視姨甥女為小天使

李若彤與鄭丹瑞談情不尷尬

■鄭丹瑞自言視李若彤為女神。

TVB新作《女人俱樂部》剛開播了一星期，年輕一代可能未必受落，但對成長於90年代的筆者來說，單是聽回當年的金曲，已經值回不少。初次合作，劇中演一對有錢人夫妻的李若彤（Carman）與鄭丹瑞(阿旦)，甚有默契。像攝影師叫2人手拖手影相，2人一Take過攪掂，阿旦笑着表示能和這個九十年代的女神合作，是自己執到，更叫樂小姐(樂易玲)唔好輕易放過這寶玉!

■採訪：植毅儀／攝影：莫雪芝

久未拍劇的李若彤「走出古墓」去年應曾志偉之邀復出拍攝《女人俱樂部》，坐在記者面前是一個有血有肉的人，卻Keep得異常青春，連身旁的鄭丹瑞也大讚這位「小龍女」外貌保養得宜。和李若彤說起，半年前曾見到她素顏帶着5歲大的小女孩逛商場，那時和李若彤擦身而過，後來看新聞才知道那是她的姨甥女。「我從小都已經好喜歡小朋友，09年妹妹生了女兒後，三個月大至三歲都是主力由我湊，更在我家一周住足五天，換片、沖涼甚至餵飯都是我一手包辦。為了教好姨甥女，自己去報讀兒童心理學。我有責任教好佢，佢畀我好多歡樂，一見到佢就開心，成日都好掛住佢。她是我的『小天使』，我對佢好嚴格，但從來不會打和罵，只和她講道理。我教小朋友有我一套方法，小朋友有錯要立即糾正，有時姨甥女見我嬲，會主動認錯，叫姨媽唔好嬲。我和她在一起是最開心的！我們到處去玩，去各種主題公園。」

曾患抑鬱有輕生念頭

入行前任職空姐的李若彤，17歲時拍廣告獲賞識，90年正式出道與任達華合作。拍過21部電影及11個劇集，當中最廣為人知是95年與古天樂拍攝《神雕俠侶》憑飾演「小龍女」一角走紅，事業正處高峯期，和商人郭應泉拍拖後，淡出娛樂圈。可惜拍拖逾十年，08年感情無疾而終，和平分手。感情的痛已經夠傷，爸爸因中風離世，對李若彤打擊甚大，更患上抑鬱症，有過自殺的念頭。李若彤對舊情不欲多講，問她可有想過如果當日不是瞓身拍拖，現在可能是炎手可熱的藝人？李若彤坦言人生不可能回望太多，始終拍拖的日子，她是樂在其中。「我是戀愛大過天的人，當時另一半唔想我做，我慢慢就冇做。其實女人的幸福到底應該點去界定？有些人覺得有老公、仔女錫已經幸福，又有些人覺得事業有一定的成績、地位，才是幸福女人，每個人心中把尺都唔同。過去十幾年我係冇後悔，不過如果有得畀我重新行過，我絕對唔會咁樣行。人唔可以咩都諗返轉頭，要向前望才可以成長。幸好上天畀個姨甥女我，患抑鬱症的日子，姨甥女令我覺得見到陽光，看到的不再是黑暗一片，她對我的改變是很大很大的，對着她我的開心是無法形容的，我會幫她想很多。」

■李若彤與鄭丹瑞在《女》劇中飾演夫婦，並育有一女。

要求不能臨時「飛紙仔」

近年，李若彤以在內地登台及商演為主。不是沒有劇本找她，而是沒有合眼緣的劇本。之後監製曾志偉邀復出拍攝，李若彤覺得時機成熟，但唯一條件是要有齊劇本，不能臨時「飛紙仔」。「志偉同我經理人好熟，開拍前志偉找我，我諗咗一晚，提出了一個要求，就是不要『飛紙仔』。我沒此經驗，不識拍飛紙仔的戲，志偉應承了。我的準備工夫就是熟睇劇本才入廠，未拍這部劇之前，都緊張。以前公司在清水灣，我5分鐘已經可以駕車到達，現公司在將軍澳，我初入來拍，連食堂在哪也不知道。但是拍完以後，我有信心了，就像是一部汽車，經過運動，又可以起行。適當年齡做適當的角色，像劇中飾演的巫小詩，為了家庭放棄了一些自己喜歡的事，及後要在家庭及理想中取捨，從中找到平衡。」

鄭丹瑞 揀job重挑戰性

近來常亮相TVB做勁歌主持的鄭丹瑞，原來也有一段長時間沒拍劇集。阿旦坦言當日就是被「李若彤」這3個字吸引，而且一開始時，自己戲份不多咪接拍，誰知後來愈拍愈多。「單是『李若彤』這個名已經夠吸引，因為從未與這個演員合作，所以引起我的興趣、好奇心。佢係我心目中的女神，可能同佢合作，係我執到。我合作前沒有看娛樂雜誌，不知道佢的情緒出現問題。但我覺得，人隨着年紀大了，心態會改變，演技亦會有另一種演法。像我去到呢個年齡，覺得新鮮有挑戰才做。好耐沒做主持，OK我做。像我已有二十年無做過導演，早前為新片《分手100次》做後期工作。今次還要兼任編劇和監製兩職，真是一腳踢。現在我做人的方法是enjoy每一日。」

