

張耀榮瀟灑走一回

張太憶述：「他當晚說透不到氣，救護車來的時候，他已昏迷，走得很瀟灑。」

靈堂上，見耀榮叔兒孫滿堂，高朋滿座，羣星致哀，位位有情有義，相信他在天之靈也會如他的遺照，笑容可掬。

「全場的掌聲交錯，完場曲為你播……」可能在另一空間裡，羅文、張國榮、梅艷芳正為他高歌《榮耀娛樂》。

琴台聚客 彥火

近年先後接觸到幾位佛教大師，之前是星雲大師，我曾居中安排他與金唐會晤，聆聽他們有關的佛學對話，獲益匪淺。

之後是淨空法師，有幾次近距離的面敘，倍添親切。

淨空法師數年來大力推廣《群書治要》，這是唐太宗李世民召集一群文官從歷代古籍中擇取的精華範本。

《治要》取材於六經、四史、諸子百家，上始五帝，下迄晉年，以「務乎政術，存乎勸戒」為宗旨。

《治要》從一萬四千多部、八萬九千多卷古籍中採摭群書，剪裁整理，嘔心瀝血多年，於貞觀五年（六三一年）編輯成書，計六十五部約五十餘萬言。

和尚爸爸

李世民從中學習到治國安邦的道理，開創「貞觀之治」的大唐盛世。

這巨著卻因雕版印刷術尚未發明而未普及，加之唐末戰亂致使此書失傳，幸得日本遣唐使抄錄帶回日本，經過多人共同努力，終於使這本古書重見天日。

先是由淨空法師覓得孤本，花大力氣對這本巨著進行注釋、白話化，廣為傳播，功德無量。

國家主席習近平的父親習仲勳早年閱讀《群書治要》，大為激賞，並親自題了「古鏡今鑑」四個字。

去年在一次與淨空法師敘晤中，曾建議以「特輯」形式，分別在雜誌和報章刊登，宣揚《群書治要》。

此建議獲得聖賢教育學會的支持。

《群書治要》特輯分別刊於《明報月刊》、明月附

翠袖乾坤

查小欣

「耀畫樂壇，榮歸天國。」香港演唱會之父、歌星的大恩人張耀榮四月十九日舉殯及公祭，家人在靈堂派發給靈堂致祭人士的紀念冊以此為題，短短八個字，道盡張耀榮三十多年來樂壇的貢獻，所辦的超過一千五百場演唱會為樂迷帶來的娛樂，耀榮叔視此如第二個家，遺囑移送火化前，長子張永康抱著遺照到紅館行一個圈作致敬。

耀榮叔生榮死哀，致送的花圈多至堆滿靈堂，以及殯儀館對面行人路，多位紅星、名流紳商到靈堂致祭，娛樂圈幾位猛人陳淑芬、吳雨、何麗全等都掛上「工作人員」的牌，在場負責打點及招呼來賓，扶靈名單包括林子祥、郭富城和張學友。

祖兒更漏夜為耀榮叔趕錄《榮耀娛樂》一曲，讓為無數歌手開過演唱會的耀榮叔，有一首完全屬於他的主題曲，配合靈堂上四部大電視播出耀榮叔生前與家人及各紅星的合照，憑歌致敬。靈堂上碰巧與「歌送」耀榮叔的容祖兒同坐，她稱是家屬提議她錄音，她即一口答應。

耀榮叔與張太結婚五十九年，恩愛如恆，張太非常哀傷，但因怕待慢來賓，張太不停招呼各人，我擁抱消瘦了不少的張太，問候她：「要保重身體。」她點頭：「有心。」安慰她：「耀榮叔跟你和好朋友陳淑芬夫婦，拉姑吃完晚飯，開心心回家，看了喜歡的電視節目，睡覺便走了，不用捱病痛之苦，是修來的福氣。」

不過，就算買似道真的發動算位的大計，其成功的機率亦是少之又少：根據古書流傳下來的八字，買似道的命格為「從格」，雖然也算得上是一種罕見而又富貴的八字，但與真正的帝王命格相比，仍略嫌不足。其實他八字月柱的天干地支均為「偏財星」，一生財富不缺，只可惜他的缺點所害，就是容易沉迷酒色及玩樂；買似道據說極愛鬥蟋蟀，所以不但撰寫了史上第一部鑒賞這種昆蟲的書，更在襄陽被元軍圍攻之時，亦只顧沉迷於女色及這種小玩意之中，所以就算一生福緣再厚，也難免將之揮霍耗盡，落得一個慘死收場。

