

現今粵劇圈雖然有前輩慨歎後繼斷層，但是圈內仍有很多青少年在學戲，而且很積極的參與演出事項，相信假以時日，必有佳績。近年香港政府、藝術發展機構及學院對於戲曲人才的培育也比較明朗化，這也使年輕一代有興趣進入這個園地，探索不同於一般學習的對象。



阮德鏘和吳立在《蕭何月下追韓信》一折戲中有出色的表現。

青春粵劇新星展演著名折子戲

阮德鏘親力親為 黃寶萱為戲千里尋師

西九文化區管理局在「2014西九大戲棚」舉行期間，安排一項破香港戲行歷史的「新星展演」壓軸演出，有十四位粵劇新秀參加表演，並請得本港著名老倌、資深戲評人及演藝界行政名人作評判，評出了兩生兩旦及一武生的演出者獲「優秀表演獎」，為粵劇新秀帶來很大的激勵作用。

重演西九得獎折子戲

有一群參與「西九大戲棚——新星展演」的新秀更一般作氣，組合了一個演出，訂在五月一日假高山劇場演出折子戲專場，其中包含了部分曾參與「西九大戲棚新星展演」的得獎劇目：《蕭何月下追韓信》、《朱買臣之痴夢》。

統籌這次演出的「金毅戲曲協會」的主持人是阮德

鏘，也是《蕭何月下追韓信》的主角，他接受訪問時指出高山劇場這個檔期本來是父母——阮兆輝及尹飛燕定下，但他倆臨時接了一個神功戲，使無法把原定的演出如期排好，為了寧缺毋濫，他們建議阮德鏘組合一群新秀重演西九的得獎折子戲，而燕姐也提議之前任油麻地戲院新秀演出系列計劃藝術總監時發現的幾位有潛質新秀與之共同演出，於是成就這個演出項目。

阮德鏘表示這雖然只是一晚的折子戲，對於新秀的他們也如臨大敵，不敢輕率，由為宣傳單張拍造型照到排演的準備工作做到足之外，也希望大夥兒在這一場演出擦出火花。

是次演出命名「鏗鏘集折子戲專場」，除表示演出者重視是次演出，更期望演出效果有迴響，阮德鏘透露燕姐及輝哥都會在百忙中看他們排戲和給意見。

說到五月一日這個折子戲專場的內容，共有五個折子戲，有阮德鏘和吳立熙曾在新星展演中合作並得獎的《蕭何月下追韓信》，這也是輝哥的拿手戲之一，阮德鏘演蕭何得真傳，演來很有味道；而吳立熙演韓信，他說在新星展演時因時間關係未有呈獻

的部分，將會在今次補足，所以演出長度也會增加。他倆還會合演一折《血戰蘆花蕩》，阮德鏘開臉演張飛，吳立熙演周瑜，他倆在戲中鬥智也鬥勇。

袁學慧表現相當不錯

同樣情形是黃寶萱主演的《朱買臣之痴夢》，劇情也會演得更為細緻，黃寶萱對這戲情有獨鍾，她為演這戲不惜千里尋師，到上海崑劇院請梁谷音教授，這演出得獎也是對她的專業精神的鼓勵。

另兩折戲是劍麟、劍英兄弟合作的《三岔口》和阮德鏘和袁學慧合演的《白兔會之麻地捧印》，劍麟和劍英兄弟倆是自小習武藝，更演出過多次京派的名折子戲如《三岔口》，今次邀他們同台演出，是希望觀眾看到新星的武藝著實有水平，而阮德鏘說和袁學慧合演《白兔會》這一折家傳戶曉的折子戲，是燕姐的意思，她在油麻地戲院看袁學慧的表現相當不錯，今次演青衣行當戲，會有更明顯的學藝演繹。

另外阮德鏘也提到伴奏樂隊，原來音樂領導和擊樂領導都是年輕及家傳第二代，有陳志江和高永熙。一群年輕人為觀眾合力製作的「鏗鏘集」折子戲演出，將會是粵劇新浪潮的起點。

■文：岑美華

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (天水圍) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

