

勞工及福利局

公務員事務局

康文署

漁護署

香港電台



張建宗(左三)觀看保良局林文燦英文小學的菲律賓籍學生表演中文書法。

張建宗觀菲籍生中文書法

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)勞工及福利局局長張建宗日前往九龍城，到訪區內小學、社會服務單位及區議會，了解區內為老中青與不同族裔社群提供的服務，以及地區上關心的事宜。

張建宗在九龍城民政事務專員徐耀良陪同下，參觀保良局林文燦英文小學位於上鄉道的高小校舍，了解校園設施及該校的課程特色，並觀看了菲律賓籍學生表演中文書法及該校滾軸溜冰隊學生表演。該校本學年逾600名學生當中，約45%為非華語學生，涵蓋逾20個國籍。

張建宗其後又探訪聖公會聖匠堂，聽取該堂社會服務總監岑偉全介紹屬下的社會服務單位所提供的服務。張建宗歡迎該長者地區中心積極推動「老有所為」的精神，並致力提供外展支援及護老服務。

張建宗其後又與九龍城區議會主席劉偉榮等多名區議員會面，細心聆聽區議員反映區內的需要和關注，以及就一系列勞工及福利議題作出交流。

鄧國威訪油尖旺區



鄧國威(左)參觀油麻地戲院，聽負責人介紹戲院設施。

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)公務員事務局局長鄧國威早前到訪油尖旺區，實地了解區內最新發展，並與油尖旺區區議員會面。鄧國威在香港理工大學常務及學務副校長陳正豪教授及油尖旺民政事務專員何小萍陪同下，首先到理大賽馬會創新樓參觀。該大樓為理大設計學院及賽馬會社會創新設計院的總部，由香港賽馬會慈善信託基金捐助興建。鄧國威在視察大樓內的設施時，得悉大樓有助鞏固理大在亞洲設計界的地位，並提升其在創新設計上的聲譽，從而促進本港創意產業的發展。

隨後，鄧國威到訪位於九龍窩打老道的油麻地戲院，並聽取負責人員介紹戲院內的設施及配備。他欣悉為保存、推廣及推動粵劇發展，政府將油麻地戲院及紅磚屋兩幢已評級的歷史建築改建為一所專為戲曲演出和舉行相關活動，特別是為粵劇新秀及新進劇團提供演出、排練與培訓設施的全港性演藝場地，為市民提供服務。結束訪問前，鄧國威亦到油尖旺區議會與一眾區議員會面，並聆聽他們就多項地區事宜的意見，互相交流。

國際家庭年20周年 啟動推廣跨代共融



葉文娟、石丹理等主持啟動儀式。

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)為慶祝國際家庭年20周年，家庭議會、社署、社聯及亞洲區家庭研究聯盟今年攜手在全港推行一連串的宣傳活動，「國際家庭年20周年」推廣運動的啟動禮已於日前舉行。家庭議會主席石丹理在啟動禮上致辭時說：「正如栽花種樹，家庭需要每一位成員用心經營、共同投入參與，才能發揮正面及積極作用。」

首播張智霖演唱主題曲

石丹理指出，要成功構建關愛家庭的文化，社會各界的力量實在不可或缺，鼓勵市民大眾身體力行，關心有需要的家庭，積極推廣工作與家庭平衡和跨代共融的理念。為配合國際家庭年的主題，合辦單位將於全港推行各種宣傳活動，以彰顯家庭的重要性，包括製作電台節目、舉辦工作坊及匯演。由歌手張智霖演唱的運動主題曲《每日一格》亦在啟動禮上首播。

合辦單位將於本周四國際家庭日舉行家庭高峰會，並於今年稍後進行亞洲區家庭研討會，以提高社會對家庭事務的認識，以及促進跨代共融和工作與家庭平衡。此外，合辦單位亦會製作全新的家庭教育教材，以配合新父母家庭及新來港家庭的需要，教材預期於今年下半年推出。

