

# 鳴芝聲演《搶新娘》為保良局籌款

## 演神功戲拍劇 蓋鳴暉暑假無休

鳴芝聲粵劇團成立二十四年，每年都有為本港各大慈善機構籌款演出，更連續21年為保良局籌款演出。今年保良局為安老服務籌款，自然也少不了鳴芝聲的合作，為了呼籲更多善長仁翁支持這一個粵劇籌款演出，保良局特別於早前假保良局莊啓程大樓禮堂舉行記者招待會，向傳媒發佈相關的資料。

鳴芝聲兩位台柱：蓋鳴暉和吳美英特別到場，向傳媒介紹將於五月十三日在新光戲院大劇場上演的《搶新娘》劇情和演員陣容。而保良局方面有今屆主席梁安琪、節目籌委會主席陳黎惠蓮、總理顧東華等出席，為是次的善舉做推廣。據梁安琪主席致辭時指出，保良局近年為配合社會需要，積極開展安老服務，並且設立「綜合健康中心」，為該局長者提供普通科、專科及物理治療等一站式醫療服務，而今次粵劇籌款晚會將全部善款撥歸保良局安老服務項目。一向以做好粵劇為本位的蓋鳴暉推介《搶新娘》是

一齣喜劇，故事講兩位主角本指腹為婚，但陰差陽錯，二人的婚姻遭遇了多重的障礙，自然也引出很多笑料，作為籌款的演出劇目，有一定的吸引力。吳美英也說出劇情有很多的巧妙，相當輕鬆惹笑。

### 神功戲旺季演出多

近兩個月是粵劇界的神功戲旺季，蓋鳴暉被問及近況時也表示，剛做完青衣地區的神功戲，下一檔期就輪到茶果嶺，她說：「今年台期忙碌，暑假也沒空閒，因為要為TVB拍劇。」



保良局表謝意，特別由主席梁安琪、節目籌委會主席陳黎惠蓮及總理顧東華送上紀念狀予鳴芝聲三演員蓋鳴暉、吳美英及劉韻英。

蓋鳴暉和TVB有合約，之前拍過長劇和處境劇，彼此合作愉快，而她對拍劇有一定的興趣，只是因為粵劇演出頻繁，要抽出時間入影廠就相當困難。她的契媽劉太太也為蓋鳴暉不夠時間休息而心痛，她說：「既然簽咗合約，就要完成承諾。」蓋鳴暉透露新劇叫《水髮胭脂》，顧名思義，這可能是講戲班的故事，而她則賣關子，「劇集未開鏡，到時才告訴大家。可以講的是，我要為無線拍三個月劇，往後日子我會很忙。」

記得蓋鳴暉和吳美英主演李居明大師編撰的《蝶海情僧》，將應日本文化局之邀，九月往日本福井及大阪演出，故要做準備功夫。蓋鳴暉說，《蝶海情僧》演出過多次，在往日本之前一定會重溫綵排，而現在都以做好眼前的工作為要；說到將演的新劇，十一月蓋鳴暉還會再演話劇，那是由杜國威寫的《明星風流夢》。講起這些新戲，蓋鳴暉興味就來了，她說六月「鳴芝聲」會演《風聞恩仇未了情》，她將演紅鸞郡主，相信她的戲迷對此有一定的期望。 文：岑美華



蓋鳴暉和吳美英近月都為神功戲而忙碌。



蓋鳴暉、吳美英合演的《蝶海情僧》今年九月將在日本上演。



才子佳人的戲是蓋鳴暉及吳美英的首本戲。

謝國璋早前在新光戲院的《源約名伶匯演新聲》的首天演出薛覺先之西施，擔演薛覺先及其在《西施》一劇中的范蠡，尾場更反串西施。

《西施》一劇有多場主戲，如〈苧蘿訪艷〉、〈驛館憐香〉、〈五湖泛舟〉等，都是講究唱曲、身段和做手的戲。

謝國璋在演這劇中主人翁范蠡時，感情投放得相當自然，只是在面對越王勾踐時欠一點雄才大略氣概；而尾場反串演西施，與新人劉梓輝合演〈五湖泛舟〉，真是十分迷人，謝國璋的女娃扮相美麗非常，台步和做手都相當不錯，聲音當然有點勉強，但還算不刺耳，只是這樣的演繹也不宜多試，好端端的才子，無謂與姘娃爭市場。 文：白若華