	星期二 29/4/2014	星期三 30/4/2014	星期四 1/5/2014	星期五 2/5/2014	星期六 3/5/2014	星期日 4/5/2014	星期一 5/5/2014
1:00 PM	粵曲會知音 女兒愁 (白雪仙)	粵曲會知音 胭脂井 (鍾雲山 譚倩紅 歐偉泉 盧麗卿 小甘羅)	金裝粵劇 情殉劫後花 (梁玉嶸 郭鳳女)	粵曲OK 鬼馬紅娘 (譚蘭卿 陳好逵)	金裝粵劇 三看御妹 劉金定(下) (龍貴天 尹飛燕 阮兆輝 陳嘉鳴 尤聲普 廖國森)	解心粵曲 琵琶動漢皇 (白駒榮 關影麟) 弄玉簫 (薛覺先) 福至心靈 (廖俠懷 上海妹)	金裝粵劇 牡丹亭 (江平 梅芬 劉善初 李銳祖 何倩兒 朱頂鶴)
2:00 PM	石門道別 (梁耀安 何華棧)	粵曲選播: 紅樓夢 (尹光 尤韻)	祭玉河 (鄧碧雲)	紅鸞喜 (芳艷芬)	一曲風求凰 (陸志玲 紅霞女 李景君 吳尚英)	歐翹豪	粵曲選播: 斷橋會 (羅家英 譚經綸)
	玉梨魂之剪情 (梁漢威 梁素琴)	花染狀元紅之渡頭泣別 (林錦堂 陳詠儀)	痛辭太廟 (劉惠鳴 白雪紅 任冰兒 新劍郎 溫玉瑜 呂洪廣)	戲曲群星 嘉賓: 陳婉紅 陳永康	粵曲選播: 刺虎 (麥炳榮 鳳凰女)	粵曲會知音 元宵夜夜白頭吟 (何非凡)	桃花扇底詩 (張惠芳)
	近水樓台先得月之罵神 (林家聲)	山東響馬 (梁婉芳)	唐宮恨史 (甘國衛 胡美儀)	梨園多聲道 聽眾熱線電話: 1872312 胡奎貴人頭 (蔣艷紅)	林焯婷	三笑姻緣 (天涯 崔妙芝)	
	紅了櫻桃碎了心 (陳劍聲 潘瑛璇)	癡夢 (羅文 倪惠英)	五郎救弟 (少崑崙 羅品超)	曹大家 (鄭耀實)	「國語時代曲 移植為粵曲小曲」	信陵君 (文千歲 吳美英)	
4:00 PM	林焯婷	林焯婷	李龍	招茶墀 陳婉紅 陳永康	新夢萍 梁之潔	歐翹豪 林焯婷	嘉嘉

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5rthk.org.hk>



黃寶萱演的《痴夢》有層次。



劍麟和劍英演出多動作多身段的武戲《三岔口》。

香港粵劇慎和堂第三十六屆理事會就職

有一百多年歷史的香港粵劇慎和堂比香港八和會館歷史要長久，這是一個由班政、坐館、開戲師爺、中軍、提場五個組合的組織，近年因為社會公關事務的發展而有些變化，但是慎和堂全仁仍然熱心維持會務。

在2010年起，徐藝剛先生在業內叔父力邀之下，出任第三十四屆慎和堂理事會，銳意把一個老化的戲行組織救活，經過多年與年輕理事及各方友好、社會賢達的支持下，會務蒸蒸日上，並且作過成立周年演出，得到很不錯的成績。

在春節期間，慎和堂進行新一屆理事改選，徐藝剛先生再被選為理事長，同時也選出各理事長及副理事長，又邀請社會名人為名譽會長，共同推廣新一屆的慎和堂會務，就職禮於四月二十六日假九窩打老道百樂門宴會廳舉行，新一屆的慎和堂理事會成員是晚穿上新設計的制服，喜氣洋洋的與嘉賓共聚一堂，同時舉

行宣誓就職。連任理事長的徐藝剛先生更宣布一項新猷，就是決定重新製作失傳已久的傳統戲行開台敬台影碟，現場不少人訂購，據悉慎和堂新選出一隊年輕有理想的戲行中新秀，相信還有不少計劃稍後會公佈。

■文：白若華



新的慎和堂理事會班子穿上新制服拍大合照。

戲曲視窗

徐柳仙和小明星幼時了得

若生在今時今日，徐柳仙和小明星兩位「平喉天后」都是天才兒童。

先說徐柳仙，1917年在香港出生。其父本出自書香門第，因屢試科舉不第，乃忿而經商。結果經營失敗，至家道中落，在徐柳仙幼時，已臨貧寒境地。上期曾說過，她五歲已正式列入香港北角七姊妹遊樂場節目客串，每逢喜慶節日演唱粵曲，每唱一曲，酬報港銀兩元。到八歲那年，由於家境益見貧困，使她僅僅讀了三年小學，就被迫輟學，而以零星演唱收入，彌補家用。她十一歲時，即應香港新月唱片公司之約，灌錄唱片。

