陳李為「告洋狀」狡辯 反變「招供書」

黎玉璇

來論

陳方安生和李柱銘昨日在電台上為「告洋狀」之行狡辯，顯然是急於「補鑊」。陳李挾美自重，引起社會輿論巨大反彈，連其同道中人都認為陳李下了一着「臭棋」、「壞棋」，令中央對反對派提出的方案更加疑慮。陳李的「告洋狀」變成了「招供書」，二人企圖挾美國推銷其政改方案，結果弄巧反拙 。《蘋果日報》等喉舌要大力為這次「告洋狀」消毒，二人也急急接受傳媒訪問意圖淡化事件。然而，社會大眾已經看清了二人勾結外國的醜態，二人還有戲可唱嗎？

「香港2020」召集人陳方安生與民主黨創黨主席李柱銘早前赴美「唱衰香港」，不僅對香港落實「一國兩制」作出種種不實的抹黑，更公然要求美方干預香港政改，受到社會輿論抨擊。陳李兩人昨日出席電台節目時，急急爲「告洋狀」「補鑊」。陳方安生聲稱香港是國際城市，不同國家公民在香港居住及投資，國際關注香港事情。李柱銘則聲言所講的香港情況全屬事實，否認是抹黑香港云云。

陳李狡辯罔顧事實顛倒是非

陳方安生指香港是國際城市，有很多外國人投資和居住，所以外國有權就香港政改指指點點。這種說法極其荒謬。任何國家或地區的政制發展，都是屬於自身的主權範圍和內部事務，絕對不容外國干涉。根據基本法，中央對於香港政改有主導權，更加不容外國勢力插手。陳方安生說香港是國際城市，所以外國干預有理。然則，紐約、倫敦以至東京等都是國際城市，同樣有大量外國人居住和工作，是否美國、英國、日本的政改都可以任由外國插手，都可以任由前高官到外國引狼入室？陳方安生爲外國干預製造藉口，邏輯混亂。

「唱衰香港」早已駕輕就熟的李柱銘，則辯稱他在外國說的都是事實。但事實是，他對於「一國兩制」充滿偏見，對中央懷有敵意早已不是秘密。他說「一國兩制」在香港未有完全落實，例如香港市民仍未享有普選權。但在回歸前英國港督都是由英國委任，港人無從置喙，回歸後港人開始通過選舉委員會選出特首，2017年更可一人一票選特首，何來倒退？他又說香港自由受到損害。但回歸後市民享有的自由有增無減，「示威之都」名聲在外，新聞、選舉、通訊、表達、示威等自由都受到法律保障，市民和傳媒可以批評特首等官員，連公營的香港電台都可以日日罵政府，這些在港英時期都是不能想像的。在法治範疇，香港的司法獨立得到國際社會的肯定，各級法院獨立審判，從來沒有受到政治干預。唯獨是反對派不斷利用司法狙擊政治。

回歸前的香港，是一種獨裁專制的殖民統治。眞正賦予香港普選的不是《中英聯合聲明》，而是中央通過1990年頒布的基本法，列明香港循序漸進達至普選。陳李二人對香港作出的抹黑，不過是爲外國介入製造藉口，不但混淆視聽，更出賣了自己的良知。

陳李二人在本港政改諮詢正在進行的敏感時刻，高調到美國「告洋狀」，顯然是希望挾美自重，爲陳方安生的「香港2020」方案製造聲勢，將整個反對派陣營都號令在陳方安生麾下，並配合「佔中」這枚他們號稱的「核武器」，迫使中央接納其方案，讓外國勢力的代理人可以穩奪特首普選入場券。但出乎兩人意料，這次「告洋狀」之行竟然引起社會輿論巨大反響，主流報章狠批此行成事不足敗事有餘，一些反對派政黨及人士急急與二人切割，「眞普聯」召集人鄭宇碩也直指自己不會仿效二人跑到外國爭取支持；「香港2020」成員李鵬飛接受傳媒訪問時，更指本來「香港2020」方案有機會獲接納，但「陳方安生訪美的消息公開以後，形勢已經急轉直下」，「中央已經對『香港2020』提出的方案失去信心」，對此他感到「非常氣餒」。

