

香港文匯報訊（記者 歐陽文情）香港與台灣教育交流愈見頻繁密切。香港新高中學制下，報讀台灣院校的港生近年持續增加；另一方面，原來台灣學生來港讀大學的數目近幾年亦一直倍增。根據香港教資會數據，八大院校錄取台灣學生數目，由2010/11學年的37人，激增3倍至2012/13學年的148人，即使本學年再無雙軌升班，台灣學生的數目亦只稍稍回落至130人。而據不完全統計，台灣生於今年9月新學年的入學申請，至本月初尚未截止便已有近1,300宗，較去年全年800多宗激增超過55%。有台生大讚，香港院校收生要求高，環境夠競爭性，是讓自己進步的好地方。

八大院校當中，香港大學、香港中文大學、香港城市大學和香港理工大學錄取較多台灣學生，其中港大2010/11年至2012/13年間，台灣新生數目就翻了2倍，由13人升至39人，今學年亦有31人；中大台灣新生更於4年間由7人增至40人；而一度錄取46人的城大，今學年收生則回落17人。而就八大整體而言，在2012/13「雙軌年」大一收生額倍增至3萬個，台灣收生人數亦達高峰，至2013/14年大一總收生額回復至1.5萬個，台灣生數目亦只稍稍回落（見表）。

競爭激烈 20人爭1位

至於未來「走勢」，根據各院校回覆本報的查詢，報讀今年9月新學年本科課程的台灣生數目亦持續增長。截至本月初，港大接獲報名數就較前一年增加1倍至600人，若收生維持於30人左右，將呈現20人爭1位之勢。科大錄取台灣學生雖然不算多，本學年只有13人，但新學年的報名數卻高達370人，競爭亦將非常激烈。若按7所有提供申請數字院校的資料，今年台生申請港校已達1,282宗，比去年大增逾五成半。

港校加推 全獎吸生

越來越多台生選擇港校，與部分港校加推相應措施不無關係。中大就表示，2009年至2013年間，台生申請數目大幅上升超過10倍，該校自2012年起增設多項專為台灣學生而設的獎學金，其中包括免學費及生活費的全額獎學金、全免及免部分學費獎學金等；浸大亦指未來將積極開拓台灣生源，例如加強與重點中學的聯繫與合作。

此外，由於台灣學生有兩次公開試，一次為1月的「大學學科能力測驗」，另一次則為7月的「指定科

八大錄取台生 3年激增3倍

喜港院校競爭大助進步 寶島生報讀升55%

八大近年錄取台生數目

院校	2010/11 學年	2011/12 學年	2012/13 學年	2013/14 學年
港大	13	28	39	31
中大	7	6	32	40
科大	5	*	9	13
城大	11	15	46	17
理大	*	8	22	26
浸大	-	*	-	-
嶺大	-	-	-	-
教院	-	-	-	4
總數	37	62	148	130

註：-為沒有錄取；*為有錄取台灣學生，但人數不多
資料來源：各大院校及教資會 製表：歐陽文情

港校接獲台生報讀申請數

院校	2013/14學年	2014/15學年
港大	300	600
科大	240	370
城大	106	125
理大	105	105
浸大	17	13
嶺大	6	4
教院	50	65

註：2014/15學年數據截至本月初
資料來源：各大院校 製表：歐陽文情



▲近年，港大參與「海峽兩岸大學博覽會」。資料圖片

►截至本月初，港大接獲報名數較前一年增加600人。圖為港大校園。資料圖片

目考試」，此令台灣學生有兩次機會報讀港校。其中港大就表示，該校接受台灣學生以當地考試報讀港大，每年均收生約30人至50人，讓大學校園更趨國際化、多元化。

現於城大修讀營銷資訊管理課程的二年級台灣學生羅靖順就表示，香港院校環境夠競爭性，是讓自己進步的

好地方。此外，他亦十分欣賞本港大學的多元文化，讓他可接觸港生、內地生和國際生等。

升學不易 英文須達首3%

雖然台灣學生數目增多，但羅靖順表示來港升學並不容易，以他當屆以「大學學科能力測驗」報讀城大而

言，除了總成績要在全台灣首5%以外，英文科更要高達首3%的「頂標」才合乎資格，「不過3%也有6,000人嘅，人家為甚麼要選你呢？所以還要看你其他方面的表現，並不是那麼容易。」他補充，本學年城大的標準又再一步提高，獎學金又減少，所以該校台灣學生亦因此有所減少。