賈似道測字

話說賈似道當日正為是否謀反一事而忐忑不安，於是找來一位測字大師，並給他一個「奇」字以測吉凶。那位大師想想之後，便指若將「奇」字的上部當為「立」字去解讀，底部的「可」字便不能成形；但若將底部當為「可」字去拆解，「立」字又立刻欠了一部分，所以賈似道心中所想之事，不立又不可，所以能成事的機會不高！也許便因這位大師的一番說話，令賈似道沒有發起奪權的陰謀，只可惜那位高人卻為賈似道所殺，但總算是以犧牲小我的方式，防止了叛亂可能引起的生靈塗炭。

不過，買似道真的發動算位的大計，其成功的機率亦是少之又少：根據古書流傳下來的八字，賈似道的命格為「從格」，雖然也算得上是一種罕見而又富貴的八字，但與真正的帝王命格相比，仍略嫌不足。其實他八字月柱的天干地支均為「偏財星」，一生財富不缺，只可惜他的缺點所害，就是容易沉迷酒色及玩樂；買似道據說極愛鬥蟋蟀，所以不但撰寫了史上第一部鑒賞這種昆蟲的書，更在襄陽被元軍圍攻之時，亦只顧沉迷於女色及這種小玩意之中，所以就算一生福緣再厚，也難免將之揮霍耗盡，落得一個慘死收場。

不過，買似道真的發動算位的大計，其成功的機率亦是少之又少：根據古書流傳下來的八字，賈似道的命格為「從格」，雖然也算得上是一種罕見而又富貴的八字，但與真正的帝王命格相比，仍略嫌不足。其實他八字月柱的天干地支均為「偏財星」，一生財富不缺，只可惜他的缺點所害，就是容易沉迷酒色及玩樂；買似道據說極愛鬥蟋蟀，所以不但撰寫了史上第一部鑒賞這種昆蟲的書，更在襄陽被元軍圍攻之時，亦只顧沉迷於女色及這種小玩意之中，所以就算一生福緣再厚，也難免將之揮霍耗盡，落得一個慘死收場。

冊》，另逢周六隔期刊於《明報》，面世以來，深受歡迎。

特輯不光是摘錄《群書治要》的精句，而且舉了現實生活中不少生動感人的例子，讀後令人受到啟發和策勵。

目前流行「正能量」的話，特別是官員及政界人士，成為了口頭禪，可是大都是大而空的泛泛而言，成了官腔八股。

我們倒從《群書治要》特輯中介紹那些傳承中華文化，並加以身體力行，創造出奇迹的人與事，在感受中華文化的博大精深之餘，真正體驗到「正能量」的效力。

最近從特輯中讀到台灣慧禮法師的事迹，令人心情激動，掩卷後難以平復。

慧禮法師原是台灣屏東人，畢業於台灣東方學院。一九九二年，南非有朗赫斯特(Bronkhorstspuit)市議會議長攜一份贈地契約，到台灣佛光山拜訪星雲大師。

隨後，星雲大師在「佛光山宗教委員會」會議中徵詢弟子們，有沒有人願意前往非洲弘法？此語一出，全場一片寂然。

慧禮法師心想：「大師發願要讓佛光普照三千界，法水長流五大洲，眼看亞、美、歐乃至紐澳都相繼有了佛教道場，唯獨非洲仍未蒙甘露。」

於是，他舉手表示願意前往非洲。

慧禮法師對非洲不甚了了，腦海中糾結着黑人、蠻荒、戰亂、貧窮、原始、落後等概念。

儘管如此，他還是單身匹馬，背負行囊，毅然遠行。

(三之一)

天言知玄

楊天命

記》後的感想，今次則特意搜尋了故事中的大好角賈似道，亦即南宋奸相的玄學故事跟大家談談。

根據歷史記載，賈似道當年秘密與蒙古軍議和，但回國後卻向皇帝稟宗誇大戰功，令自己在朝廷平步青雲，最終躍升為承相，但原來他對這個貴極人臣的位置還未足心，甚至曾萌起篡奪帝位之心——在明朝的著作《草木子》之中，便記載了一段他為此而測字的故事。

