

卷五 整合非易事 拓展在後頭

名師應試錦囊

逢星期三見報

承接上期有關卷五的審題，接下來要跟各位考生示範如何整合資料。考生一般認為，整合是輕而易舉的事，只是抄抄寫寫的工作。然而，別忘了整合之後有拓展一詞，即把有用資料有機地整理後，需要基於資料再提煉出精確的分析，故絕非簡單容易的任務。簡單來說，無論聆聽或錄音資料都是一些客觀訊息，考生要歸納它們，加以分析，變成個人的、可符合題目要求的主觀材料，以證明所說。

有條不紊記錄要點

清晰、有條不紊地記錄要點是準確整合的關鍵。一般來說，考試時都會有兩個不同身份讓考生選擇代入。為讓考生容易辨清兩者，通常都安排一男一女的角色出現。故考生做筆記時，應用表格形式，把兩人劃分，再逐一記下要點。現以一例說明如下：

甲同學/女同學	乙同學/男同學
1.	1.
2.	2.
3.	3.

勿忽視「第三把聲音」

此外，考生很多時會忽略錄音中的第三把聲音，而這把聲音代表的通常是父母、師長或學長等，往往以一個指導者的身份，提示考生應如何寫作這篇文章，故寫筆記時亦要注意加入。

■咖喱魚蛋非常美味。 網上圖片

吳一敏 資深中文科教師

作者簡介：福建中學（小西灣）中文科主任，曾獲行政長官卓越教學獎及優秀教師等獎項。

學校簡介：福建中學（小西灣）是全港唯一所在中文科採用完善自編教材的學校。整套教材由初中至高中一共10冊，並配以寫作及口語課本，是一套高度切合考生需要的教材。該校中文科教師師資優良，多位老師獲獎，更獲邀至兩岸等地作分享交流；考生於中文科的成績更錄得連續數年9級增值。



絲襪奶茶的香滑與否很考沖茶師傅的功架。 資料圖片

練習問題

請根據以下模擬錄音資料，找出合適答案。
江文英：曾老師，我與麗詩準備參加香城藝術發展局舉辦的「香城本土文化演講比賽」，比賽希望透過發展本土文化，以吸引遊客，推動旅遊業。
曾老師：我也聽聞這個比賽，相信參加必定獲益良多。那你們構思好寫甚麼本土文化了嗎？
趙麗詩：我最喜歡就是吃東西，因此我想談談香城有關飲食方面的本土文化。香城具本土特色的食品種類很多。要數出名的有菠蘿油、絲襪奶茶、咖喱魚蛋等。不少旅客都會慕名而來，到街頭尋找這些美味小食。然而，街邊攤位始終不合衛生，甚至會對行人造成滋擾，若將之發展成店舖，相信可吸引更多遊客到來品嚐。
江文英：我會選擇電影作為主題。香城的電影取材於香城人的生活故事，而且拍攝手法有香城的特色，相信能藉此宣傳香城。曾有旅行團組織來香城看電影，可見有其影響力。但政府對電影的支持不足，故難以發展。
曾老師：你們的見解都很獨到，而且對選擇的本土文化都有深入認識。既然你們都發現要發展這些本土文化，似乎都面對某些問題，那麼你們有沒有有一些改善建議？
江文英：我認為政府應重視本土文化的發展，甚至可提供場地、津貼。
趙麗詩：對，政府可為電影工作者提供資金，甚至幫助宣傳。
曾老師：嗯，頗佳！記得留意演講辭要注意說話態度。
江文英、趙麗詩：知道了，曾老師。

- 根據上述錄音材料，以下哪項屬於寫作中必須提及的要點？
A. 研究主題面對的問題
B. 研究主題的方法
C. 針對主題提出相關建議
D. 交代研究時所用的方法

- 江文英和趙麗詩的撰文目的是：_____

參考答案

- C
- 參加比賽並藉此透過發展本土文化，以吸引遊客，推動旅遊業。

「變身」負重任 對口提己見

尖子教路

逢星期三見報

卷五的文體格式有書可溫，身份語氣有跡可尋，整合拓展在卷中也有根有據。唯有見解論證個人發揮部分最多，故今期會分享寫具體建議和評論的三部曲，以期助諸位有條理地表達意見。

