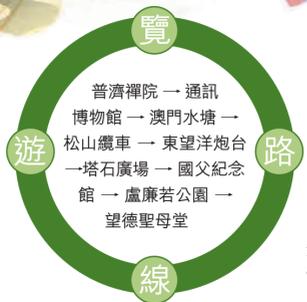




感受澳門 動容時刻

品味澳門 文創之旅



澳門是一個充滿魅力的城市，每一次新的接觸，都會發現她更深層、更獨特的美。前幾期我們體驗了「藝文探索」，走過了「歷史足跡」，亦感受了「中葡文匯」的獨特風情。今日，我們要帶你來場「綠色文創之旅」，感受澳門別樣的美。

■香港文匯報記者 柯景風 澳門報道

綠色文創之旅

「綠色文創之旅」由普濟禪院(觀音堂)出發，沿途經過通訊博物館、松山纜車、國父紀念館、盧廉若公園等具特色的澳門建築和景點，最終到達望德聖母堂，全程約150分鐘。在這條路線上，除了有中西特色建築、悠閒娛樂的公園，亦聚集了各式美味佳餚，以及不少售賣文創商品的特色店舖。

精彩節目

「影·像·澳門」是以世界遺產大三巴牌坊、媽閣廟、松山燈塔等標誌性建築為背景，透過三維影像播放技術及特效音樂，呈現澳門的多元文化和風貌。特效的光影畫面加上富有節奏感的音樂，結合了澳門標誌性的建築物，場面十分精彩震撼。不能錯過這場美妙的感官體驗——「影·像·澳門」。

感受澳門多元文化

「影·像·澳門」

日期：4月27日至5月11日
時間：晚上8時至10時
地點：漁人碼頭古羅馬表演場
表演時間：6分鐘(每場演出之間休息10分鐘)
免費入場
*發表您的意見，獲取紀念品一份。
*如遇惡劣天氣，當晚表演會取消，不另行通知。

■「影·像·澳門」表演場精彩呈現。
表演唱者：澳門人、澳門人、澳門人

娛樂文化

「中西交匯」音樂盛宴

「國寶級琵琶大師」章紅麗及竹笛演奏家唐俊喬，在澳門樂團首席指揮呂嘉的帶領之下，與樂團合演周龍的琵琶協奏曲《霸王卸甲》、郭文景《悠空山》和盛宗亮《十二生肖》，上演一場精彩的中西樂會演。當中西音樂文化相碰撞，當中國作曲家為西洋樂隊創作音樂，當中國獨奏樂器與西洋樂團合作，當東方美學思想與西方的音樂表現手法相結合的時候，這一切一切都巧妙地體現了今天澳門的特性：包容、和諧和融合。如此美妙的音樂盛宴，喜歡的知音千萬不可以錯過了。



多位優秀的演奏家與澳門樂團將共同演繹精彩的中西樂會

第一站：普濟禪院

普濟禪院又稱觀音堂，建於明朝末年，距今約三百八十多年，是澳門三大禪院中規模宏大、歷史悠久的廟宇。觀音堂之名聞遐邇，除在於其悠久歷史外，更是簽署中美「望廈條約」的地方。

禪院為中國古罕飛式的佛教建築，具中國名山古刹的特色，禪院的首座是大雄寶殿，次殿是長壽佛殿，後座正殿是觀音殿。院後還有廣闊幽深的後花園，是一座頗具規模、港澳罕有的佛寺建築群。位於觀音堂後花園有一花崗石桌和四條長石凳，這就是簽訂「望廈條約」的地方。



歷史悠久的普濟禪院是澳門三大禪院之一，保存着明清南方廟宇的特色。

第二站：通訊博物館

從普濟禪院出發，沿着美副將大馬路直走到鮑思高街向左轉，盡頭是螺絲山公園，然後轉入右邊的亞馬喇馬路及馬交石炮台馬路，再往前走不遠就是通訊博物館。

館內的展品充滿互動性和實驗性：包括郵政及集郵、電訊兩大範疇。這些展品帶領人們進入無窮無盡的通訊世界，大家可以參與打電報、造郵票等活動，發覺原來通訊的應用與人類生活息息相關。

