小學盲谷TSA入魔 「鼓勵」差生缺席

或列特教免拉低整體成績 校長「層壓式問責」壓老師

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）推行10年的全港性系統評估（TSA）一直備受學界爭議，教育局早前提出一系列優化措施，包括取消發放小三及小六級學校達標率、把TSA從小學「表現評量」中剔除等，但措施成效仍有待觀察。有資深小學教師透露，學界操練TSA成風，衍生一連串「走火入魔」怪現象，包括盲目追求提升每道題目答對率、因三個百分點差異而向老師「層壓式問責」、教師「鼓勵」成績差學生缺席評估，甚至硬把這批學生歸入特殊教育需要（SEN）行列，避免拉低整體成績。

TSA自2004年率先在小三推行，其後延展至小六及中三，原意為了解學生中英數三科基本能力，屬「低風險評估」。不過，評估推行至今，不少學校為求較佳表現，逼學生過度操練，師生家長壓力沉重，引起廣泛關注。當局早前推出多項優化措施，期望減輕操練風氣。

教師嘆偏離基本能力要求

在津貼小學任教逾30年的前數學科課程主任陳老師（化名）及英文科張老師（化名）接受香港文匯報訪問時都認為，學界每年為準備TSA疲於奔命，有學校甚至「走火入魔」，盲目追求評估成績，偏離對學生基本能力的要求。

每份TSA評估涉及大量題目，陳老師透露，曾有學校吹毛求疵，甚至微觀至每道題目答對率而向老師問責，例如學校整份評估答對率為83%，某一題目有80%學生答對，雖然較全港70%為高，但校長仍然立刻要求科任老師解釋，為何該題目表現比整份評估答對率低了三個百分點，「老師當然感到好無奈、好挫敗，這根本是為了『數字』而教學，可謂『走火入魔』。」

她直言，學校層壓式「問責」及檢討，令老師壓力沉重。為了迎合校方對「數字」的要求，教師只得想辦法走偏鋒，例如婉轉地「鼓勵」成績較差的學生在TSA評估當天缺席，向對方暗示：「你回來也只是考試，但你現在甚麼也不懂，再想想吧！」又有教師直接建議有關學生家長致函校方，稱其子女不適宜參加評估，避免整體成績被拉低。

教局不刻意抽查 SEN生蒙混過關

陳老師又說，更有學校走灰色地帶，把個別成績稍遜的學生硬歸入SEN行列，「因TSA有豁免政策，計算學校整體成績時，會撇除SEN生成績。教育局似乎不會刻意抽查，即使是教師亦未必能出示證明文件，可蒙混過關。」

TSA評估內容越來越艱深，亦是問題所在。張老師批評，有關題目早已超越「基本能力」範疇。她舉例指，2004年小三英文科試題只要求寫出圖中書名、作者，近年卻已要求找出出版社，但圖中卻未必出現出版社（Publisher）字眼，「小三生大多未見過這些專有名詞，只能靠估，如何應付？」她續指，小三英文閱讀寫作卷包括3篇至4篇閱讀理解及1篇短文寫作，即使老師作答也需15分鐘，但學生只有25分鐘，根本難以在限時內完卷。

撤整體達標率 校仍自行計算

對於教育局優化措施，陳老師認為，取消提供學校整體達標率作用不大，因為當局題目分析報告仍會顯示每道題目全港及學校答對率，以便校方了解強弱項，學校仍可自行計算整體答對率，更可與鄰校互相比較。

■詩雅指，每日已有8份至9份功課，「精英班」每周更須額外遞交一篇作文，不禁說：「好辛苦，我要作好多文！」 鄭伊莎 攝

特訓狂作文 小三生叫苦

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）今年TSA小學級中英數筆試將於6月中旬舉行，只剩個多月時間，學校紛紛積極催谷小三及小六生備戰。有學校特別提早3個月教畢小三數學課程，騰出時間讓學生準備TSA。又有小學把每周3日的課前閱讀時間，改為操練中英數3科試題，並在各班挑選數名英文成績優異的學生進行「精英特訓」。有小三生直言：「好辛苦，我要作好多文！」

早3個月教畢課程助操練

資深小學數學教師陳老師說，據她所知，近月不少學校已進入「應戰」TSA狀態。如有學校要求數學科低於60分的小三生逢周六回校，以小組形式補課，更出動全體教師每人負責4位學生，其後再操練中英文口語，實行急補中英數。又有學校提早3個月教畢小三課程，騰出時間操練。

小三生張詩雅（化名）就讀沙田區津小，學校原本安排每周3日、為時25分鐘的閱讀時間，但小三級已取消，改為按日操練中英數TSA試題。詩雅英語成績較突出，老師3月起便要求她在其他同學操練英文卷時，到另一課室接受特訓，「老師說是精英班，我們要作文，又要在10秒內抄寫黑板的英文動物生字。」她指每日已有8份至9份功課，「精英班」每周更須額外遞交一篇作文，不禁向記者訴苦指：「好辛苦，我要作好多文！」