目的・方法・成效 缺一不可

「提出建議」這項任務見諸於建議書、稿件及信件，不可不察。三部曲是：目的、具體方法及成效（呼應目的），每個建議必須包含這三點才算完整。例如：建議校內推動環保措施。先說明目的（為減少浪費紙張），然後提出具體方法（校方應用環保紙雙面印製回條，盡量透過內聯網傳遞校內訊息），再評估成效（減少文書用紙，也不影響消息傳遞，達致節約和環保）。

立場・持份者・舉例 類似通識

若屬活動建議，具體方法需包括活動細節：

時間、地點、對象、做甚麼，然後解釋原因（最好與資料有關，如：切合對象需要）。好建議能讓讀者可依樣葫蘆地實行。

「評論」的難度更高，牽涉個人看法。三部曲是：立場/論點、持份者/分析方向、舉例解釋，與通識科的答題很相似，只是框框更小。例如2013年文憑試要求同學提出3個選科考慮因素，即使你沒看過資料，也會想到與個人能力、興趣、意義等有關，所以要突圍，必須：

- 條理分明（在個人/社會/……方面）。
- 以閱讀聆聽材料的例子、數據支持論點，與整合拓展部分「連戲」。
- 評論語氣、想法要配合身份的性格或經驗，以及受眾（學弟妹）的需要，即情理兼備。（這是最重要的！）

時刻緊記自己的身份、任務、對象，才能將自己的「常識」包裝成哪個身份在哪个場合、面對哪個對象才會寫的「獨特建議/評論」。

■黃約珊 中文科5*狀元

拆解同義詞

星期三見報

1. 標誌 VS 標記

燦爛的霓虹燈，是香港繁華的_____。

解說：「標誌」多用作動詞，用於抽象事物；「標記」多作名詞，用於具體的事物。

2. 病故 VS 病逝

對於奶奶的_____，他心裡一直很難過。

解說：兩詞的感情色彩不同，「病故」是一種委婉的說法，不願逝者離去；「病逝」是中性詞，客觀地陳述。

3. 不妨 VS 何妨

既然你覺得在香港還沒有玩盡興，再去一次又_____？

解說：「不妨」多用於表示肯定的陳述句；「何妨」多用於反問句中，和「又、又有」搭配。

參考答案

- 標誌
- 病故
- 何妨

資料提供：

商務印書館 THE COMMERCIAL PRESS

書籍簡介：精選日常生活和學習中經常使用的500組詞語，使用範圍、語體色彩、感情色彩、搭配對象各有不同，結合具體的句子，解釋每組同義詞最大的區別。

王著教帝讀書 王辟之

操「弗」文言文

隔星期三見報

太宗^①朝，有王著^②學右軍^③書，深得其法，侍書翰林^④。帝聽政之餘，留心筆札，數遣內侍^⑤持書示著，著每以爲未善，太宗益刻意臨學。又以問著，對如初。或詢其意，著曰：「書固佳矣，若遽稱善，恐帝不復用意。」其後，帝筆法精絕，超越前古，世以爲由著之規益也。

註解

- 太宗：宋太宗趙匡義。
- 右軍：指晉代著名書法家王羲之。
- 翰林：皇帝的文學侍從官。
- 內侍：此指太監。

強化訓練

- 依據「益」字在句中的意義，並寫出一個相關成語（成語須帶「益」字）。 (4分)

太宗益刻意臨學

- 句中意義：_____
- 成語：_____

世以爲由著之規益也

- 句中意義：_____
- 成語：_____

2. 解釋下面帶點字詞的意思。 (7分)

- 數遣內侍
- 對如初
- 書固佳矣
- 若遽稱善
- 恐帝不復用意
- 恐帝不復用意
- 世以爲由著之規益也

- 太宗每有心得都派內侍去送給王著看，但爲甚麼王著都說不夠完美？ (3分)

資料提供：

中華書局(香港)有限公司 CHUNG HWA BOOK CO.(H.K.)LTD.