第三站：澳門水塘

離開博物館，往前走便是海角遊雲，這裡有小徑通往澳門水塘，沿石階拾級而下便到達水塘休憩區，遊人可以在這裡漫步拍照留念及欣賞水塘和外港一帶風景。

第四站：二龍喉公園 / 松山纜車

離開水塘休憩區沿右邊的海邊馬路一直走，便是士多拜斯大馬路，再往前走就可到達二龍喉公園。可於公園入口處購票，乘坐觀光纜車直達松山山頂。遊客可在纜車內放眼飽覽東望洋山一帶的景色。

昔日的二龍喉宮，是本世紀早期的澳督官邸。澳督遷出後，庭院開放供大眾遊覽，於是改建成公園。二龍喉公園，因進門左邊的圍址原屬香港何東紳爵的物業，建有一道圍牆，稱何東山，當年擴建公園時，何東捐出毗連的山地，所以也稱何東花園。園中綠樹紅花相映，石級通幽松山，山泉水流淙淙，池塘浮萍弄波，鳥獸遊走籠中。



東望洋炮台位於東望洋山之巔，炮台上建有聖母雪地殿教堂及東望洋燈塔。

第五站：東望洋炮台

乘坐纜車遊覽東望洋山一帶的美景後，從松山上的纜車站步行十分鐘就可到達東望洋炮台。東望洋炮台位於東望洋山(松山)之巔，是澳門半島的最高點，建於1622至1638年間。東望洋炮台原主要用於防禦外來侵略和作為觀察站。

位於炮台上的東望洋燈塔是中國沿海地區最古老的燈塔，建於1864年。燈塔高15米，白牆紅頂，雄偉挺拔。燈塔至今仍在使用，在此可俯覽澳門全景和珠江口的壯麗景色。在晴朗的夜晚，澳門四周20哩的範圍內可以見到燈塔射出的燈光。

位於燈塔側的聖母雪地殿教堂建於1622年，祀奉雪地聖母。教堂最重要的特色是1906年發現的壁畫遺跡。繪在拱頂和牆身的彩色壁畫以中國繪畫技法描繪聖經故事和人物，這種糅合中西藝術技巧與特色的濕壁畫不僅在澳門眾多教堂中獨一無二，在整個中國境內也極為罕見，具有極高的藝術價值。

第六站：塔石廣場

離開炮台，沿石階而下可到達松山馬路，這條馬路是松山健康徑，沿途有一些康體設施；沿左邊松山馬路下山，便到達勝利斜路，再沿石階拾級而下，便可到達澳門最大的廣場——塔石廣場。廣場佔地13,000多平方米，地上全鋪上葡國碎石，是一個具南歐風情的休憩廣場。廣場附近的荷蘭園二馬路，可找到各式食肆，有泰式、越式、吃素食的也有，深受本地人喜愛。

塔石廣場是澳門最大的廣場，地面全鋪上葡國碎石，是一個具南歐風情的休憩廣場。



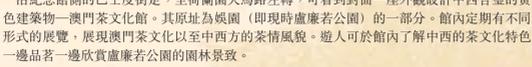
乘坐松山纜車飽覽東望洋山一帶的美景。

第七站：國父紀念館

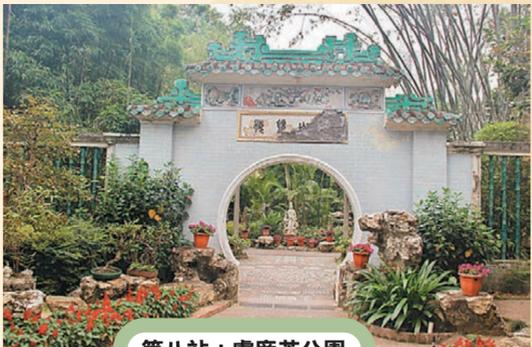
離開廣場，沿著士多拜斯大馬路走過兩個街口，右面可看到得勝花園，再往前可看到一座黃色的歷史建築物，現時為交通廳大樓，而馬路的另一邊便是國父紀念館。

