

維新議政、方正經營

維新宗長的人生規劃原本沒有考慮從政，「揮桿」一語也。

維新宗長的人生規劃原本沒有考慮從政，「揮桿」一語也。

維新宗長的人生規劃原本沒有考慮從政，「揮桿」一語也。

維新宗長的人生規劃原本沒有考慮從政，「揮桿」一語也。

維新宗長的人生規劃原本沒有考慮從政，「揮桿」一語也。

琴台聚

潘國森

日前，香港潘氏宗親會舉辦成立五十周年聯歡晚會，因為賓賓家姐有命，為弟只好從命敬陪末席。會中元老邦松宗長致辭時指出，我會旨在敦親睦族。而

只因其令尊天報先生猝逝，遂因命而女承父業，所以上聯亦算寫實。下聯則詠宗長推動許多涉及婦女權益的法案，包括人稱「防暴三法」的《性侵犯罪刑罰法》、《家暴法》與《性騷擾防治法》。家庭暴力，以非法打老婆為首。為人妻者，實是家庭核心支柱，暴力侵害婦女，最能摧毀家庭。而家庭破碎亦每每是種種罪行的遠因。維新宗

言語毒藥

無倫醫術如何精湛的醫生，如果與病人溝通時不慎言詞，他對病人精神傷害的程度可能遠大於治療對方的身體。一位女醫生曾隨便地對我說：

「妳的情況可能是患癌！」一句說話直把我擲入谷底，那段日子並不好過，幸好檢查後證實無礙。

言語可以甜如蜜糖，可以毒如砒霜，這是眾人皆知的事，但很多人最愛以言語去傷人，毋須費勁拿起武器便殺人於無形。而說話語帶諷刺不留情面是香港人著名的特色，且不是市井之流的玩兒，而是享用納稅人龐大開支的部分議員最愛玩弄的伎倆。

台灣美食

台北如今最著名是士林夜市，但更懷念二、三十年前的西門町夜市；那裡不單有美食，還有各色各樣的攤檔和小店，除了吃，更可以閒逛。據說，西門町遊街的美女特多，當年林青霞就是在西門町被星探發現。

台灣的美食有小籠包、牛肉麵、擔仔麵和蔥抓餅，全是中國的地方小吃，並非如《寂寞星球》所介紹的「台灣美食融合了異國佳餚」。反而是日本精緻麻糬在台灣留下蹤跡；新市九份老街上出售的黑糖麻糬，令人齒頰留香。另外，台北故宮博物院附近的漁市場，出售即製日本壽司，其鮮甜美味，足以媲美東京築地市場的壽司。

翠袖乾坤

余似心

加拿大資深護士 Trida Shiao「所寫的《A Nurse's Story》(加護病房)書中提到，除了藥物和治療外，合適的言詞對病人至為重要，她說：『我深信言詞也可以成為良藥。我曾親眼見到言詞發揮療癒、撫慰和鼓舞的效果。不當使用言詞可能造成的損傷，不亞於嚴重醫療錯誤。』

跳出框框

蒙妮卡

著名旅遊指南《寂寞星球》(Lonely Planet)最近介紹台灣美食文化文章說，台灣經歷葡萄牙、荷蘭、西班牙和日本的殖民管治，融合了各國美食；台灣簡直是「美食天堂」。文章推薦讀者去平民夜市「搵食」。

拜謁西山睡美人

昆明西山睡美人馳名海內，天下仰慕者不知凡幾。與那些自掏腰包、不遠萬里求諸芳容、來也匆匆去也匆匆的觀光客相比，筆者無疑是幸運的：公差到昆明，個人不花分文，且在風光旖旎的海埂(西山腳下，滇池湖畔)盤桓三月有餘，同「美人」晨昏每見，朝夕相處，何其美哉快哉！