話說賈似道當日正為是否謀反一事而忐忑不安，於是找來一位測字大師，並給他一個「奇」字以測吉凶。那位大師想想之後，便指若將「奇」字的上部當為「立」字去解讀，底部的「可」字便不能成形；但若將底部當為「可」字去拆解，「立」字又立刻欠了一部分，所以賈似道心中所想之事，不立又不可，所以能成事的機會不高！也許便因這位大師的一番說話，令賈似道沒有發起奪權的陰謀，只可惜那位高人卻為賈似道所殺，但總算是以犧牲小我的方式，防止了叛亂可能引起的生靈塗炭。

也有區別，三次，並不是標準答案，但至少能夠有所啟示。

還有一點不能忽視，執着實際上是以生命為代價的成本，而人生沒有什麼歲月可以讓你回頭。這也就是說執着付出的成本是所有成本中最昂貴且不可再生的成本，經濟核算是必須的。我們一定得權衡，這樣執着於某一件事某一個人，是不是值得，性價比如何？

《列子·湯問》中有個著名典故叫做《愚公移山》，因為一代偉人毛澤東的引用而家喻戶曉，那位每天挖山不止，還要讓子子孫孫挖下去的倔老頭也成為幾代中國人作為堅持不懈的楷模。而今天的人們卻對此來了一次逆襲——讓青山依舊在，而把「愚公」移走。近年來，浙江、黑龍江等地採取讓山民下山脫貧的新方式，幫助那些偏遠小山村遷出深山，達到脫貧致富與生態保護雙贏的目的。顯然比起「愚公移山」來，「愚公下山」能夠更快捷地實現既定目標，家門口可以馬上有路的！

如此，你是不是還硬要給執着加份堅持做移山的「愚公」呢？

執着是一个中性詞

我們在讚美一個成功人士時，常常喜歡用「執着」這個詞。林林總總的勵志文章也幾乎眾口一詞，都在說着一個成功的真理，那就是堅持到底。甚至極度誘惑那些被挫折碰得頭破血流而想要放棄重新調整方向的人，說，饅頭吃到豆沙瘦了，成功和失敗就在一步之差，再堅持一下，也許你就一步登天了。並有這樣或者那樣的成功事例來支撐這種「執着」學說。彷彿執着就是成功的金鑰匙。

而《現代漢語詞典》是這樣解釋「執着」的：原為佛教用語，指對某一事物堅持不放，不能超脫。後來指固執或拘泥，也指堅持不懈。也就是說，「執着」只是個中性詞，不能只是一味地誇大執着和成功之間的因果關係；過度執着也可能會走向執迷不悟的。

對於那些三天打魚兩天曬網、凡事只有三分鐘熱度，或者碰到一點點小挫折就氣餒的人而言，這樣的勵志確實有一定的教益。自古就有不少倡導堅持不懈的哲理名言：「只要功夫深，鐵杵磨成針」、「不積跬步，無以至千里」，還有滴水穿石等成語故事，無不在佐證一個真理——堅持不懈是一種好品質。當然，毋庸置疑的是，這種堅持必須建立在有益於人類的好事上，為了一樁有益的愛好、為一份美好的感情，或是為一個高尚的夢想，都可以成為堅持下去的激情和理由。

然而，堅持做好事，這個聽着簡單而樸素的道理，放在現實中卻有許多的不定因素，好事壞事也不像戲劇臉譜那樣容易界定。比如同樣是執着於讀書，《儒林外史》中那個中舉的范進就是個因執着而瘋的人啊。

記得央視有檔電視節目，曾經講述過一個故事：一個和美幸福的三口之家，突然在某一天被一個騷擾電話打破了寧靜，電話中一個人破口大罵女主人不守婦道，勾引人夫。這個電話反覆出現，每逢雙休、節假日更必定打來。夫妻感情由此裂變，男主人開始懷疑「無風不起浪」，女

