電子課本選擇少 數學科「零供應」

適用書目表今公布 科目不全學界多觀望無意採用

香港文匯報訊（記者 歐陽文倩）新學年的「適用書目表」及首次登場的「電子課本適用書目表」將於今日公布。不過，據本報了解，19套送審的電子課本中，最少有2套書未能通過，將缺席「電子課本適用書目表」；其中數學科在多番轉折只剩下一個開發機構未有退出，但卻未能通過評審，將出現「零供應」情況，落得全軍覆沒下場。有學界人士坦言，「電子課本適用書目表」不止科目不全，部分科目更只得1個選擇，新學年不會採用電子書。

由教育局主導的「電子教科書市場開拓計劃」（EMADS）自開展以來一波三折，30個獲批項目中，接二連三有開發機構退出，令數學科及英文科都只剩單一供應，最終亦只有19套書送審。本報獲悉，19套送審書目中，最少有2套書因未能通過評審而未能登上書目表，數學科更因此「零供應」。

未過關機構准8月再送審

有關的數學科開發商「栢朗資源」董事黎永昌坦言，出現是次情況，是因為該公司人手不足，再加上在學術字眼等細節上不斷修改，故未能趕及完成整個學習階段、共3年的電子課本。不過，雖然未能登上5月的書目表，但黎永昌表示，當局允許未過關的開發機構於8月再次送審，其公司亦會盡力完成並予以改善。

委員會：審書「寧缺勿濫」

在EMADS首輪申請結果公布時，數學科其實一度有4個開發機構，到現在卻「全軍覆沒」，電子教科書協會會長簡永基坦言，數學科是較難處理的一個科目，「因為開發這科需要很多程式，成本較高；要將數學的知識點表達出來，也需要較多設計。其他科目像生活與社會等，可自時事議題方面取材，互動設計亦比較容易。」

EMADS「遴選、質素保證和檢討督導委員會」委員余榮輝表示，委員會的審書要求很嚴謹，若通過任何書目，都希望該電子課本在各方面都達到水平。不過，部分書目在技術、教學法、詞彙等方面的掌握仍需加強，故在「寧缺勿濫」的原則下不獲通過。

學界亦對電子書的發展情況表示擔憂。資助小學校長會主席梁兆棠表示：「之前已看到有三分之一的開發項目退出，反映市場的信心不足。一些製作商亦有點欠經驗，故學界亦一直對EMADS下的電子課本供應感到擔心，不知道最後製成品會是怎樣。」他坦言，學界現時對採用電子書都持觀望態度，認為要給予1年至2年時間，讓學界了解相關的電子課本，大家才會放心使用。

身兼津小議會顧問的聖公會聖雅各小學校長張勇邦更坦言，該校新學年一定不會用電子課本，「我們每次轉書都要經過仔細研究，所以要先看到產品，再去仔細考慮。」對於現時電子課本的發展情況，張勇邦亦表示，在用家角度而言，電子書目表不止科目不全，而且選擇不多，部分科目更只得1個選擇，令學校難以選用，相信有關計劃仍需一段時間去加以發展。

■教育局發布首份電子教科書書目表，但部分書目未能通過評審，令學校選擇進一步減少。圖為小學生利用平板電腦學習的情況。 資料圖片

學界心聲

■梁兆棠表示，學界一直對EMADS下的電子課本供應感到擔心，對採用電子書亦持觀望態度。資料圖片

■張勇邦表示，電子書目表不止科目不全，而且選擇不多，令學校難以選用。 資料圖片

委員會意見

■余榮輝表示督導委員會的審書要求很嚴謹，希望電子課本在各方面都達到水平，寧缺勿濫。 資料圖片

學生綠色建築賽 參加數目創新高

■高小組冠軍作品「綠色休閒娛樂酒店」。 受訪者供圖

■高中組冠軍作品「綠星級校園」。 受訪者供圖

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）為增進學生對綠色建築的認識，並創造糅合環保及創意元素的作品，香港綠色建築議會早前特別舉辦了「綠色空間 由我創造」綠色建築全港中小學學生比賽2013，初小、高小、初中及高中4個組別的冠亞季及優異獎得主並成功誕生，不少得獎作品展現出嶄新及可行的環保意念。

綠色建築全港中小學學生比賽踏入第三屆，吸引290位來自43間中小學學生參加，並經評審團選出4個組別的冠亞季及優異獎得主。其中，初小組冠軍得主陳靜以「環保學校」一圖展示出無限創意空間；高小組冠軍的3位學生蕭俊熙、熊梓竣和邵志揚則利用回收廢物製作「綠色休閒娛樂酒店」立體模型；李佩誼、鄧凱睿及何倩彤3位學生製作的「綠星級校園」則勇奪高中組冠軍。

