決，阿根廷擊敗荷蘭。這是最醜惡的冠軍，當時有球評家指出阿根廷只可以在主場封王，若在世界任何一地舉行，阿根廷第一圈就出局。告魯夫在賽前忽然離開國家隊。當時想，有甚麼理由值得讓你這樣一位球星拒絕為國家的榮譽出力？許多年後，有消息指原來當年告魯夫收到死亡恐嚇。怪不得！運動比賽矣，不是上戰場守土衛國呀！

一九八二、八六兩屆，見到路明尼加領軍的西德兩度阻止法國的柏天尼在總決賽亮相，那真是命中的剋星了。結果西德一敗於意大利、再敗於阿根廷。八二是羅斯的世界盃，八六是馬納當拿的世界盃。

九零年是德國統一後首次奪標，算是馬圖斯的世界盃吧，第一次由我當屆擁護的隊伍勝出。

九四年是羅馬里奧帶領巴西打敗巴治奧的意大利，沒有巴治奧一再起死回生，意大利早就出局了。這是首次總決賽以十二碼球定勝負，巴治奧的運氣用完了，他沒有射入。意大利球迷非常忘恩負義，竟然罵巴治奧！

九八年原本人人以為是朗拿度的世界盃，但是他總決賽失準，法國贏了巴西首次奪標，這是施丹的世界盃。便想起柏天尼，李廣不侯緣數奇！一九八三至八五年柏天尼在巔峰狀態，可惜這三年都沒有世界盃。八四年歐洲盃是他的安慰獎，決賽周五場入九球，必定後無來者。

二零零二年是朗拿度的世界盃，巴西五度封王。這一年，中國首次入圍決賽周，成績令人失望。其實八二年的一屆原本很接近那張「入場券」。十二年下來，中國男足的表現，令球迷難以形容。那鉅額經費，如果撥個「零頭」放在女足，可能早已得到世界冠軍。

此後兩屆，都是沒有英雄的世界盃。沒有耀目的明星，我這個老球迷亦記不起有誰。零六年的意大利、一零年的西班牙感覺都是平庸的冠軍隊伍。或許是國際足球的水準普遍提高，再沒有幾十年前強隊與弱隊的巨大差異。戰術和球技拉近，摧枯拉朽式的大比數賽果逐漸少見，入球減少，吸引力便下降。

這一代香港球迷似乎「營養過盛」，吃得太飽。世界各地的球賽日以繼夜、夜以繼日的即時轉播，再加有合法賭博，足球已經成為影響學生課業和許多上班族工作的「不良嗜好」。

凡事物極必反，觀賞球賽的興趣，原來在十多年前已退。不知今年還會不會在深宵觀看總決賽呢？

見證：世界奇跡 中國力量

——本報推出《從悲壯走向豪邁——香港文匯報「5·12」汶川大地震紀實》

王樹成

百家廊

■2011年5月12日，時任中共四川省委書記、省人大常委會主任劉奇葆閱讀香港文匯報有關災後重建的報道。（攝影 黃冬）

2008年5月12日，人們永遠銘記這個驚心動魄的日子。六年前的這一天，發生在四川省汶川的這場特大地震，不僅奪去了近七萬名同胞的生命，更付出了三十多萬人傷殘的沉痛代價。人們永遠銘記，面對這場特大災難，中華民族用愛心和熱血譜就抗震救災的壯歌。人們亦驚嘆，中華民族以強大的凝聚力凝出災後重建的奇跡。從悲壯走向豪邁，中華兒女以頑強意志和毅力，有力地詮釋中國夢的巨大能量。