港大悉大研「達爾文島」物種變化



■達爾文曾於加拉帕戈斯群島上對雀鳥、象龜等的生物多樣性進行調研，並啟發他提出進化論。圖為群島其中一個島嶼。資料圖片

香港文匯報訊（記者 鄭伊莎）達爾文在19世紀中提出進化論，對後世關於生物演化的理解有決定性影響，是過去100多年的自然科學權威；而其「物競天擇」理論，主要啟發自他於太平洋東部加拉帕戈斯群島（Galapagos archipelago）上對雀鳥、象龜等的生物多樣性調研，亦讓該處被稱為「達爾文群島」。針對加拉帕戈斯的特殊生態，香港大學與悉尼大學科學家合作，建構過去70萬年間當地地質運動與物種變化的邏輯模型，揭示海水水位升降曾令散落的群島變成大型島嶼，成功以嶄新觀點，解釋當地獨有的生物分布及基因演化模式，為達爾文的進化故事，續寫當代新篇章。

全球最大「自然生物實驗室」

加拉帕戈斯群島由16個島組成，位於赤道東太平洋一帶，是地球上最重要的生物多樣性熱點之一。群島上的火山鏈是全球最大型的「自然生物實驗



■港大及悉尼大學的科學家以新觀點解釋「達爾文群島」上獨有的生物分布。圖為當地獨有的加拉帕戈斯象龜。資料圖片

室」，鳥類及爬蟲類物種豐富，但分布情況獨特，部分只聚居於特定島嶼，卻在其他島上無跡可尋。那吸引科學家從中解開生物進化的奧秘，包括在19世紀30年代達爾文多次前往長時間研究，當中例如象龜、鳥類及蜥蜴等的近親亞種，更啟發出他對進化論的思考。

港大地球科學系副教授Jason Ali與悉尼大學地質學家Jonathan Aitchison，進一步解開加拉帕戈斯的物種演化及分布，與地質運動變化的關係。他們的合作研究模擬過去70萬年間群島的海水水位變化，發現海岸線曾多次降低達130米至210米，導致多個散落「合併」成一個大型島嶼，時間長達1萬年，容許物種以特有模式遷移及演化，其後水位再升高，有關生物群體的基因遂被海水隔離「被困」於個別孤島上。

成果刊《生物地理學期刊》

他們又發現不同動物對此種周期性的「解放」有不同反應，從而建構出一系列邏輯模型，並比較現時物種於不同島嶼的分布情況數據，成功確認包括游蛇、熔岩蜥蜴、陸鬣蜥和壁虎等多個物種，其遷移分布及演化，與海水水位變化資料吻合，屬重要的科學證據，以解釋群島上的生物進化。是次研究並為物種進化過程提出嶄新觀點，成果獲刊登於《生物地理學期刊》。他們又指，未來發展DNA「分子時鐘」研究，亦有望識別及驗證出這種進化模式。

不過，當地特有體形超大普遍身長達1.5米的加拉帕戈斯象龜，其基因及分布情況複雜，屬唯一不能用該模型解釋的陸上爬行動物；二人的研究推論指，有關象龜曾作為人類肉食來源，被帶到不同島嶼，因而出現近親基因交雜互通情況，為這種傳奇性動物的進化故事帶來多一層謎團。



科大碩士生環球MBA賽奪冠

■科大隊伍於美國哥倫比亞大學商學院舉辦的環球工商管理碩士生(MBA)大賽奪得總冠軍。科大供圖

香港文匯報訊（記者 高鈺）香港科技大學學生碩士生隊伍近日於美國哥倫比亞大學商學院舉辦的環球工商管理碩士生(MBA)大賽奪得總冠軍。該比賽只邀請全球頂尖商學院參與，科大成為香港首間獲邀參賽的大學。

哥倫比亞大學商學院的環球MBA大賽，每年均邀請世界最傑出的工商管理碩士生，參與為期兩天的賽事。各隊需為跨國匯款服務公司Western Union制定新的服務方案，以迎接新科技帶來的衝擊。

隊伍來自美希印西四國

科大隊伍由4名全日制工商管理碩士學生組成，包括來自美國的Mark Rossettie、希臘的Ted Milonas、印度的Nitish Jain及西班牙的Lluís Pons，各人擁有由資訊科技顧問以至業務拓展等工作經驗。上述比賽的亞軍及季軍分別為紐約大學及哥倫比亞大學。