## 謝國璋演繹薛覺先之西施



謝國璋反串西施和劉梓輝合演〈五湖泛舟〉。



謝國璋與鄭詠梅合演〈驛館憐香〉一折，十分入戲。

### 戲曲視窗

## 徐柳仙曾粉墨登場

上期提及徐柳仙七歲時拜粵劇著名武生觀全為義父，但有沒有隨觀全學習粵劇，便不得而知；不過，後來徐氏確曾粉墨登場，演出粵劇，而且自組戲班往南洋演出。

1947年，徐柳仙應香港和聲唱片公司邀請，返回香港灌錄唱片，並拍了多部電影。上世紀五十年代，她以文武小生行當，粉墨登台。1952年，加入「大鑛石粵劇團」和「大鑛石粵劇團」，與薛覺先、上海妹、石燕子、觀次伯等著名粵劇演員合作，後跟小武顧天吾學功架。1954年自組「錦繡劇團」、「徐柳仙劇團」，在香港以及南洋各地演出，足跡遍及越南、柬埔寨、澳門、香港、馬來西亞、新加坡等地，大受歡迎，一連幾個月台期，盛況不衰。她除演出一些粵劇傳統劇目外，還把自己的名曲如《情淚種情花》、《夢覺紅樓》等編成粵劇上演。以往在新加坡上演粵劇的慣例是必須每日更換劇目，只有她主演的《再折長亭柳》一劇連續上演九場，仍然場場滿座。

踏入六十年代，粵劇陷入低潮，徐氏亦由舞台返回歌壇，1963成立香港粵曲歌劇學院，自任院長。1974年丈夫文榮林病故（按：文氏為文天祥第二十三世孫，1938年與徐柳仙結婚）。同年，徐柳仙因車禍左手左腳受傷而退出歌壇。傷癒面對逆境，仍未稍減對曲藝的研唱。傷後之後，又和一些粵曲愛好者組織了「一廬曲藝研唱苑」，每周研討粵曲藝術。在每年一次的演唱會上，她拄着手杖，邁步舞台，以嘹亮優美的「柳仙腔」，讓知音者重溫昔日舞榭歌台的歲月。1983年12月，她應廣州市文化局邀請，率領「香港曲藝演出團」與廣州行家同台獻藝，為羊城晚唱再寫新章。 文：葉世雄

## 京劇名家台北辦京劇藝術講座

早前，中國國家京劇院在台北華山文創園舉辦「一樣人物百樣戲」京劇藝術講座，著名京劇演員鄭岩、于魁智、李勝素等參與講座，與觀眾分享半個世紀以來國家京劇院大師們的口傳心授，一同探討京劇藝術家如何塑造人物、創作藝術形象。而中國國家京劇院京劇名家亦已於日前完成在台北劇院舉辦的名角名劇大匯演。 文、圖：新華社



