



楊謹華自爆在劇中不斷轉換造型。

鐘粒幾華謹楊襲胸 孫耀威

讚笑 好手感

孫耀威自言拍親熱戲，事前沒有向女友備案。



楊謹華在新劇中和孫耀威有不少親熱戲。

香港文匯報訊（記者 吳文釗）由孫耀威(Eric)與楊謹華合作的台灣偶像劇《女王的誕生》將於香港播出，二人早前來港宣傳大談劇中趣事，楊謹華坦言戲中首次被人胸襲，既不用替身也不用借位，真真實實地奉獻了她的「第一次」，享了艷福的Eric還大讚對方胸部手感不錯。

《女王的誕生》是孫耀威首次做偶像劇，拍劇經驗豐富的他起初以為做偶像劇很輕鬆，但沒想到連化妝也是很講究，他笑道：「我自問也算是天生麗質、皮膚好，但拍這劇每天只是化妝就用兩個小時，需要我戴大眼仔、翹雙眼皮膠紙及畫髮線等。」Eric坦言這「姿整」有點抗拒，但發現效果跟韓國偶像劇的樣子很像，倒不如放開眼光，接受新事物。」

Eric事前沒向女友備案

「女王」楊謹華就一貫地在劇中不斷轉換造型，化妝時間比Eric更長，她苦笑道：「我就不喜歡長時間化妝，最好是拍戲都不用化妝。」Eric又稱劇中最難忘有一場戲，要親手觸摸楊謹華的胸部，他說：「那場戲說她喝醉，抓住我的手壓在她的胸部，多年來我都拍過不少親熱戲，已經不會尷尬，但未試過這樣的身體接觸，拍攝時個人緊張到由頭濕到落尾。」由於重點一幕按胸戲要拍攝多角度，Eric的手就一按便按了好幾個小時，完全在楊謹華的胸上。楊謹華表示要帶出有刺激觀眾的效果，不贊成用借位來拍攝，大方地讓Eric直接來，她說：「當時大

家不是太熟絡，他的手一直不敢抓下來，這也是我第一次被這樣摸胸部。」笑問楊謹華有否覺得被Eric「吃豆腐」，她說：「大家都是專業演員，在專業領域上做專業的工作。」Eric即搭嘴，說自己是個專業吃豆腐的人，更大讚對方手感不錯，與她合作很有愛情的感覺。笑問Eric事前有沒向女友備案，他說：「沒有，但她有看過劇本，一直笑到咪咪聲。」有否情商女友做對手試戲？他笑道：「不用，這是男生天生都懂得做，通常拍這些戲大家都覺得男生有着數，女生就吃虧，但其實我很緊張的，那一刻隻手是麻木沒感覺。」

開心《敗犬》被韓台翻拍

對於劇集將在收費台播出，會否擔心收視不及在免費台播出，Eric說：「不擔心影響收視，韓劇《來自星星的你》也是在收費台播，可能因此有更多人看收費台。」此外，楊謹華的經典作《敗犬女王》，獲韓國購買版權翻拍，並由嚴正花飾演其角色。楊謹華指《敗犬女王》的劇本非常好，能被別人翻拍是很值得開心的事，但她沒看過嚴正花的演出，所以不便評論誰較好。

楊謹華在新劇中被孫耀威胸襲。

周麗淇被馬國明口花花嚇倒

香港文匯報訊（記者 李慶全）馬國明及周麗淇昨日在電視城為無綫新劇《流氓皇帝》開廠，但馬明一臉倦容，主要是近日外景接廠景，每日只得三小時休息，不過提及與拍檔周麗淇剛拍了場接吻戲，他即精神為之一振，還暗暗在笑指本來拍一場錫面的戲份時，他要求加插親嘴戲，可是多番要求仍被周麗淇拒絕。馬明又透露之前拍了老年版，並要他寫大字，還好是可以以「替身」替他寫字。

周麗淇本來對馬明感覺是很斯文，更可以說是個「天然呆」，萬想不到在對稿時，經常要求在某些場口可以咀一下，且他還會眼定望着自己，初時都給他嚇倒，後來聽工作人員說才知他對任何人都口花花的。周麗淇取笑馬明追女仔的招數似是仍停留在97年，對任何人都眼定望着自己，看誰人觸電中招上當這樣已沒用的了，加上她有一式絕招對付馬明，就是他倆同樣愛吃山楂糖，每當見他口花花時便請他吃糖塞着他的口。