英展覽博物館設計課程富特色

海外升學秘笈

香港作為國際大都會，每年會舉辦大大小小的展覽會，也設有多個類別的博物館，但說到展覽會或博物館的規模，當然難與海外國家相比。要是同學有興趣到海外修讀展覽和博物館相關的課程，就要考慮一下英國了，因為當地的博物館多不勝數，除了世界聞名的大英博物館外，更有很多大型博物館和展覽館如倫敦博物館、帝國戰爭博物館、皇家空軍博物館、維多利亞和艾伯特博物館等，其他特色博物館如英格蘭銀行博物館、設計博物館、倫敦河博物館、音樂博物館、時裝和紡織品博物館和波洛克玩具博物館等等，令人目不暇給。學生閒時可實地觀摩和欣賞各館的設計精髓，相信會大有裨益。

前景排名前20 畢業生不愁出路

今期筆者將為大家介紹的特色課程，為英國University of Lincoln建築學院所開辦的展覽與博物館設計榮譽文學士學位課程（BA (Hons) Design for Exhibition and Museums）。課程為期3年，每年學費約£13,648（2014入學年度），其最低收生要求為UCAS Tariff points達280分，即香港中學文憑4科約4443級成績，而當中的一科必需為藝術/設計或相關學科。University of Lincoln的建築學相關課程甚為突出，其建築學課程更於《The Times and Sunday

Times Good University Guide 2014》的畢業生前景排名榜中，獲評為全英首20位內，畢業生不愁出路。該校教學設備先進齊備，更有充滿動感的3D設計環境，而事實上，Lincoln School of Architecture的校舍正位於由著名建築大師Rick Mather所設計及屢獲殊榮的建築物中，或能啟發學生的創作靈感。

設計3D環境 掌握空間結構

其課程與展覽和博物館設計行業有着密不可分的關聯，着重教授學生透過設計3D立體環境傳遞訊息及「說故事」。學生將學習如何掌握空間和結構、設計平面圖（通常為大型的設計）、故事版多媒體設計和戲劇上演等，並了解有關研究、寫作和編輯展覽內容的過程，以配合觀眾所需。

正因如此，該課程的教學核心是透過工作室幫助學生打好基礎（Studio-based culture），讓學生參與非常多樣化的習作項目。學生需應用整合理論、專業研究、科技和技能等知識，並涉及一系列高水準的繪圖、建模、編寫和電腦輔助設計等技術進行創作。

大學三年級時，學生更需完成兩個主要習作項目，從中探索自己最感興趣的專業領域，及表現個人的展覽設計風格和技巧，對將來正式進入職場有不少幫助。

■尚學堂（Ada Tam）
（標題和小題為編者所加）

尚學堂
國際升學服務中心
國際中文教育研究中心

粵口語習慣「都」「也」不分

普通話聊天室

常見錯誤例一

甲：我最怕口語練習，準備了很多內容，一緊張起來甚麼也忘了。
乙：我都是啊！

例二

甲：這次老師布置的功課很難，可能把大家的分數全拉低了。
乙：我都是這樣想。

「我都是啊」、「我都是這樣想」這些話用廣東話說出來，意思很清楚，表示對方有相同的感激。但用普通話說出來，聽起來就有點奇怪。

「也」用對比項「都」表總結

「也」用於可對比、比較時，通常有對比項，表示同樣。例如「他去，我也去」、「我也是這麼做的」。「都」指範圍時，表示總結，包含了所有、全部及任

何情況。例如「他全家都是搞教育的」、「他對甚麼都感興趣」。

通常這類句子中都用一些絕對性的詞來搭配，如：無論、所有、全部、任何、幾乎、甚麼、每一……例如：「每一次都給我留下了深刻印象」、「幾乎所有的人都餓死了」。因此可見，上述例一和例二的對話，學生應該回答說「我也是這樣」和「我也是這麼想的」。

綜上所述，同學們「都」、「也」不分的原因是，在廣東話口語習慣中，大家甚麼都用「都」。而同學們在其中文書面語的學習中，又學了「也」字，大家以為說普通話就應該用中文書面語，而沒弄清楚在普通話語意裡「也」和「都」也是有分別的。

■資料提供：一環教育

http://www.globalfirst.edu.hk

（標題和小題為編者所加）

環教育
GLOBAL FIRST EDUCATION