在「5·12」汶川大地震六周年紀念日來臨之際，本報推出了30萬字史冊性文獻《從悲壯走向豪邁——香港文匯報「5·12」汶川大地震紀實》（以下簡稱該書），以資紀念。

該書全面匯集了從四川抗震救災到災後重建以來，本報刊發的新聞報道、專題文章和重要社評以及評論員文章等近180篇，共分為五大部分，涉及到抗震救災和災後重建的方方面面，既有全景式的長篇通訊，也有生動的現場特寫；既有一線救援的感人故事，也有災後重建的深度報道；既有現場採寫的隨筆花絮，也有高屋建瓴的精闢評論。可謂時空恢宏，全景再現。

「山河可以改變，道路可以阻斷，房屋可以摧毀，但摧毀不了我們抗震救災的堅強決心，摧毀不了我們救助災區人民的堅強決心，摧毀不了我們在廢墟上重建美好家園的堅強決心」。

放眼今日以四川為代表的地震災區，一個嶄新的錦繡巴蜀已經展現在世人面前。捧讀該書所記載的樁樁件件，雖然已經成為歷史，但是一個個真實故事及其深蘊其中的人性魅力，仍然令人感動，令人振奮。正如編者所言：我們「真切希望，人們在遇到災難時呈現出的人性中最善、最美的那一面，在物慾橫流的當今現實生活中，能夠繼續熠熠發光。為此，我們相信本書或許是一份心靈的雞湯，能夠為社會轉型期壓力過大的人們，輸入幾分精神上的營養，以增強其抗壓能力」。

總覽全書，無不洋溢着「萬眾一心、眾志成城，不畏艱險、百折不撓，以人為本、尊重科學」的偉大抗震救災精神。以四川為代表的地震災區，面對災後恢復重建涉及範圍廣、建設規模大、施工難度高，這一堪稱人類救災史上罕見的浩大工程，負重前行、堅韌奮鬥，通過安置群眾「百日攻堅」，災後重建「千日奮戰」，發展振興「萬米長跑」，四川勝利完成災後恢復重建規劃任務，災區基本生產生活條件和經濟社會發展超過震前水平。

從悲壯走向豪邁。四川奇跡，舉世矚目，對於人們普遍關心的個中緣由，時任四川省委書記劉奇葆，在其署名文章《再還人間一個錦繡巴蜀——以人為本、科學重建的四川實踐》中，精闢地總結為七個「堅持」，即：堅持把統籌謀劃、科學規劃作為首要前提，保證了災後恢復重建的高水準高品質；堅持把以人為本、民生優先作為核心理念，實現了災區民生事業的跨越提升；堅持把化危為機、發展起跳作為基本取向，奪取了災區重建和發展的雙勝利；堅持把對口支援、多方參與作為重要力量，匯聚了推進災後恢復重建的強大合力；堅持把探索創新、破解難題作為關鍵手段，走出了又好又快推進災後恢復重建的路子；堅持把依法重建、廉潔重建作為有力保障，確保了重建經得起歷史和實踐的檢驗；堅持把自力更生、感恩奮進作為決定力量，形成了自己動手重建家園的局面。他深情地寫道「我們不僅重建了一個山河壯美的物質家園，也重建了一個意義深遠的精神家園」。四川經驗，見證了中國夢的力量，也必將為後世留下一份可貴的精神遺產。

■由香港文匯出版社編輯的《從悲壯走向豪邁》一書，將在5·12汶川大地震六周年之際在香港出版。

■2013年7月1日，中共中央政治局委員、中央書記處書記、中宣部部長劉奇葆(中)在京會見香港文匯報董事長、社長王樹成(右)，四川分社社長黃冬(左)。

該書每個篇章，無不充盈着文匯報人的心血和汗水，更蘊含着血濃於水的骨肉親情。回想奮戰在報道前線的時時刻刻，無不凸顯出文匯報人的責任和擔當；與抗震救災和災後重建同行的點點滴滴，無不昇華着文匯人的精神與品質。

本報「5·12」汶川特大地震的報道實踐，再次驗證了本報公正翔實、及時準確的報道風格，再次凸顯了本報作為華文媒體旗艦的影響力和公信力。在今後的歲月裡，我們將更加勤勉奮進，向讀者奉獻更多更好的精神食糧。