周麗淇大爆馬國明對任何人都口花花。

王祖藍怨新劇沒談情戲

香港文匯報訊（記者 李慶全）王祖藍為新劇《老表你好Hea》趕工，昨日連同細細粒及阿Bob也要開工，祖藍劇透指剛拍過細細粒及阿Bob的一場咀戲，當時全場要忍笑，拍出來感覺也「超正」，祖藍笑說：「他倆太煙靚了，而且他們兩個很多咀戲，現才咀了一丁點，見到肥Bob咀肥妹，好油膩，真的好想死！」

祖藍表示今次劇中演員會有多條感情線發展，唯獨沒安排自己與女演員談情。是否怕女友一同演出會給責罵？祖藍笑說：「不是這樣，只是不想經常都拍感情戲，我反而第一次演反派，還會爭產，但不是慘情的，會是笑着來爭產。」不過祖藍又賣關子表示劇中他以為自己最好，結局卻是被其他人玩。



王祖藍劇透細細粒及阿Bob拍咀戲，全場要忍笑。

趙薇台灣探望瓊瑤

香港文匯報訊 趙薇日前到台灣探望瓊瑤，她在微博上曬出兩人親暱握手合影，表示：「來台灣和瓊瑤阿姨歡樂相聚，被嚇着了，還和第一次見到她一樣，年輕貌美，時光在她身上宛如停滯，毫無痕跡。聊了很多就是忘了問這個女性最關注的問題(怎麼這麼年輕)。很開心阿姨已經看過《致青春》，也是她喜歡的電影，默契哎！」有網友讚兩人都是大美女。

另，瓊瑤因不滿于正新戲《宮鎖連城》抄襲其舊作《梅花烙》，近日瓊瑤發表聲明表示正式提告于正抄襲侵權一事，國務院台灣事務辦公室發言人范麗青在國台辦例行記者會答覆媒體詢問瓊瑤告內地電視劇抄襲一事時指出：看到了有關報道，內地有關版權保護的法律是健全的，相關的司法管道也是暢通的。

江欣燕唔覺有人追

香港文匯報訊（記者 李慶全）張慧儀與江欣燕昨日到新城電台接受薛家燕的節目訪問，並宣傳新劇《女人俱樂部》，欣欣表示新劇播映，她們一班女演員有飯局煲劇，還齊齊舉杯慶祝，由於監製曾志偉在拍攝以來已請過她們無數次吃飯，也準備羅漢請觀眾答謝志偉。

《女》劇首周收視最高有28點，收視尚算不俗，志偉答應請演員遊埠，但這點數只夠去長洲，欣欣笑說：「去長洲燒炭呀。」不過提到外購劇《西遊記》收視低開，問會否擔心拖低《女》劇收視？欣欣表示她都沒看過《西遊記》，只知自己的劇集收視贏了也不想拿作一起比較。

張慧儀結婚先過養子關

張慧儀被拍到與廣州富商約會，她強調彼此純屬朋友關係，對方已追求她三年，只是現她有經營生意，當日也只與一班朋友在接洽生意，更非二人獨處，可能是男未婚女未嫁才惹來傳聞。問將來結婚是否要先過養子這關？慧儀坦言自己有位十歲的養子，將來的對象會以愛錫其養子為首要考慮條件，慧儀說：「我曾經帶過兒子出來，這位羅先生對小朋友是很愛錫，可能他做餐飲業，就連員工的孩子都愛錫。」會否給他加分？慧儀笑說：「都是朋友罷，大家給我些空間啦！」欣欣也禁不住在旁連聲恭喜慧儀，又問對方是否靚仔。

欣欣亦有報道指她與前夫離婚之後暴肥一段時間，最近才重拾心情修身打扮自己，欣欣笑說：「我看完《來自星星的你》之後，都覺得我自己是一顆星，應該keep一下。」是否也多人追求？欣欣帶笑指沒感覺有人追她，她想追求她的人做得明白一點，而她的擇偶條件是要愛她的貓貓和懂得珍惜她，還有附帶的是不能年紀太小。

馮寶寶談往事數度落淚

香港文匯報訊（記者 植植）吳錫輝主持的《輝哥的饌賞》邀得馮寶寶任嘉賓，馮寶寶哭着細說童年時為養活全家，在片場打滾的經歷。自小乖巧的馮寶寶認為，要片商出資給她拍戲，就先要令別人接受自己。因此馮寶寶打從五歲起已經對自己十分嚴謹，遇上難題惟有在別人面前「死撐」，硬着頭皮去做，對小年紀的馮寶寶來說壓力相當大。

馮寶寶坦言一直恨爸爸，令她錯失童年讀書的機會。自小就很喜歡學習的馮寶寶，在戲中演活「好孩子」的角色，有爸爸媽媽接送上學。諷刺的是在她現實人生偏偏從未遇過，令她更嚮往校園生活。直到馮寶寶十六歲那年，她感到人生仿如白活，於是決定離家出走。後來更得到影迷父親的資助到英國讀書，最終圓了她的讀書夢。