比賽小組委員會主席及評判團主席陳淑芬表示，今屆參賽數目為歷年之冠，水準亦逐年進步，令人鼓舞。她讚揚不少作品以廢物及廚餘處理、源頭減廢等熱門的社會環保議題為題材，將環保綠建的理念融入日常生活，反映同學關心影響社會民生的環保政策。有關得獎作品將於本月16至18日展出，市民可到場參觀。

浸大中醫日

浸會大學中醫藥學院自1999年開辦並提供中醫藥教育及相關服務，至今年已踏入第十五年。為進一步推廣中醫藥，學院昨於轄下8間中醫藥診所舉辦題為「浸大中醫服務十五載・全城共享中醫日」的「五一浸大中醫日」活動，包括義診、保健涼茶品嚐，以及胃脹胃痛、中老年疾病、腸敏感等4場專題講座，吸引約2,000人踴躍參加。

逾200中學生「趁墟做老闆」

香港文匯報訊（記者 馮晉研）只要有創意，年紀輕輕的中學生亦可以做老闆。一連4日的「學校起動：趁墟做老闆」展銷會昨起一連4日在荷里活廣場舉行，共吸引逾200多名來自14所中學的學生參與。他們透過籌備展銷會，包括撰寫營商計劃書、市場分析、擬定出售的產品，以至集資方式等，推銷自家製產品，體驗和學習營商之道，出售產品包括皮革、相架及手製花等，估計將可吸引數以萬計的人流到訪。

在昨日活動的啟動禮上，大會亦表揚在策劃展銷會過程中表現傑出的學校隊伍，其中潮州會館中學獲得「最佳匯報獎」；天主教普照中學及棉紡會中學同奪「最佳攤位設計獎」。

而去年曾於商場及旺角花墟年宵淨賺逾10萬元的天主教南華中學，今年也獲「最佳營商計劃書獎」。該校負責統籌的馬老師表示，參與活動的11名學生預早於校內進行預售，以熟習推銷技巧。代表學校參加過三次年宵活動的學生潘瑾則表示，產品具創意可以突圍而出。

■「學校起動：趁墟做老闆」展銷會共吸引逾200多名來自14所中學的學生參與。 受訪者供圖

■學生透過籌備展銷會，推銷自家製產品，體驗和學習營商之道。 受訪者供圖

「學校起動」計劃為九龍倉集團旗下活動，自2011年推出，旨在為學習條件稍遜的學生提供機會，建立其自信心，並啟發他們規劃人生，為日後升學及就業作好準備。計劃每年投入1億元，目標支援150所學校逾15萬名學生。計劃召集人黃光耀表示，活動給予學生學習企業的營運及管理，以及市場策劃技巧的機會，讓他們預早熟習商業世界，及早適應社會。

匯知中學目前舉行文化祭暨學校開放日，由師生營運的攤位大受歡迎。 學校供圖

匯知文化祭 粵劇歌舞講故

校園放大鏡

香港文匯報訊（記者 高鈺）匯知中學於剛過去的星期日舉行「匯知文化祭暨學校開放日2014」加深市民對該校的認識，並為學生提供一個服務社會及發揮才藝潛能的機會。今年活動特別加入國際文化體驗的主題，由各個攤位以別出心裁的方式向來賓介紹不同地方的文化。

活動當日又舉行「文化祭」綜合匯演，除匯知師生外，亦邀得區內團體及學校參與演出，包括粵劇演員演出白蛇傳折子戲《水漫金山》、神託會培恩幼稚園學生表演歌舞、明道小學同學會為來賓講故事，及香港知專設計學院的樂隊演出等。當日匯知中學亦舉行小學男子足球賽，及設有攀石牆、彈床等活動供來賓參加。

此外，學校又特別開放其「I.T. 互動教學室暨數碼遊戲為本學習中心」，與各界分享其資訊科技教學心得及經驗。

上海教育行 點滴在心頭

教育漢

星期五見報

復活節期間，筆者隨香港校董學會到上海市看當地教育，得着不少，感觸頗多。前後經已四次走訪上海，看這裡的軟體與硬體建設，每次都有新面貌；民生無小事，街道簡潔、市民過馬路按燈號指示，少見橫衝直撞的情況，較諸香港不遑多讓。一個城市的文明生態，是提升、停滯抑或倒退，是時間與事實的互動，可以提供有力的證明，而關鍵正在於教育。