憶沒有廁所的日子

生活語絲 吳康民

一九四三年，即是中國對日抗戰時期，當年我考入國立中山大學工學院的化學工程系。學校因廣州淪陷，搬到遠離戰區的粵北接近湖南邊境的坪石鎮。在鎮外的山區建立臨時木板校舍。而且一個學院幾個學系分得很散，其他學院分得更遠。如醫學院安排在樂昌縣城，農學院更深入湖南境內的栗源堡，相隔是幾十里路以至百多里路。

化學工程系在坪石鎮的新村，建立一個十分簡陋的課室和宿舍，課室中只有每個學生一張小木凳和一塊書寫的托板，宿舍都是簡便的雙層碌架床。完全沒有廁所設備，大小兩便，都要到離宿舍較遠的樹林中解決。那時候全級只有四位女生，我們劃定一個較靠近女生宿舍的地區為「女生便區」。當然三系女生不止四位，建築工程系有較多女生，土木工程系也有一些，加起來便有十多位。另外兩個系則在隔一條北江河的彼岸三里坪，那時候大家來往是很跋涉的。

那個時代，粵北山區還有不少華南虎，而政府也沒有明令禁獵。在鎮上每有老虎肉叫賣，我曾吃過，但不太好吃。

女生便溺，加上一把雨傘。男女授受不親，誰都不會闖入女生便溺區。這是形勢使然，大家都不會越軌。那時候年輕，一睡到天明，很少夜晚起床撒尿。萬一有此需要，也要叫醒另一位同學，以防有老虎闖入。守望相助，同學友情，特別親切。

便溺問題，最近成為香港的熱門話題，而且形成內地與香港兩地報章的論戰，官員的表態更成為某些輿論口誅筆伐的對象。令人有「本是同根生，相煎何太急」之感。對此，我不便評論，以免引起添煩添亂之譏。

我回憶起上世紀七十年代的往事，這種隨地便溺，在世界上也並未絕跡。據世界衛生組織統計，印度有一半人口，即六億多人，隨地便溺。我就曾在旅遊印度瞻仰聖雄甘地的墓地時，見過遍地「黃金」。又據說印尼也是如此。當然，香港是現代化社會，當然不允許這種不文明行為。

知恩回饋

思旋天地 思旋

時光荏苒，轉眼甲午馬年佛誕節已過了。佛誕吉祥，浴佛大典、金剛經誦經法會等弘法大事相當活躍。回歸前，在香港佛教聯合會一眾有心人的爭取下，農曆四月初八日佛陀誕生之吉日為公眾假期放假一天，如同日本和韓國都是假期。其實如我非佛教徒卻也利用假期在家靜修沉思，藉以淨化心靈。自問非慧者似也欠慧根。只不過，靜坐反思不足之處，放下煩惱，不再執着，不再有怨。自然眼前所看到的盡是美好，盡見別人的優點了。

佛誕過後，又到母親節、父親節，然後是盂蘭節的到來。以上節日如眾所周知是傳誦孝道，歌頌父母恩，是報恩的節日。然而關鍵是天天都是報恩日，正所謂「子欲養而親不在」是何等遺憾的事呀！珍惜眼前，照顧父母在世生活外，還要關心他們起居和感情。多回家走走，常與父母閒話家常是父母最賞心樂事。而對於子女而言，我以為這也是很好的禪修。知恩報恩，智慧大增。