「巨龍傳奇」77萬人參觀破紀錄 館長薛雯冀持續發展

增展品吸引觀眾 科學館研擴建



焦點訪談 香港科學館自1991年4月啓用至今，一直成為大小朋友探求科學知識的好去處，甚至是科學家的搖籃。早前的「巨龍傳奇」專題展覽錄得破紀錄77萬人次入場，總館長薛雯感到振奮之餘，更深深感受到科學發展速度十分快，館內展品如追不上最新發展，便難以吸引市民前來。因此，科學館將於年中向立法會申請8,000萬元撥款，擴建3個展廳。薛雯說：「科學館可以訓練人的邏輯思維，讓人一生受用，或許將來香港會培育出一個航天員，甚至另一個愛因斯坦也說不定呢！」

香港文匯報記者 聶曉輝



薛雯表示，「巨龍傳奇」的成功實有賴整個團隊在搜羅展品、展示手法及宣傳策略等多方面的努力。

科學館常設展覽廳的總面積為6,500平方米，館藏展品逾500件，當中約70%為互動展品，老幼咸宜。其中最為矚目的展品首推一座高22米、貫穿4層展覽場地的「能量穿梭機」，它向觀眾展示能量與運動的轉化，是目前世界同類型展品中最大的一件。而DC-3客機則是科學館的另一珍藏，它是香港首架客機，也是館內第一件安裝的展品。

憂展覽內容追不上科學發展

薛雯指出，科學館有分短期及長期展覽，前者會因應熱門題目或專門題目去深入介紹，例如早前錄得破紀錄77萬人次入場的「巨龍展覽」及過往有關中國航天科技的展覽等。至於長期展覽部分，現時科學館設16個展覽廳，每個都有特色主題，讓市民了解不同的科學知識。

薛雯表示，科學的基本歷史是歷久常新的，但科學發展速度卻十分快，如果展覽內容追不上最新發展，便難以吸引人進來。她說：「曾有市民說，她孩童時參觀的展品，到她成為人母並帶同孩子來時，仍是一樣的展品。」

薛雯指出，要吸引更多入場，以及持續參觀，必須加新展品，而更理想的便換主題。

薛雯指出，館方將分階段翻新館內展廳，包括將生命廳改為生物多樣性廳，向遊人講述地球及香港多元化生態，亦指已做好設計，稍後會招標，預計2015年底或2016年初啟用。她又謂，位於3樓的「兒童天地」一直深受歡迎，但現時面積太細，亦將進行翻新工程，料2016年中竣工。

翻新兒童天地地球科學及生命廳

科學館又計劃今年向立法會申請撥款翻新地球科學廳、交通廳及一個與古生物相關的展廳，預算2018年至2019年竣工，涉款約8,000萬元。另一方面，科學館將展開第二期擴建的可行性研究，構思加入高科技實驗室。薛雯說：「第一期主要為基本設施及少量教育設施，第二期擴建則主要為教學用途。」

小孩子求知慾強，對浩瀚宇宙有無邊想像空間，對科學知識的探求更是十分熱切。薛雯指出，教育是一件細水長流的事，「年前科學館舉辦的擲雞蛋比賽，有些當年的參加者如今長大後，已成為一個投身科學事業的人。」她又舉例指，今次一個巨龍展覽，雖然不知到多少參觀者將來會成為一個科學家，但認為總要有人播種子，培養他們對科學的興趣，訓練他們的邏輯思維，並且是一生受用，「或許將來香港會培育出一個航天員，甚至是或另一個愛因斯坦也說不定呢！」



「尋龍記」手機應用程式讓恐龍恍如活生生地「走出來」。



DC-3客機亦是科學館的另一珍藏，它是香港首架客機，也是館內第一件安裝的展品。



「兒童天地」一直深受歡迎，但現時面積太細，亦將進行翻新工程，料2016年中竣工。

最大恐龍展 多招吸小朋友

香港文匯報訊(記者 聶曉輝)香港科學館過去曾多次舉辦恐龍展覽，而去年11月8日至今年4月9日舉辦的「巨龍傳奇」錄得破紀錄的77萬人次入場，平均每天5,900人次，最高峰一日有1.3萬人次。科學館總館長薛雯表示，「巨龍傳奇」的成功實有賴整個團隊在搜羅展品、展示手法及宣傳策略等多方面的努力。