著名京劇演員張靜在講座上示範表演。



著名京劇演員李勝素在講座上示範表演。



著名京劇演員于魁智（右）、李勝素在講座上示範表演。

### 香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (天水圍) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

日期	星期二 22/4/2014	星期三 23/4/2014	星期四 24/4/2014	星期五 25/4/2014	星期六 26/4/2014	星期日 27/4/2014	星期一 28/4/2014
1:00 PM	粵曲會知音 銀燈照玉人 (張惠芳 張玉京)	粵曲會知音 情醉蝶腰 (羅劍郎 鄭碧影)	粵曲會知音 金枝玉葉 (劉鳳 嚴淑芳)	粵曲OK 光緒皇之瀛台怨 (新馬師曾 崔妙芝)	金裝粵劇 三看御妹 劉金定(上)	解心粵曲 花染狀元紅 (女薛覺先 馮玉玲)	粵曲會知音 偷會茶花女 (梁瑛 白楊)
2:00 PM	白兔會 (林錦堂 余惠芬)	劉金定招親 (蔣麗紅)	錢塘贈硯 (李丹紅 盧秋萍)	戲曲群星 嘉賓： 吳仟峰	林煒婷 梨園傳奇#10	粵曲會知音 梁山伯與祝英台之樓台會 (任劍輝 李寶瑩)	沈園題壁 (吳仟峰 鄧美玲)
4:00 PM	夢會大湖 (陳小漢 梁少忠)	南宋飛虎將之逼反 (李龍 南鳳)	霸王別姬 (上、下卷) (麥炳榮 鳳凰女)	陳婉紅 陳永康 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 倫文敘黃葉 (張月兒 蘇鳳兒)	包公自畫陰陽面 曹操深藏笑刀臉	拉車被辱 (李銳祖 金山女)	李後主之歸天 (白慶賢 葉慧芬)
	釣魚郎 (梁麗波)	紅葉題詩 (伍麗紅 曾慧)	荔枝記之投荔、磨鏡、搶傘、私奔 (羅家英 林少芬 陳好逖)	招慕墀 陳婉紅 陳永康	歐翺豪 梨園一族 嘉賓：	風雪夜歸人 (張月兒)	拜月記之搶傘 (陳笑風 林小群)
	新紅樓琴斷 (尹光 鍾麗蓉)	門氣姑爺 (馬師曾)				海瑞夜訪昭陽 (白玉堂)	
	黎曉君	李龍	李龍		鄭綺文 龍貫天	歐翺豪 林煒婷	嘉嘉

\*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5rthk.org.hk>

### 舞台快訊

日期	演員 / 主辦單位	劇目	地點
22/4	旅港海南同鄉會有限公司	《瓊劇匯演》	高山劇場戲院
	美川曲藝社	《美川戲曲會知音》	油麻地戲院戲院
23/4	旅港海南同鄉會有限公司	《瓊劇匯演》	高山劇場戲院
	玉鳳鳴曲藝社	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
24/4	金堂曲苑	《黃金堂師生粵曲會知音》	沙田大會堂文娛廳
	唐藝軒	《南音彈唱 一情僧蘇曼殊》	油麻地戲院戲院
25/4	盛世天戲院團	《情話蘇東坡》	新光戲院大劇場
	香港金龍曲藝社	《粵曲敬老會知音》	屯門大會堂演奏廳
	鳳凰鳴劇團	《鳳凰戲曲會知音》	油麻地戲院戲院
	揚名聲樂苑	《粵韻弦歌揚名聲》	屯門大會堂文娛廳
26/4	團籽曲藝社	《南山妙匯屯門 - 深港戲曲文化交流演唱會》	屯門大會堂演奏廳
	輝映劇團	《輝映歡樂拾貳年》粵劇折子戲	高山劇場戲院
27/4	伏英館	《初夏四月粵韻夜》	屯門大會堂文娛廳
	翻騰粵藝坊	粵劇折子戲《翻騰粵藝會知音2014》	高山劇場戲院
	康樂及文化事務署	新編粵劇《諸葛亮七擒孟獲》	屯門大會堂演奏廳
28/4	德福樂苑有限公司	《粵曲欣賞會》	西灣河文娛中心戲院
	金堂曲苑	《金玉滿堂劇藝匯演》	沙田大會堂演奏廳
	普樂藝會	《普樂同歡粵曲演唱會》	油麻地戲院戲院