主人則想還自己一個清白，於是這個家庭所有的關注點都放在找到這個打電話的女人身上。因為那個電話大多從各個無人看管的公用電話亭打來，北京那麼大一個城市，實在難以查找。在報警無果後，那家人不僅不願意接受警方讓換個家庭電話號碼的建議，而且還發動更多的親戚、朋友一起當福爾摩斯，堅持不懈地查找撥打的電話號碼所在的電話亭位置，對撥打的時間段和頻率都做了詳盡的記錄。男主人還購買了紅外望遠鏡、高變焦照相機等裝備，常蹲守在一些較常撥打的電話亭旁，甚至大年三十也一樣，不是一家人廝守在熱騰騰的餐桌邊，而是守候在冰冷的街頭……這樣的執着一共是十七年。故事的結局很殘酷：丈夫因此丟了工作，家庭失去了經濟來源；女兒備受冷落越來越孤僻。而最終由警方意外發現的一個線索查明，打電話的是這家女主人兒時的一個街坊玩伴，是一個精神病患者……

也許這只是個極端的個例，但那些成功的故事，又何嘗不是個例！不是嗎？有成千上萬的人在堅持，但最終能夠創造成功神話的人終究也只有。而人們總是更願意把話語權交給個別成功者，更津津樂道那些成功的故事：晉人孫康映雪夜讀最終當上了御史大夫；馬克思堅持了40多年寫出了《資本論》；狄更斯每天都堅持到街頭去觀察、聆聽、記錄而成為一代文豪；愛迪生的一生都執着於各種各樣的實驗才成了「發明大王」……

確實，古今中外百折不撓執着求索的成功名人是數不勝數，而這就會傳遞給人一種信念，那就是不論貧富貴賤只要堅持不懈、永不放棄，就一定會成功。這種有失偏頗的勵志方法，往往過於強調了執着的一種結果而忽略了另外的N種結果。事實是：堅持到底未必只有一種成功的結果，且成功的概率遠遠小於不成功的，有更多的人也許是堅持無果，甚至是惡果。

所以，堅持不懈，也得因人因事而異，不可一

概而論，一味以那些神話般的成功案例引導人執着，一根筋、一條路走到黑，可能會把人引向歧途，尤其是以成功為終極目標的堅持，過度堅持，也許會適得其反。

荀子是說過：「鍥而不捨，金石可鏤。」但如果你堅持不懈以刀斷水，那就有些愚昧可笑了。所以，貴在堅持固然有其道理，但有時審時度勢、適可而止、及時掉頭、改弦易轍，甚至學會放棄，也不失為一種智慧、膽識和勇氣。

而究竟為何為適可而止，或者什麼時候該掉頭，這其實是很禪意的問題，一時半會兒很難參透，需要耐心等待時間去慢慢地悟。

曾經在一個寺院裡聽一位師父開示，說，凡事最好試三次，不要一次不成或是受挫就立刻放棄，應該再試一次。如果還是不成，也不要輕易放棄，應該再試第三次。

也許，「三」是個有點禪意的數字吧，我們平常也常說「一二不過三」、「事不過三」、「三十年河東、三十年河西」，意思是指一個人所遭遇的好事或是壞事，都有一定的量，終究它會向相反的方向發展。所以世界才會陰陽協調，和諧統一。

當然，每件事的難易不等，每個人的體力、智力、能力和韌勁



■「只要功夫深，鐵杵磨成針」是自古以來用於激勵易於氣餒者最常用的名言，但時至今日我們不得不反思過於執着是否會消耗太多的時間成本？

生活語絲

吳康民

上世紀九十年代曾遊西班牙，看「一場地道鬥牛」。回來寫了一篇《人生哲理看鬥牛》，認為鬥牛並不是公平競賽（FAIR PLAY）。被鬥的牛隻經過短、矛刺、鏢刺之後，已經血流披背，精疲力竭，然後再由鬥牛勇士出場，表演優美動作，把牛殺死。

近年，有人認為鬥牛表演太過殘忍，屢傳禁止之聲。好像西班牙的某些城市如東北部的大城市巴塞羅那，便已經禁止了。

鬥牛的藝術和爭議

本來葡萄牙也是鬥牛大國，在我們前往旅行的前一年，曾舉行了坎坡佩克諾鬥牛場的百年慶典，全國的鬥牛大師都集中在此獻藝慶祝。總統還向個別成就卓著的鬥牛大師授勳。但我們翌年前往，卻碰不上鬥牛表演，要到馬德里才滿足了我們的宿願。

最近看到了一篇介紹西班牙鬥牛的文字，其中有鬥牛勇士的自白。指出鬥牛是「你要用美的方式展示技術，也要控制自己的恐懼。必須始終保持自然的狀態，不能讓觀眾看出有絲毫的壓力，無論肢體還是思想，都要做到盡善盡美。這項運動的偉大之處，就是展示你有能力控制和戰勝恐懼」。