其實，當下不少有心人，知恩報恩表現在反饋社會，扶貧助人的行動，誠大愛也。話說香港工商專業協進會由一班來自工商專等界別人士於八年前組成。成立後除提升業界水平和加強與內地交流外，該會更積極參與香港事務。上周六，為響應林鄭月娥政務司司長的「築福香港」活動，該會舉辦「國情訪問觀瀾湖高爾夫球會培訓一日遊」。是日清晨，一架七人車和七架大巴士浩浩蕩蕩向着東莞虎門出發，前往海戰博物館參觀，圖文並茂進一步認識了解中國近代史，特別是與香港有關鴉片戰爭割讓香港等一段近代史，當看到九七回歸祖國的歷史圖片時，大家十分興奮。在即將迎接香港回歸祖國十七周年之際，是次國情訪問具重要意義。中聯辦九龍工作部盧寧副部長親自蒞臨指導，九龍城區議會劉偉榮主席和觀塘區議會副主席蘇麗珍等前來捧場，丁健華落力非常，支持活動。大隊人馬隨後，開往觀瀾湖高爾夫球會，獲該會主席朱鼎健熱烈歡迎熱情款待。是次活動是香港工商專業協進會免費招待基層青少年，目的是激勵他們拓展視野認識積極向上情懷。令年輕人對前途增信心，誠好事也！

奇怪的工作

網人網事 狸美美

很久很久……以前，小狸癡迷過一陣子網絡遊戲，那還是《傳奇》和《奇跡》的年代。那個時候，一些網遊中的達人靠開發外掛、幫人練級或者倒騰裝備為生；那個時候，「民風未開」，這些擁有着奇怪工作的達人統統被外界稱為不務正業的「敗家子兒」。如今，很久的時間過去了，這些敗家子兒中的一部分當然仍舊是敗家子兒，但亦有另一部分成為了IT專業人士甚至是網遊公司的老闆，曾經的奇怪職業在現代人看來早已是小兒科，而那些不務正業也進化為思想解放的先驅。

小狸之所以有此感慨，是因為看了一則關於「捏臉師」的新聞。捏臉師者，顧名思義，捏臉的師傅或大師，僅憑字面理解，該有相當一部分人、也包括早已out的前網遊愛好者狸美美在初始時會認為這是正骨師——瘦臉的？而當仔細研讀新聞後，小狸方知此捏臉捏的不是真實的臉，而是網遊中「你的臉」，即讓你在網絡遊戲中操縱的虛擬人物可以有一張美輪美奐且獨一無二的俊臉。據說，捏臉師的興起是應合了如今網遊的重點已經不是秀級別而是秀個性；據說，捏臉師是90後的專有職業，技藝高超者月入過萬，還有買賣做得大的開了網店請了不少員工……

除了慨歎江山代有才人出之外，小狸也因此對普通人眼中的「非正常職業」產生了興趣，上網一搜，發現簡直是個美麗新世界，各種奇葩工作讓人驚異不已，粗略估算，基本可劃分成三類：中獎型、專業型、奉獻型。其中第一類「中獎型」最讓人羨慕嫉妒恨，包括著名的大堡礁島主、米芝蓮品評員、旅館睡眠主任、沙灘防曬員等，這些職業基本都以吃喝玩樂為主，且多是頂級享受，再而且不用自己花錢，更再而且還有人倒貼大把薪水；第二類「專業型」屬於很冷門的領域，比如狗狗衝浪訓練員、高爾夫球回收潛水員、各種單一食品的試吃員等等；第三類則完全要靠奉獻精神來支撐，比如靠鼻子來判斷產品性能及人體健康的職業聞口臭師、聞腋窩師、聞屁師以及時刻要謹防椰子砸頭的椰子管理員等……

奇怪的工作讓人莞爾，但更讓人身心愉悅的是這些做着奇怪工作的人們對生活的態度。猶記得當記者採訪年輕的捏臉師時，他們展現出來的風姿與十幾年前的「敗家子兒」們完全不同，毫不心虛更不自卑，個個以藝術家自居。是啊，誰能說他們不是藝術家呢？包括那些以更奇怪的工作為職業的人們，他們樂在其中，他們都是生活的藝術家，他們讓我們這些「不奇怪」的人看到了世界原本的自在與寬廣。