「巨龍傳奇」展覽透過嶄新的演繹方法，介紹世界上最大的泰坦巨龍類及有關恐龍的最新科研成果，是香港歷來規模最大的恐龍展。薛雯指出，恐龍對小孩子的吸引力從來也十分大，「小朋友對多年前的生物會感到十分好奇，例如恐龍為何會滅亡，是否代表牠們失敗，牠們又如何與大自然並存等問題，小朋友都好想知道。」

引入「尋龍記」手機程式

她指出，隨着科技一路進步，作為一個展廳，亦需要

有更多表達手法，故今次特別引入多媒體技術，例如一個名為「尋龍記」的手機應用程式，讓觀眾入場前已可初步了解展覽概況，亦可透過問題遊戲，讓他們入場後可換取紀念品，「他們入場前已感受到恐龍展覽的氣氛，欣賞的過程便更開心，是一個成功的宣傳策略。」

科學館館長(展品)陳淑文指出，做展覽一定要構思特別主題，「今次是第五次以恐龍為題的展覽，市民會否嫌悶？我們便要想想有甚麼可給予市民，要將以往的優點發揮、缺點改善。」

薛雯又透露，內地批文較預期遲出，「原先希望展品能在10月初運到，結果10月底才到，但11月8日便展覽，得一個星期時間組裝，最終都能排除萬難趕起，有賴整個團隊的努力。」她表示，有小朋友在整個展覽期間來了7次至8次，更有人參觀完畢即購買與恐龍相關的書籍去研究，令她最是欣慰。

公告欄

香港世界地質公園早前與希臘萊斯沃斯世界地質公園簽定姊妹協議，與世界地質公園網絡成員建立更緊密的聯繫，將有助鞏固現有的聯繫，開拓更多合作機會。

為促進地質旅遊、地質教育及地質遺產的可持續發展，香港地質公園自2009年起，已先後與7個世界地質公園訂立姊妹協議，包括澳洲卡納文卡地質公園、中國雁蕩山地質公園和五大連池地質公園、日本糸魚川地質公園、英國里維耶拉地質公園和大理石拱形洞地質公園，以及德國貝爾吉施-奧登瓦爾德山地質公園。

漁護署發言人指出，地質公園之間

世界地質公園簽姊妹協議

建立夥伴關係，「透過分享科學資訊及優良管理經驗，以及在旅遊推廣、研究、教育及培訓方面的合作，雙方可攜手努力，加強大眾認識和關注如何善用地質遺產價值以達至可持續發展的目標。建立全球網絡對香港世界地質公園在2015年重新認證甚為重要。」

萊斯沃斯世界地質公園位於愛琴海東北部。園內獨特的樹幹化石，是由於大約1,500萬至2,000萬年前大量的火山活動，令樹木被熔岩及灰燼覆蓋而形成，十分罕見。

香港地質公園在2011年9月成為世界地質公園網絡的成員，自此稱為中

國香港世界地質公園。地質公園分為2個園區，涵蓋8個景區，各區均擁有獨特的地質特色。西貢火山岩園區展現壯觀的六角岩柱，不論其規模或分布範圍，均屬世界罕見。新界東北沉積岩園區則展現了香港最完整的沉積地層，包括4億年前泥盆紀形成的砂岩及礫岩，以至僅有5,500萬年歷史的古近紀粉砂岩。

港台劇集《申訴》紐約獲獎

申訴專員公署於去年與港台電視部聯合製作的電視劇《申訴》，獲選為「2013電視節目欣賞指數調查」的首20個電視節目之一，其中一集「公義

誰定」更在「2014紐約電視節」中獲得優異獎。

《申訴》在全年4個階段的綜合調查中，排名第十六位。一連8集的《申訴》以申訴專員公署的調查工作為藍本，以及投訴人和被投訴機構所面對的困難作為故事題材，通過戲劇手法揭露公營機構的行政疏漏，並了解各階層市民的生活狀況及其面對的窘境，當中涉及社會中的人生百態。市民可登入申訴專員公署網頁重溫此電視劇(網址: www.ombudsman.hk/zh-hk/external_relations/tv_programme.html)。

記者 聶曉輝