隨想國興國

世界性的語言之一，是人權。人權到底包含那些權？你侵犯我時可以說是人權，我侵犯你時卻可以另有解釋，這解釋權是否也是人權？那麼是誰的人權？是你的還是我的？最近在台灣學生佔領「立法院」後撤離的第二天，竟然又爆發了包圍警察局的案件，群眾高喊的卻是路權。什麼是路權？你站的位置我便不可能站立，這路權是你的還是我

路地觀察

湯禎兆

上兩篇談及為何會選擇剖腹產子及公立醫院，今天續談產後保養。現在很多人都請陪月，媽媽和奶奶也可能去陪月課月課，當中的調理當然是來自中醫，但一有觀察是香港比較重食療，可能在用藥上始終有醫學責任，很少人坐月時會喝中藥。太太產後立即喝了生化湯（雖然很多人說是產後幾天才喝，加上太太是開刀，應該再等一、兩天，但我們中醫自己為藥方，有因應以上情況，故立刻喝也沒事，且康復得很快，太太是同期最早下床及出院的一名孕婦），醫院都找人來罵，結果太太唯有躲到外面喝，可見在香港，對中醫的成見還很深，而西醫體系的無知自大更加根深蒂固。

權

為何提生化湯？因為在台灣及內地，這一方是很重要的，產後調養要在任何食療前服用，主要成分有：當歸、川芎、桃仁、烤老薑、炙甘草。若你是順產，又沒有出血或其他不尋常跡象，可以自己到藥房「執藥」。此方促進乳汁分泌、有子宮收縮、鎮經止痛、祛瘀血等作用，太太第二天已說不痛，連止痛藥也不用吃，排便暢通。姑娘也驚訝說這麼快（開刀後通常大腸還未適應，姑娘天天會來問有沒有排氣和排便跡象），對比同期幾位開刀的媽媽，不少仍仍睡在床上，一身疲倦，太太已可出入自如四處走動（否則怎能躲出去喝中藥）。

產後調養

生化湯不能長喝，只喝三天，開刀或體虛者可多喝幾劑。之後繼續的話，就會影響子宮新生膜的生成。兩星期後若還是體虛不舒服，還是要去看中醫對症下藥。

不過相信一般而言，只是頭數天要靠藥力，之後靠食療及湯水都足夠了。我為何挑生化湯來談，就是因為眼見很多產婦產後頭數天只吃得清淡，尤其是剖腹媽媽，其實會不夠力量康復過程。雖說藥食同源，但藥還是較為強效，以上五味可算藥，比一般食療更大威力，特別適合產後首幾天的虛弱期，之後才慢慢用食療溫補，自然更符合康復過程。大家不妨問問自己的中醫，其實中藥有重整體調和，只因亂吃成藥，當道及西醫無知等因由，才有反對孕早期坐月期吃藥的論調。在這段特別日子對症下藥的話，對母子也是雙重有益的。

要控制自己的恐懼。必須始終保持自然的狀態，不能讓觀眾看出有絲毫的壓力，無論肢體還是思想，都要做到盡善盡美。這項運動的偉大之處，就是展示你有能力控制和戰勝恐懼」。

據說早年是西班牙人的祖先把屠宰牛隻的技巧和帶有遊戲性質的鬥牛活動相結合，創造了這一種既有藝術性又可能面對死亡的活動，並形成所謂「西班牙夢想」的國粹。鬥牛士不僅要有勇氣，還需要優雅的舞姿，才能夠吸引觀眾的歡呼。碧血黃沙的鬥牛場上，鬥牛士用鮮紅的斗篷在牛隻的面前一晃，便能使牛隻隨之旋轉。其實，鬥牛的過程，並不在於用矛把牛隻刺死達至高潮，而應該是鬥牛勇士的穩重又舉重若輕地揮動手中的披風，以無比優雅的動作和牛隻周旋。

獸道主義者認為鬥牛場上把牛殺掉是非常殘忍的。當然最後殺牛的一場可以省掉，但人們要吃牛肉就要屠宰牛隻啊！

要不要禁止鬥牛至今爭論不休，既然是伊比利半島國家的國粹，就讓他們自行決定吧！