挾美自重的「臭棋」、「壞棋」

顯然，連反對派與「香港2020」的成員，都認爲陳方安生、李柱銘下了一着「臭棋」、「壞棋」。本來希望借外國勢力向中央施壓，令「香港2020」的方案能夠水漲船高，但二人卻沒有顧及到民意的反響，不但廣大市民對二人引狼入室極爲憤怒，連反對派也批評此舉是搞破壞，令中央對反對派提出的方案更加憂慮。一直以來，中央對於香港政改的一個重要考慮，就是要防範香港在普選後變成外國反華勢力的橋頭堡。香港基本法委員會主任李飛早前提到的提名委員會降低三個風險論，即政治對抗、憲制危機，以及民粹主義，正是要將危害香港穩定、國家安全的風險降至最低。現在陳李二人竟然招引美國介入政改，豈不證明了外國勢力利用普選奪權的說法絕非杞人憂天？

陳李的「告洋狀」變成了「招供書」，二人企圖挾美國推銷政改方案結果弄巧反拙，成事不足敗事有餘。近日《蘋果日報》等喉舌要大力爲這次「告洋狀」消毒，而二人也急急接受傳媒訪問意圖淡化事件，陳方安生更指「希望中央對事不對人」云云。然而，社會大眾已經看清了二人勾結外國的醜態，二人還有戲可唱嗎？

各界批「告洋狀」禍港 陳李死撐拒檢討

■盧文端

■劉佩瓊

■梁志祥

■馬逢國

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）「禍港四人幫」中的民主黨創黨主席李柱銘及「香港2020」召集人陳方安生，早前赴美加「唱衰香港」，更獲美國副總統拜登「路過」接見，被各界狠批引入外國勢力干預香港事務。兩人昨日出席電台節目時繼續死撐，陳方安生聲稱是「應邀」訪問美加「講解」香港政改發展，李柱銘則聲言所講的香港情況全屬事實，否認是抹黑香港。香港各界批評陳李二人跑到美加「告狀」是出賣香港人的利益，而在面對一面倒的批評聲音下，兩人非但不加以檢討，還拿出一堆似是而非的藉口，為自己粉飾錯誤，實在說不過去。陳李的舉動，只會令政改問題愈搞愈壞，對香港沒有任何好處。

李柱銘昨日在節目中聲言，「一國兩制」在香港未有完全落實，例如港人仍未享有普選權，指中央承諾香港有「真普選」，希望中央實行已應承的事，又稱不覺得美加之行對政改有「反效果」。陳方安生則稱，本港政改受國際密切關注，不同國家公民在香港居住及投資，當中是建基於「一國兩制」、法治和自由等，倘這些東西不存在，商家亦要為自己打算，「所以唔可以話香港的事，同國際無關」。

陳方安生續稱，有向當地港人解釋「香港2020」提出的政改方案，她希望各方「對事不對人」，不會因她訪美而否定有關方案，又指下月政改首階段諮詢完結後，反對派應有一個共識方案。

聽眾斥「唔鍾意就屈篩選」

陳李二人繼續為自己的行為狡辯，引來不少市民致電電台狠批。聽眾陳小姐表示，香港並非獨立政治實體，而是國家的一部分，批評李柱銘將「兩制」等同普選是否落實，並不妥當。李柱銘竟辯稱，政改是香港「內政」，但中央政府及內地學者卻不停「干預」香港事務，又指「愛國愛港」的要求是「篩選」，但隨即被聽眾何先生駁斥，指提委會亦是由港人選出，批評反對派「唔鍾意就話『篩選』」。

盧文端：「家事」不容干預

全國工商聯副主席、全國政協外事委員會副主任盧文端在接受本報訪問時指出，香港政改是香港與中央的內部事務，陳方安生及李柱銘是次竟遠赴美國及加拿大「講三講四」，肯定令好多港人感到不舒服，甚至難免令人懷疑他們持「香港2020」建議方案尋求美國批准，「政改是香港與中央的家事，不得任由外國干預，這樣令中央高度警惕，令中央感到不放心，甚至影響政改討論。無論如何政改都要跟隨基本法及全國人大常委會決定進行。」

劉佩瓊：美國無角色身份

香港專業進修學院校監、全國人大代表劉佩瓊表示，香港政制發展應由港人及中央共同協商，並以基本法作為討論框架，美國並無任何的角色身份，綜觀世界各國亦不會尋求他國介入自己的內政事務，甚至要求外國協助爭取政治訴求，「當年基本法起草亦無外國勢力參與，何解香港討論政制發展，需要尋求他國勢力介入？普選定要按基本法框架落實。」