連奪PISA全面第一 港可借鑑學習

稍留意教育發展的，都會對由經濟合作與發展組織（OECD）主領的「國際學生能力評量計劃」（PISA）結果記憶猶新。計劃三年為一屆，上海市已連續兩屆取得全面的第一，即在閱讀素養、數學素養及科學素養都能摘冠，成績不簡單。2009年上海首次參加PISA已拿個全面第一，讓歐美各國、新加坡、香港等都瞠乎其後，其時美國總統奧巴馬已公開表白，有參考上海教育的必要，三年後，上海以同樣的成績，再奪PISA的3個第一。

是次在上海到訪了上海中學、江寧學校及上海市教育委員會，香港來客都有問及上海市的PISA成績，為何如此輝煌？成功之處在哪裡？對上海市未來教育的發展有何啓發？

當中，上海市教委會的負責人回答最是清楚，教育漢現場撮錄幾點：

1.上海市的教育並不代表全中國；

2.上海當年決定參加PISA計劃，最主要目的在於測試上海教育在閱讀、科學以及數學領域，看看不足之處，又或成功在哪裡，以為殷鑒；

3.上海連續兩屆參加計劃，都是老老實實，讓評量隊伍自由地、以學術方法對15歲以下的在校學生做出調查，沒有為評量結果而預先操練，事實上，PISA評量是有基本的假設。只在問：「我們的教育是否為孩子的將來而設。」學生填寫的問卷測試，根本不須、亦難以做假；

4.上海市參與了連續兩屆的PISA，雖然創造了優秀記錄，但上海教育同工的頭腦還是清醒的，當今教育最先進的綜合能力，中國都還在相對落後的一隊，與歐美教育發達的地區相比，仍有一段的距離；

5.上海市已取得共識，不會參與第三次的PISA評量計劃，最主要的原因是，上海市應該集中更大的精力與時間，在高中的課程與大學的國際化發展之上。

上海幾天行，不同的教育單位負責人都認真接待香港來客，「自信而不自大，謙虛而有一股為上海及國家打拚的幹勁！」這是教育漢給他們相同的觀感：或許，這也是任何有動力的城市，要持續發展的必經之路！ （標題和小題為編者所加）

■何漢權 教育評議會副主席兼香港大學中史碩士同學會會長、現職風采中學副校長。

課外活動要「擺得上枱」?

走進世界名校

課外活動並非成績及推薦信的「指定環節」，而是要融入個人陳述文章和簡歷的基本素材。招生辦公室工作人員看重的，不只是課外取得的成就，而是學生對愛好的專注，以及對周遭人事的互動影響。港生通常以為有意義的課外活動一定是辯論、音樂比賽、學界運動會等「擺得上枱」的東西，其實不然。任何讓你為之熱血沸騰、廢寢忘食的活動都是好的課外活動。

不過，參與活動時，不得不抱一點「功利」心態：我既然花那麼多心血和精力在這個活動或愛好上，自然要證明自己有一定水平。美國大學對來自同一地區的學生的背景都有掌握，故對一些貌似優異的證書獎狀司空見慣，反而樂意看看學生能否展現與眾不同之處。譬如，你喜歡看日本漫畫，為弘揚漫畫精神而驚世駭俗地向學校提議撥款成立漫畫研究社，即使無數次被拒，還是百折不撓地想方設法展開各類活動，向老師力陳看漫畫的益處，最終破天荒地成立漫畫社，這也可以被視為非常難得的成就。

應擺脫「人有我有」羊群心態

港生的課外活動往往由老師、家長主導，練水、練跑、練波、練琴為的就只是那張「學界排第幾」、「鋼琴考幾級」的一紙虛榮。但真正的成就需要兩點，一是付出大量時間和精力，另外是對身邊的人、事帶來正面影響。首先要擺脫「人有我有」的羊群心態，思考自己為甚麼參與這個活動、為甚麼覺得充實且有意義。然後想想是否只有參加比賽、考取證書才能證明自己？有沒有甚麼其他途徑能把自己的熱誠和別人分享甚至感染更多人？這樣做會否對周邊有更積極的影響？

而若遭遇困難時，又可怎麼解決？可與哪些志趣相投的朋友聯手合作？當你為活動灑過汗水、流過眼淚時，才有資格堂堂正正地把它記錄在自己的簡歷或個人陳述文章裡，並爭取獲得錄取。 （標題和小題為編者所加）

■鄭興 美國達特茅斯學院亞洲研究及經濟學畢業生

作者簡介：留學美日，漂泊內地與香港。曾浪跡外資投資銀行，現已「金盆洗手」，轉戰文化、科技界創業打拚，為科技公司Playroll聯席創始人。https://www.facebook.com/hing.cheng