書籍簡介：全面訓練中學生「複述、解釋、整合、引申、評價、創意」六大閱讀能力，讓你舉一反三，掌握所有同類型篇章的重點與難點。



時動時形時名 活用便利交際

言必有中

隔星期三見報

「詞有定類，類有定詞」，靈活的漢語使用存在各種詞的「跨類」現象。

其中一種是「兼類」。所謂「兼類」，是指同一個詞經常兼有兩種或以上的詞的特性，如「動形兼類」的「端正」，在「教會成員衣冠端正出席舞會」中是形容詞，在「某政黨必須端正黨風」中便是動詞。另外，「精神」則屬「名形兼類」的詞，在「經常熬夜令人精神不振」中爲名詞，在「弟弟最近非常精神」中則是形容詞。在「我從事宗教研究」裡，「研究」屬名詞，在「我致力於研究教會歷史」中，它則是動詞。而其他像「翻譯」、「報告」等詞，也有這種「名動兼類」的表現，像「他主修翻譯」(名)、「她翻譯了一部法國小說」(動)，「秘書就去年業績提交報告」(名)、「司庫報告了本會財政狀況」(動)等便是。以上提到詞的「動形」、「名形」、「名動」跨類，可說是漢語詞中最常見的「兼類」表現。

「兼類」既「煩惱」又「驕傲」

此外，某些漢語詞更同時兼具3種詞性，既能作名詞，又能作動詞、形容詞，像「煩惱」，在「如何排除煩惱」中是名詞，在「他煩惱着下星期的考試」裡是動詞，在「時裝設計業最近很煩惱」裡又是形容詞；又如「驕傲」，在「驕傲是七罪宗之首」是名詞，在「她以爲這事足以驕傲」是動詞，在「他是個驕傲的企業家」爲形容詞；「方便」在「你就給人行個方便吧」是名詞，在「新安排方便市民入場」是動詞，在「那家店開在一個方便的地點」則是形容詞。這種現象顯示出漢語的靈活彈性，為日常交際帶來一定便利。

不過，兼類雖能讓人們在傳情達意時減少束縛，但為語文的聲音效果，人們一般很少在同句裡連用同一兼類詞進行表述，如不會說「我的研究研究了香港的宗教問題」，而會說「我的研究探討了香港的宗教問題」，不會說「他向大家報告財政報告」，而會說「他向大家宣讀財政報告」，避免重複，使聽者讀者更易分辨，同時也展示所掌握詞彙的豐富。

有別「同形同音」「才能」非我族類

應該留意的是，「兼類詞」與「同形同音詞」是兩個不同的概念。例如「弟弟的音樂才能甚高」和「有了錢，我們才能實現夢想」的「才能」只是同形同音，意義全然相異，雖然前句的「才能」是名詞，後句的「才能」是副詞，「才能」仍不屬於兼類詞。或如「學會」，「我參加了普通話學會」和「我學會了普通話」，雖然「學會」同形，前一句的是名詞，後一句的是動詞，但兩個「學會」的意思不同，我們也不能把「學會」視爲兼類的詞。同樣道理，我們能把「我喜歡的運動有游泳、跑步、潛水等等」和「你在這兒等等我」的「等等」視爲兼類詞嗎？當然是不能了。

漢語詞的「跨類」現象尚有很多可供「探討」、「研究」、「分享」的地方，「你等等我」，下次將談「活用」。



我們不說「財爺向大家報告財政報告」，而會說「財爺向大家宣讀財政報告」。 資料圖片

余境熹 香港專業進修學校語言傳意學部講師
電郵：clc@hkct.edu.hk
學部網站：http://clc.hkct.edu.hk