紀念館原是孫中山先生家人的寓所，是一種富有回教色彩的建築物。於1958年才闢為「國父紀念館」。館內陳設的是孫中山先生在澳門行營及在廣州出任大元帥時所用的傢俱和物品。此外，還珍藏了一些孫中山先生留下的真跡以及革命烈士們的合照。

沿紀念館側的巴士度街走，可看到對面一座外觀設計中西合璧的黃色建築物——澳門茶文館。其原址為嫺園(即現時盧廉若公園)的一部分。館內定期有不同形式的展覽，展現澳門茶文化以至中西方的茶情風貌。遊人可於館內了解中西的茶文化特色一邊品茗一邊欣賞盧廉若公園的園林景致。



國父紀念館原是孫中山先生家人的寓所，是一種富有回教色彩的建築物。



第八站：盧廉若公園

品茗後，可接著參觀毗連的盧廉若公園。盧廉若公園是澳門公園中最具中國蘇州園林風韻的名園，建於十九世紀。公園內亭台樓閣、竹林假山、紅荷飛瀑、池塘橋樑、曲徑迴廊，均以正中央的涼亭為軸心，江南景色令人陶醉，盡顯中國建築之美韻。公園以「春草堂」水榭廳為建築主體，現在的「春草堂」內經常舉辦畫展和音樂會。

遊覽公園後，相信大家也已經飢腸轆轆，那就在附近飽餐一頓吧，公園附近可以找到各類美食，更有東南亞美食的聚集地——三盞燈。

第九站：望德聖母堂

沿塔石街行至和隆街，便可看到望德聖母堂(又稱聖拉匝祿堂)，是澳門最早的一間華人教堂。在大堂前地的主教座堂建立以前，曾是澳門主教教的座堂，為澳門教區成立後第一座主教座堂。由於昔日在教堂後側曾設有麻瘋院，故有人將教堂稱作瘋堂廟。從教堂出來為瘋堂區，區內佈滿葡式建築充滿南歐風情，不少電影曾在此取景。因區內亦為文創產業的心臟地帶，本地多家文化藝術團體，如瘋堂10號、仁慈堂麥仔屋及大廳堂藝舍等亦於此，還有不少特色店舖售賣文創商品。



位於瘋堂區的仁慈堂麥仔屋



「皇冠小館」的馳名水蟹粥，綿滑甘香。

位於澳門水坑尾的皇冠小館，是一家馳名港澳的麵家。從開業以來就一直廣受媒體和大眾的青睞，許多著名的食評人及紅星都慕名而至。店內的水蟹粥、雲吞蝦子撈麵等都是值得一試的招牌食品。

皇冠小館的馳名水蟹粥，每鍋都會挑選一大隻新鮮、生猛的海水蟹熬粥，還會因應時令加入肉蟹、羔蟹或奄仔。粥底以瑤柱和腐竹熬製三、四小時而成，吃起來綿滑甘香，滿滿的蟹肉香。店內另一招牌雲吞蝦子撈麵，採用淡水大頭蝦的蝦子，並以秘方炒香，味道鮮而不腥；雲吞顆粒足料，採用新鮮原隻大扁蝦加上木耳、豬膠肉包裹而成；再配上老闆每日親自「坐竹昇」打的爽口彈牙竹昇麵。也是非常值得一試的。

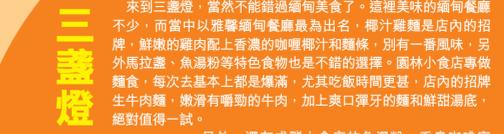
皇冠小館走的是中高端路線，食品的價格相對一般食肆來說也較高，但是店內食品皆是採用新鮮上等親食材料製作，確實物有所值。

店舖地址：澳門水坑尾街308-310號A地下
營業時間：上午10時至凌晨2時
(周六、周日上午9時30分開始營業)