李嘉欣發高燒唔去馬場

老公許晉亨沒被傳染

■愛駒「一寶」奪冠，許晉亨興奮捧盃。

香港文匯報訊 馬場昨日舉行《愛彼女皇盃》，原擔任「大使」的李嘉欣因發高燒缺席，而蔡加讚、邱子傑夫婦、周美欣等應邀出席。據公關透露，因為李嘉欣從澳門歸來後，日前發高燒達40.3度，她表示幸好小朋友和丈夫許晉亨都沒被傳染。雖經醫生診治及打了兩針後仍未病癒最終缺席。許晉亨後來現身馬場，最終二人的愛駒「一寶」於第七場「短途錦標賽」奪冠。

懷孕4個月的呂慧儀陪伴老公黃文迪進場開眼界。黃文迪自爆在母親節會送驚喜給升為母親的呂慧儀，太太懷孕是否如女皇般看待？他笑言平常也是。

單獨現身的蔡加讚表示因太太汪圓圓懷孕中，要多休息，問加讚會否上堂學習照顧BB，他笑言：「抱別人的BB責任太大，可以用公司的BB公仔來練習。」

日前有報道指謝婷婷在街當中向戴尚安（Sean）發脾氣，問Sean的媽媽李桂蘭可有看過婷婷發脾氣？她表示互相見面時，大家會展示自己最好一面。

■呂慧儀陪老公進場，她稱是第一次入場睇跑馬。

彭于晏愛整蠱Baby

■Baby與彭于晏大玩「魚仔板」。

香港文匯報訊 Angelababy與彭于晏(Eddie)出任品牌adidas的全球代言人，齊齊穿上品牌的春夏裝束拍廣告。本身份屬好友的Baby及Eddie再度合作自然駕輕就熟，表現默契，二人更應攝影師要求大玩近期年輕人大熱的「魚仔板」，其間Eddie更即興加速，讓「乘客」的Baby大呼刺激，Baby笑着說：「Eddie很喜歡整蠱我，很頑皮，很鬼馬，但同時也很照顧我，我很享受跟他合作的機會，每次合作也很嘻嘻哈哈的，完全不像在工作呢！」至於Eddie則自言Baby這個拍檔讓他演出更「豁出去」，難怪即使應攝影師要求到水池拍攝，作濕身演出以及讓Baby騎膊馬也毫無怨言。

■陳韻紅大讚李居明的作品很有文化修養。

陳韻紅李居明首度合作

香港文匯報訊 李居明大師第13個粵劇劇本《情話蘇東坡》於本月25至29日在新光戲院大劇場公演，由廣州粵劇團傾力製作，黎駿聲飾演蘇東坡，陳韻紅飾演馬盼盼，其他演員則有李秋元、彭熾權、孫業鴻等。

開鑼前，李居明大師率領一眾演員於戲院大堂先行拜神儀式，繼而打鑼，吸引大批戲迷圍觀。陳韻紅表示，她是第一次與李大師合作，早於3個月前已接了劇本，經細心看過劇本後，大讚李大師的作品很有文化修養，詞句優美，劇情豐富，數月來不停排練她更希望大家可再合作。

有觀眾看罷頭場，認為這個戲很順暢，沒有冷場，各演員使出渾鈍解數，無論在唱工造手都令人留下深刻印象，難怪主辦單位盛世天戲劇團原定演出3日，後再加場至5日，仍然爆滿。另據悉，李居明繼《情話蘇東坡》後，他將於6月尾推出另一新劇《封神畫夢》。

■胡順謙捐出一百萬元給任白慈善基金，以助推廣粵劇。

《再世紅梅記》澳門落幕

胡順謙百萬捐任白基金

香港文匯報訊 為紀念任劍輝百歲冥壽而製作，陳寶珠和梅雪詩(阿嗲)領銜的《再世紅梅記》本月17至22日移師澳門演出，日前圓滿落幕。之前在港慶功宴，白雪仙因病缺席，這次仙姐親自領軍澳門，還出席了慶功宴。席上更獲澳門大慈善家胡順謙捐出了一百萬元給任白慈善基金，為今次任姐冥壽紀念劃上完美句號。

此外，澳門這次慶功宴，安排了18萬元作抽獎，慰勞台前幕後的員工。抽獎前，仙姐、負責此劇統籌的高太、寶珠和阿嗲等先上台祝酒，仙姐致詞時表示，很感謝大家的同心協力才能完成演出。高太亦稱今次很多謝賭王四太的梁安琪，贊助全團二百多人的船票和食宿，另亦要感謝澳門文化中心的交通安排。問及高太今次演出能否賺錢？她說不可以講賺錢，最重要是仙姐及大家為紀念任姐冥壽而努力，做得開心。至於未來會否再作演出？她稱因涉及很多人力物力，需從詳計議。

寶珠完成演出心情矛盾

陳寶珠坦言完成是次演出後，心情矛盾，既開心但亦很不捨得。寶珠透露自己演出期間，一直留在酒店足不出戶，讓自己有充分準備踏上台板，她說：「今次演出壓力大，但同時學了很多東西。如今劃上完美句號，開心之情難以形容。」

問及她未來有何計劃？寶珠說：「和仙姐坐船返港時，仙姐都有問我，但我自己真的沒有什麼計劃，一切看仙姐安排。但我很多謝仙姐，一來既可以以仙姐徒弟名義參與演出，再者自己是粵劇門外漢，今次機會得仙姐循循善誘，令我在粵劇唱做獲益不淺。(有否因此戲癮大發？)要看機會、劇本和時間，皆因如要再出虎度門，我需要很長時間排練。」

■寶珠(右二)、阿嗲(左二)等人為下月生日的仙姐(中)慶生。