馮寶寶的家庭背景，令她更渴望擁有自己的家。當年馮寶寶與丈夫結婚，並誕下兩名兒子。其後她與丈夫離婚，兒子歸前夫撫養。馮寶寶坦言自己未能在兒子身邊見證他們的成長，令她感到遺憾。

節目到了尾聲，輝哥邀請了名曲《問我》的作曲家黎小田到場伴奏，並由馮寶寶唱出《問我》結束節目。

馮寶寶談往事數度落淚

香港文匯報訊（記者 植植）吳錫輝主持的《輝哥的饌賞》邀得馮寶寶任嘉賓，馮寶寶哭着細說童年時為養活全家，在片場打滾的經歷。自小乖巧的馮寶寶認為，要片商出資給她拍戲，就先要令別人接受自己。因此馮寶寶打從五歲起已經對自己十分嚴謹，遇上難題惟有在別人面前「死撐」，硬着頭皮去做，對小年紀的馮寶寶來說壓力相當大。

馮寶寶坦言一直恨爸爸，令她錯失童年讀書的機會。自小就很喜歡學習的馮寶寶，在戲中演活「好孩子」的角色，有爸爸媽媽接送上學。諷刺的是在她現實人生偏偏從未遇過，令她更嚮往校園生活。直到馮寶寶十六歲那年，她感到人生仿如白活，於是決定離家出走。後來更得到影迷父親的資助到英國讀書，最終圓了她的讀書夢。

馮寶寶的家庭背景，令她更渴望擁有自己的家。當年馮寶寶與丈夫結婚，並誕下兩名兒子。其後她與丈夫離婚，兒子歸前夫撫養。馮寶寶坦言自己未能在兒子身邊見證他們的成長，令她感到遺憾。

節目到了尾聲，輝哥邀請了名曲《問我》的作曲家黎小田到場伴奏，並由馮寶寶唱出《問我》結束節目。

張慧儀結婚先過養子關

張慧儀被拍到與廣州富商約會，她強調彼此純屬朋友關係，對方已追求她三年，只是現她有經營生意，當日也只與一班朋友在接洽生意，更非二人獨處，可能是男未婚女未嫁才惹來傳聞。問將來結婚是否要先過養子這關？慧儀坦言自己有位十歲的養子，將來的對象會以愛錫其養子為首要考慮條件，慧儀說：「我曾經帶過兒子出來，這位羅先生對小朋友是很愛錫，可能他做餐飲業，就連員工的孩子都愛錫。」會否給他加分？慧儀笑說：「都是朋友罷，大家給我些空間啦！」欣欣也禁不住在旁連聲恭喜慧儀，又問對方是否靚仔。

欣欣亦有報道指她與前夫離婚之後暴肥一段時間，最近才重拾心情修身打扮自己，欣欣笑說：「我看完《來自星星的你》之後，都覺得我自己是一顆星，應該keep一下。」是否也多人追求？欣欣帶笑指沒感覺有人追她，她想追求她的人做得明白一點，而她的擇偶條件是要愛她的貓貓和懂得珍惜她，還有附帶的是不能年紀太小。

馮寶寶談往事數度落淚

香港文匯報訊（記者 植植）吳錫輝主持的《輝哥的饌賞》邀得馮寶寶任嘉賓，馮寶寶哭着細說童年時為養活全家，在片場打滾的經歷。自小乖巧的馮寶寶認為，要片商出資給她拍戲，就先要令別人接受自己。因此馮寶寶打從五歲起已經對自己十分嚴謹，遇上難題惟有在別人面前「死撐」，硬着頭皮去做，對小年紀的馮寶寶來說壓力相當大。

馮寶寶坦言一直恨爸爸，令她錯失童年讀書的機會。自小就很喜歡學習的馮寶寶，在戲中演活「好孩子」的角色，有爸爸媽媽接送上學。諷刺的是在她現實人生偏偏從未遇過，令她更嚮往校園生活。直到馮寶寶十六歲那年，她感到人生仿如白活，於是決定離家出走。後來更得到影迷父親的資助到英國讀書，最終圓了她的讀書夢。

馮寶寶的家庭背景，令她更渴望擁有自己的家。當年馮寶寶與丈夫結婚，並誕下兩名兒子。其後她與丈夫離婚，兒子歸前夫撫養。馮寶寶坦言自己未能在兒子身邊見證他們的成長，令她感到遺憾。

節目到了尾聲，輝哥邀請了名曲《問我》的作曲家黎小田到場伴奏，並由馮寶寶唱出《問我》結束節目。