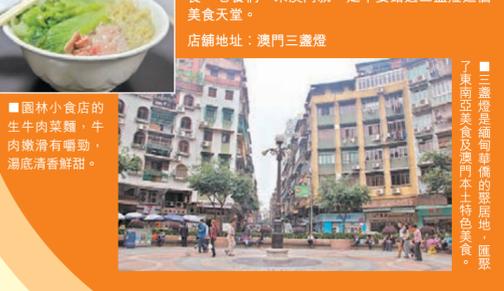
識飲適食

嘉路米耶園形地，俗稱三盞燈。澳門最熱鬧、最市井的地區之一，也是澳門緬甸華僑的聚集地，有澳門的小窩仔之稱，此處匯聚了以緬甸餐為主的許多東南亞美食，亦隱藏不少澳門本地老字號的美食。喜歡東南亞美食和澳門地道美食遊客們就一定要來三盞燈覓食。

來到三盞燈，當然不能錯過緬甸美食了。這裡美味的緬甸餐不少，而當中以雅聲緬甸餐廳最為出名，椰汁雞麵是店內的招牌。鮮嫩的雞肉配上香濃的咖喱椰汁和麵條，別有一番風味，另外馬拉盞、魚湯粉等特色食物也是不錯的選擇。園林小食店專做麵食，每次去基本上都是爆滿，尤其吃飯時間更甚，店內的招牌生牛肉麵，嫩滑有嚼勁的牛肉，加上爽口彈牙的麵和鮮甜湯底，絕對值得一試。



園林小食店的生牛肉菜麵，牛肉嫩滑有嚼勁，湯底清香鮮甜。



三盞燈是緬甸華僑的聚居地，匯聚了東南亞各式「本地」小吃。

第二十五屆澳門藝術節開幕音樂會

為慶祝第二十五屆澳門藝術節銀禧盛典，文化局將舉辦一個開幕音樂會，屆時塔石廣場將披上幻彩舞衣，在星光燦爛的夜晚，以激昂的旋律、歡快的樂章為藝術節拉開精彩的帷幕。

音樂會由澳門樂團與多個本地音樂團體聯袂獻奏多首經典名曲，配上炫目的現場燈光效果，營造熾熱氣氛。拉開序幕的《節慶序曲》，具有強烈的節奏性和變化豐富的管弦樂色彩，交織出壯麗的交響樂世界；壓軸演出柴科夫斯基1890年創作的《1812序曲》，全曲熱情高漲，將令人沉醉於歡欣鼓舞和勝利的喜悅之中，精彩令人期待！音樂會結束後還設有特備節目。



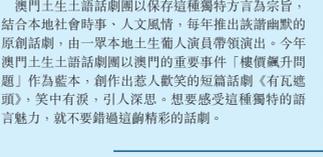
日期：5月2日
時間：晚上7時30分
地點：塔石廣場
免費入場

塔石廣場將舉辦大型開幕音樂會，慶祝澳門藝術節銀禧盛典。

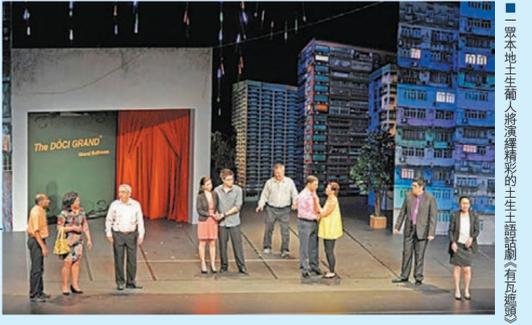
土生土語話劇《有瓦遮頭》

土生土語話劇，是每年澳門藝術節備受矚目和關注的節目之一。土生土語是一種源自葡萄牙語的澳門方言，混合了馬來語、西班牙語、果亞語以及英語的字詞和文法。十九世紀起，亦受到粵語的重大影響。

澳門土生土語話劇團以保存這種獨特方言為宗旨，結合本地社會時事、人文風情，每年推出該團創作的原創話劇，由一眾本地土生葡人演員帶領演出。今年澳門土生土語話劇團以澳門的重要事件「樓價飆升問題」作為藍本，創作出惹人歡笑的短篇話劇《有瓦遮頭》，笑中有淚，引人深思。想要感受這種獨特的語言魅力，就不要錯過這齣精彩的話劇。



日期：5月10、11日
時間：晚上7時30分
地點：澳門文化中心綜合劇院
票價：澳門幣150元、120元、80元



「本地土生葡人」將演繹精彩的土生土語話劇《有瓦遮頭》