難度倍增 未達標遭點名

小三TSA英文閱讀寫作部分，要求學生寫一篇至少30字的短文，但詩雅所屬學校，老師操練時把難度提高1倍，要求學生至少寫60字，「平日練習如果同學寫不夠60字，老師會點名，在全班面前問同學為甚麼寫這麼少字……同學都垂下頭來，很不開心。」

家長張太表示，曾向詩雅的學校了解TSA操練情況，校方解釋其操練比較其他小學已算溫和。她又慨嘆指，身邊不少家長對TSA欠缺認識，誤會成績會影響子女校內成績以至升中派位，故抱着「唔操唔得」心態，不斷購買TSA練習自行催谷子女，放學後或假日要求他們留家操練。她說：「好可悲，明明只是評估學生基本能力，但題目一年比一年刁鑽，現在已演變成學校及家長一起逼孩子操練，學生挫敗感只會越來越大。」

■張太表示，閱讀理解字數不斷增加，學生難以應付。 鄭伊莎 攝

教師為升職 違教育理念催谷

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）TSA操練令學生壓力大增，TSA關注組召集人何美儀表示，TSA推行至今10年，出題模式及深淺度越見偏離教育局所指的「基本能力」水平。題目越出越深，導致有教師為了爭取升職，想盡方法催谷學生，有違教育理念。

何美儀透露，TSA操練成風，造成不少學界怪現象。有教師為了爭取升職，想盡方法在短期內提升TSA成績，「要評估教師能力與表現，TSA成績便是其中一個考慮因素。但這教師的做法，扭曲了教育理念。」

取消閱讀課 增操練時間

對於有學校為了讓學生爭取時間操練TSA，索性取消小三級每周三堂閱讀課，何美儀指，這情況非常普遍。她表示，近年題目越出越深，學生難以應付，學校若要增加操練時間，如不在課後補課，取消閱讀課便是折衷做法。

她認為，教育局若繼續推行TSA，須考慮出題模式對「基本能力」的評估準則，尤其是能否配合小一至小三學生的語言學習需要。另當局需善用10年數據，協助TSA成績稍遜的學校，適當地借鏡成績較突出的學校，改善學生整體學習水平。

■梁承裕（左）和羅錦團都說，堅持興趣最重要。 歐陽文倩 攝

不理潮流讀數理 2青年終成教授

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）深深愛上工作，期盼每天上班，相信是不少打工仔的美夢。至於夢境甚麼時候才會成真，且要看有志者能否堅持到底。香港科技大學數學系助理教授梁承裕，以及物理學系助理教授羅錦團，兩人同樣出身科大。梁承裕當年於潮流外另闢蹊徑，不讀電腦讀數學。羅錦團一心走科研路，更成功說服「神科」朋友一同踏上征途。他們都以過來人經驗表示，選科最重要選興趣，大力推廣讀數理科前途無限。

羅錦團表示，中學時已有做研究的心，後來覺得科大研究方向更適合自己，自此開始「敬業樂業」的科研學習工作路。不過，並非人人能一早堅定志向，梁承裕則是「繼續做下去，趣味自然發生」的例子。他表示，本來讀博士時曾感到猶豫，但後來卻越來越感到這條路適合自己。

友人棄IBM重讀數學追夢

不少人認為，數理科是冷門科目，畢業後出路少，但兩人不約而同地表示，堅持興趣最重要。梁承裕說：「當年電腦科被視為很有前途，不少人都去讀。但到我畢業時，科網爆破，部分同學讀完就轉行。我有位朋友，雖然獲知名公司IBM聘用，但最後重讀數學科，尋找興趣。」羅錦團則表示，曾有入讀「神科」的朋友，因其一句「如果我將來做到教授，你一定會後悔」，再次燃起其心底夢，最後轉到科大讀數學，一圓科研夢。

出路不少 大機構實習

二人都表示，數理人才出路不少。梁承裕說，數學系近年有不少與工商界合作的項目，學生可到聯想、天文台等大機構實習，用數學知識解決現實問題。羅錦團指，物理系畢業生可到天文台、工程公司就業，「英文好、有常識、分析和數字能力強的人，總會成為突出人選。」

翁祐生製3D動畫 國際賽奪冠

香港文匯報訊（記者 高鈺）位於天水圍的順德聯誼總會翁祐中學，近年積極參與世界各地及本港動畫比賽。最近該校獲資助，派出8人參加由克羅地亞電影局舉辦的第五屆VAFI克羅地亞國際青少年動畫節大賽。中三女生林麗淇領軍的3D動畫「BIAS」，於112套入圍作品中，勇奪最佳兒童權利動畫第一名，為港爭光。

比賽分初級、中級、高級三組，本屆參賽作品數量為歷屆之冠，分別來自全球32個國家和地區，共237份作品競逐。該校以8套作品參賽，初賽後大會選出3組合共112套作品。翁祐中學合共6套作品分別於中級組及高級組入圍。結果，該校林麗淇聯同朱靖沂、黎浩程和王耀東合力製作的動畫「BIAS」脱穎而出，奪得大獎。