梁志祥：出賣港人利益

民建聯立法會議員梁志祥批評指，政改是特區的內部事務，主導權在中央，陳李二人不應走到外國，透過外國人的口對特區「指指點點」。這是說不通的事情，只會令人覺得兩人是出賣香港人的利益。而陳方安生與李柱銘的舉動，只會令香港政改問題愈搞愈壞，對香港沒有任何好處。

馬逢國：面對批評應自省

立法會體育、演藝、文化及出版界功能界別議員馬逢國就指出，任何一位從政人士都應該明白，他們所做的一切，是以香港人及中央政府為出發點，並非自己覺得如何就是百分百對，「當全世界人士都在批評你的話，就應該加以檢討，而不是還要拿出一堆似是而非的藉口，為自己粉飾錯誤，這實在是說不過去的」。

張曉明高歌「問路」 何俊賢：寓政改需邁步

■張曉明日前在民建聯籌款晚會上高唱《敢問路在何方》。 資料圖片

中聯辦主任張曉明早前出席民建聯籌款晚會，更高歌一曲《敢問路在何方》，爲民建聯籌款。漁農界功能界別議員何俊賢對本報表示，張曉明主任在公衆場合高歌，難得之餘，他選擇唱這首歌，背後亦有很深層的意義。他指，《敢問路在何方》是內地電視劇《新西遊記》的主題曲，「當晚張主任一唱這首歌，大家便聯想到歌詞的另一重含意，好像寓意當下的香港政改之路猶如唐僧取西經之路，雖然很遙遠，存在很多困難，但亦需要踏出第一步。而這條普選路在哪？其實在大家的足下！」

「你挑着擔，我牽着馬，迎來日出，送走萬霞，踏平坎坷，成大道，鬥罷艱險，又出發，又出發……一番番春秋冬夏，一場場酸甜苦辣，敢問路在何方，路在腳下。」何俊賢表示：「當晚張主任高歌這首《敢問路在何方》，同枱的民建聯副主席陳勇及立法會新界東議員陳克勤，已經在談論歌曲背後的深層意思。」

選《新西遊記》主題曲寓意路難行

何俊賢說，這首歌告訴我們，若要修成正果，就算路途佈滿妖魔鬼怪，仍然需要一步步向目的地走。此外，孫悟空大鬧天宮，一個筋斗，可以走到十萬五千里遠，但始終都走不出如來佛祖的五指山，最後還是被壓在五指山下，等待500年後唐僧來救他出來。他表示，歌詞亦可寓意政改之路相當困難及艱辛，還有很多「有心人」蓄意破壞。但若要取得西經，惟有展開腳步，無論經歷多少個寒暑，都要一步步向前邁進，才能修成正果。至於啓程的路在哪？其實，就在各人的足下，視乎大家是否願意行。

反對派「玩嘢」亦難走出「五指山」

至於孫悟空的「遭遇」，何俊賢就說，不管孫悟空如何「法力無邊」，大鬧天宮（反對派跑到外國告狀，搞到社會亂七八糟），最終都不能走出五指山（中央政府），再被困山腳下等待唐僧來拯救。未知是否寓意今次反對派「扭計」，一旦拒絕踏出普選的第一步，最後只能原地踏步，再等下一個政改五步曲。他笑稱：「這個時間需要多久，就不得而知了！」

特稿

■香港文匯報記者 鄭治祖

fb疑被黑現不雅片 阿曾澄清

復活節假期到了日本京都賞櫻的立法會主席曾鈺成，其「面書」（facebook）前晚疑遭黑客入侵，離奇轉載了內容不雅的短片。曾鈺成即日透過立法會秘書處發表嚴正澄清，表示他對短片一事毫不知情。

遊日充電備戰拉布

立法會本月底將正式進入全體委員會審議階段並三讀審議財政預算案。雖然曾鈺成果斷刪減瑣碎無聊修定，但反對派「拉布成癮」，當中社民連「長毛」梁國雄在限期前再提出200多項「垃圾修訂」，連同早前獲批的960項修正案，令預算案表決無期。眼見立法會將不分晝夜全速審議，不少立法會議員亦趁復活節幾日假期離港外遊「充電」，其中曾鈺成就到了日本京都欣賞櫻花。