1929年，徐柳仙才十二歲，就正式踏足歌壇，開始了歌伶生涯，先後在香港蓮香、高升等茶樓，每晚約唱兩、三間。那時，每歌一曲，可得港銀1.5元的薪金。不到三個月，各茶樓競相聘請，每曲酬資增至3.5元。每晚7時至11時，可「跑場」唱四至六間茶樓，有時還前往石塘咀粉地繼續演出至凌晨。這個年方十二歲的女孩，就能夠靠自己的收入來贍養全家十八口。

另一位「平喉天后」小明星，1912年在廣州出生，自幼喪父，與母親翁氏相依為命。她小時候，

聽得賣飛機機的小販唱曲，很快便學會了，而且唱得很好。恰巧同居有一個退休伶人，看見她喜歡唱粵曲，閒來便教她唱曲來打發時光。她讀過兩年私塾後，便學藝開始賣唱；有人看見她頗有歌唱天份，便慫恿母親把她栽培成歌伶。於是，母親請了一位姓周的師傅正式教她唱曲。1927年，時方十五歲的她，便由周師傅介紹到歌壇唱曲。還替她改了個藝名，叫做「小明星」。

小明星初登台時，本來是唱大喉，後來有人認為她的體質太弱，便建議她改唱平喉。她改唱平喉以後，果然表現不凡，大受聽眾歡迎。這時候，她每晚唱曲可以賺到1元。這樣的收入已是很不錯的了，因為當時物價低廉，幾元便可以維持一家數口

的生活。看過上述的資料，讀者或許會嘖嘖稱奇，同意我說徐柳仙和小明星是「天才兒童」，年紀小小，已能擔起一頭家；其實，在上世紀七十年代或以前，窮家子第十三、四歲做童工的比比皆是，歌壇女伶又多出自貧乏之家，因此「為貧困童齡賣了身朝唱歌晚學琴」（《琵琶行》詞曲）又豈止這兩位「平喉天后」。

■文：葉世雄

舞台快訊

日期	演員 / 主辦單位	劇目	地點
29/4	歌藝滙聚	《粵調金曲樂逍遙》	油麻地戲院劇院
30/4	瓊瑤音樂社	《瓊韻瑤琴戲曲夜》粵曲演唱會	高山劇場劇院
1/5	盛世天戲劇團	《鄭錦昌 麗莎經典金曲演唱會》	新光戲院大劇場
2/5	華輝粵劇團(深水埗分會)	《深水埗粵劇敬老大會2014》粵劇折子戲	高山劇場劇院
3/5	楊玉光先生慈善基金有限公司	《愛心敬老傳韻演唱會》	元朗劇院演藝廳
4/5	慶賢藝軒	《白慶賢星光閃爍粵曲晚會》	新光戲院大劇場
5/5	恒蜚樂坊	《恒蜚樂韻歡欣粵曲演唱會》沙田大會堂演藝廳	高山劇場劇院

越劇 四大小生流派匯演

中國戲曲節 2014 CHINESE OPERA FESTIVAL 20.6-30.8

6月25日 (星期三)
四演《梁山伯與祝英台》
吳鳳花、趙志剛、張小君、徐標新、陳飛、吳素英、陳澁、于偉萍、潘琴

6月26日 (星期四)
折子戲
《珍珠塔·方卿前見姑》、
《情探·行路》、
《紅樓夢·葬花》、
《沉香扇·書房會》、
《花中君子·陳三兩扒堂》
趙志剛、吳鳳花、張小君、徐標新、吳素英、陳曉紅、陳飛、陳澁

6月27日 (星期五)
《孔雀東南飛》
吳鳳花、陳飛、潘琴

6月28日 (星期六)
折子戲
《情探·活捉》、
《紅樓夢·焚稿、哭靈》、
《何文秀·桑園訪妻、哭牌算命》、
《狸貓換太子·拷打寇珠》
趙志剛、吳鳳花、張小君、徐標新、吳素英、陳曉紅、陳飛、陳澁

香港文化中心大劇院
\$420, 320, 220, 120 | 7:30pm

6月29日 (星期日)
四演《梁山伯與祝英台》
吳鳳花、趙志剛、張小君、徐標新、陳飛、吳素英、陳澁、于偉萍、潘琴

唱詞、唸白均有中文及英文字幕
門票現於城市電器售票網發售
節目詳情及購票優惠，請參閱網頁及節目單張
查詢：2268 7325 (節目) | 3761 6661 (票務)
訂票：2111 5999 (信用卡) | www.urbtix.hk (網上)

荃灣大會堂演藝廳
\$360, 280, 200, 120 | 7:30pm

康樂及文化事務署主辦 www.cof.gov.hk