評判讚年紀輕創作力不凡

評判認為，該作品以色彩突出主題，手法有特色，加上隊員年僅14歲，故事創作能力和3D電腦動畫製作技巧優於同儕，對此十分欣賞。另俄羅斯和克羅地亞作品獲第二名。

■林麗淇及其他隊員合照。 校方供圖

義工無懼工作忙 從生活細節做起

義工逍遙遊

初中開始，我便一直堅持參與和籌辦社會服務，風雨不改，至今已有10年。去年有幸加入香港傑出專上學生服務協會的大家庭，認識了不少志同道合的朋友，並獲得「香港傑出專上學生服務獎」。去年夏天，我們推出「我們在一起」社會服務計劃，帶領數十位來自低收入家庭的兒童到香港大學參觀，透過團體遊戲，培養他們的領導才能、團隊精神和溝通技巧。

開解自閉症童 體會聆聽包容

活動開始後不久，一位小朋友就躲在禮堂牆壁旁的椅子下。在場社工告訴我，這孩子去年被診斷患自閉症，在學校有行為問題。於是，我也坐在地上，陪在小朋友身旁，嘗試了解他喜愛甚麼活動。終於，他轉過身來，跟我說話，開始願意跟其他小朋友聊天。雖然活動只有短短一天，但大家都看到這孩子的正面改變，我也體會到耐心聆聽和包容的重要。

長者嘆孤苦 落淚教人深思

不同社會服務中，筆者曾接觸不少獨居長者、殘疾人士、精神病患者等，每位都有其獨一無二的奮鬥故事和心路歷程。某年聖誕節，我在社區中心與長者一起製作手工藝品。一位80多歲的婆婆緊握我的手，說十分希望我們有空常去探望她。她跟我分享自己的故事，談到晚年獨居生活和健康問題。當時，她悲從中來，老淚縱橫，令我對長者問題有更多反思。

香港人工作忙碌，或許有很多人擔心，無法長期參與大型社會服務計劃，但其實投身義務工作的機會無處不在，就讓我們一起從生活細節做起，例如多關心家人和朋友、傳播正能量、真誠微笑、為有需要的人伸出援手等。我深信，即使只是小改變，也能締造大不同。

今年7月，我將成為實習醫生，將盡己所能為病人服務，並繼續舉辦社會服務。能為有需要的人服務，實在是我最大的榮幸。

■吳睿穎 香港傑出專上學生服務協會副會長

（標題和小題為編者所加）

Hong Kong Outstanding Tertiary Students' Services Association 香港傑出專上學生服務協會

我要飛得更高

文匯學林

人們總是把飛翔比喻為擺脱某種束縛，重新找到屬於自己的自由，在人生的天空中自由自在地飛翔。

「不自由，毋寧死。」我深信這句話早已應驗了，不論古今，總有人渴望推翻暴政，重奪自由。早前風靡兩岸三地的日本著名動漫《進擊的巨人》，中心思想也是主角不惜犧牲性命，為要殲滅所有巨人，奪回「自由之翼」。兩者同樣反映人們不惜放棄所有，取得自由。對此，我非常認同及敬佩。可是，我卻感到取得自由後，無疑可以自由自在翱翔天際，但他們不過是飛行而已，我希望的是飛得更高。

換句話說，我早已擁有自由，還想要其他東西。而這東西，就是高飛以後，擁有的遠大目光，更全面的思考。自由是一種實在的權利，但我更追求內在心靈上的東西。思考，是任憑誰也可以輕易做到的事情。不過，人們總是片面思考，不願意接受與自己對立的聲音。簡單來說，人們大多數只為自己而思考。我不甘心自己會變成這樣，我要飛得更高，能夠全面看清事情，思考得更深入。

遊歷世界 不斷學習

要達到「高飛」的地步，我認為傳統的方法如學習、讀報，固然有效，但流浪亦是好辦法。「高飛」之前，首先遊歷城市各處，通過觀察、生活及對話，感受世界，是最直接的方法。畢竟，在沒有紙張、印刷術的古代，人們就是透過口傳耳授、不斷的對話學習。我想，思考能力就是慢慢累積下來，然後帶領我「高飛」。

可是，我怕「高飛」以後，會變成只是活在自己的世界裡，光是思考說話，卻不作任何行動回應世界，猶如把自己關在象牙塔。既然自己知道世界出事了，為何不去改變，作出補救呢？所以，我的心靈固然要「高飛」，但我的身體卻要留在地上，為我居住的城市、地球出一分力。

協助他人 一起「高飛」

不過，這也不是我的最終目標。我追求的不單只是自己「高飛」，而是幫助其他人一起「高飛」，把改善世界的種子傳播開去，合眾人之力，回應世界需要。

■陸錦輝（4A） 聖士提反堂中學

（小題為編者所加）