不過，曾鈺成的「面書」前晚就懷疑遭入侵，突然離奇轉載了內容不雅的短片，內容講述一名外籍女子的紋身經歷，旋即惹來大批網友留言及「瘋傳」，有關短片約一小時後迅即被刪除。曾鈺成即晚亦透過立法會秘書處發表嚴正澄清，表示他現時不在港，對短片亦不知情，至於是否有黑客入侵則仍有待調查。難得抽空離港外遊，曾主席當然沒有被事件影響心情，昨日更不忘上載了部分京都旅遊相片，與網民分享賞櫻點滴。

■香港文匯報記者 鄭治祖

陳懶理「一鑊泡」 鬧英國「未履責」

香港文匯報訊（記者 鄭治祖）前政務司司長陳方安生早前「跑」到美加「告洋狀」唱衰香港，其所作所為，連一眾反對派亦與她「割席」，甚至其多年盟友、「香港2020」成員李鵬飛，日前亦公開批評陳方安生「美加之行搞到一鑊泡」，甚至擔心會影響「香港2020」的政改方案遭到中央否決。面對眾盟友的批評，陳方安生「一於好少理」，她昨日出席一個大學論壇後聲稱，一向以來，自己很尊重李鵬飛，對於「一鑊泡」的言論，陳方安生揚言「希望大家能夠看一看日後發生什麼事」。

她又聲稱，希望中央「對事不對人」，「香港2020」方案的內容，完全回歸到基本法條文之下，中央應該進一步研究有關方案云云。另外，陳方安生又為今次「告洋狀」自辯，聲稱美加有很多移居當地的香港人，他們相當關心香港事務，「很多時睇新聞，還較港人快」，加上美加亦有近30萬人在香港居住，同時，在香港亦很多投資，到當地反映香港「實際」情況，沒有什麼不妥。

陳方安生又將怨氣發洩到英國頭上，聲稱英國是中英聯合聲明簽署國之一，理應積極關注香港事務，可惜英國未有「好好地」履行其職責，就算定期提交有關香港事務的報告，內容亦「不盡不實」。

余若薇的如意算盤

徐 庶

廿四味

公民黨主席余若薇日前出席少數族裔的「佔中」商討日時，強調一定要堅持「公民提名」，如果中央政府不答應，就要「佔中」。余並批評18學者提出的「公民推薦」方案，說提委會最後仍然可以「篩走」有數萬名市民支持的參選人，所以，這個方案不可靠。余若薇接着亦評論陳方安生提的方案，指直選300多名提委會委員也有很多問題，未能確保他們會提名誰，即使表明會投給反對派，但「民主派之間的候選人都有好大分別啦」。

余若薇打倒了這些方案，目的就是要令「佔中」在6月份進行「電子公投」的方案，必須具有「公民提名」，以此對抗特區政府的方案。「非堅持『公民提名』不可」的講話，充分暴露出余若薇要當反對派共主的野心。任何人未得到余若薇的允許，擅自提出自己的方案，都是大逆不道。她就會聯同社民連、「人民力量」進行反對，剷除異己，特別是全力壓制民主黨。

余若薇在2010年已經有和社民連聯合發動「五區公投」的前科，2012年立法會選舉，由社民連狙擊民主黨，讓民主黨的選票大大降低。結果，這一次政改討論就嚇得民主黨不敢說話，只派二線人物到上海討論政改。

社民連立場最激，堅持「公民提名」。余若薇的講話，就是發出了公民黨和社民連綑綁在一起的訊息。甚麼人不聽話，就會教訓他。余若薇的如意算盤，就是要反對派只出一個候選人，並且必須百分之百能夠「入閘」。如果通過分區直接選舉爭奪提名席位，公民黨缺乏地區實力，一定爭不過民主黨，屆時民主黨就會說我們有多少個提名委員會委員的名額，所以一定由民主黨人參選，余若薇要成為行政長官候選人，就一定凍過水。所以，余若薇評點反對派陣營的方案，完全從私利出發，任何人如果阻礙了「民主女王」發達，一定殺無赦。第一步，公民黨要佔領「佔中」的主導權，第二步，要佔領政改方案的決定權。