然而，一個稍具良知的人，當其聞知睡美人的傳說後，還能「美哉快哉」得起來麼？愚以為恐怕是斷乎不能了，再也不能了！

滇池環湖，一段古老而凄美的傳說至今仍在廣為流傳：滇池岸邊曾經生活着一對家境貧寒的青年男女，他們勤勞淳樸，真誠相愛，山盟海誓訂下終身。不料，美麗的姑娘早已被鄉村土豪劣紳暗中看上。覬覦少女美貌的土豪施毒計將小伙子害死。姑娘失去愛人，悲痛欲絕，披頭散髮，日夜在岸邊奔走呼嘯。當其聲嘶力竭，生命耗盡時，仰面倒地，氣絕身亡。隨即，可憐的女子化作坦臥大地的「睡美人」……

傳說令人唏噓，誰個不悲憤相續，愛恨交加？！「想眼中能有多少淚珠兒，怎經得秋流到冬，春流到夏？」置身煙波浩渺的湖畔，面對雲蒸霞蔚的內陸大湖，眺望酷似不幸農家少女的「睡美人」，多少「江州司馬」為之淚濕青衫啊！

「西山睡美人」北起碧雞關，中經華亭、太華、羅漢諸峰，直達南面觀音山，氣勢磅礴，首尾蜿蜒長達數十里，令人歎為觀止。

我們今天看到的「睡美人」，已然歷盡千年滄桑，唐代稱之為碧雞山，據說是因「睡美人」誕生之初有鳳凰前來長鳴泣悼，當地人不知是鳳凰，將其稱作「碧雞」，山遂得此俗名；元明以來，改稱太華山，似乎雅了不少，因其在昆明城西，當地人又稱為「西山」。「睡美人」因而又有「西山睡美人」之謂。

至於傳說之外的西山本身，那也是美不勝收：峰巒起伏，層林蒼翠，古剎隱現，亭台點綴，百鳥爭鳴，流泉叮咚，景色秀麗，名勝爭輝。對此，明朝嘉靖年間楊慎在《雲南山川志》中曾有過盛讚：「蒼崖萬丈，綠水千尋，月印澄波，雲橫絕頂，滇中一佳境也。」之前之後高人韻士詠歌多有，恕不詳述。

我是初冬時節到滇海埂的。高原陽光燦爛溫柔，長空萬里，一碧如洗，放眼看去，藍天之下，睡美人的頭、胸、腹、腿，盡皆輪廓分明，即使下垂入水的長髮，亦神形兼備，歷歷在目。如此酷肖，怎不叫人嘖嘖稱奇！不過，聽海埂當地老信介紹，倘若是在昆明至呈貢的公路上，那就愈加真切而妙不可言了：隔湖相望，波光激盪，猶似雲水施粉黛，湖鏡對梳妝，「睡美人」益顯丰姿綽約，嫵媚無比。

平生頭一次目睹如此天下奇觀，那份驚喜自不待言。公務之餘，每天掛念。或徘徊於灘頭，或漫步於池岸，或閒坐於道旁，或駐足於林泉，觀賞、品味、沉思、遐想，不一而足。那一段早業餘時間，都這麼交給了雪浪朝霞，蒼煙落照。雖然寄情「睡美人」，思緒萬千，但最想說的卻非大自然的鬼斧神工，也不是民間口頭傳說，乃是「名勝文化」及其影響。

「文化」因名勝而生，名勝因「文化」而名，古往今來，神州大地如此這般的例子舉不勝舉。這是故國河山的一大特色。而邊城昆明，名勝之眾盡人皆知，西山、龍門、棧道、滇池、大觀樓……市內市外，隨處可見。其「名勝文化」之繁榮發達，之多彩燦爛，天下遊客用腳投票的事實早已說明。其中，最著名者無疑是孫毓翁撰寫的大觀樓長聯了：

五百里滇池奔來眼底，披襟岸幘，喜茫茫空闊無邊。看東驍神駿，西翥靈儀，北走蜿蜒，南翔縹緲，高人韻士，何妨選勝登臨。趁巖嶼螺州，

梳裏就風鬟霧鬢；更蕪天草地，點綴些翠羽丹霞，莫辜負四圍香稻，萬頃晴沙，九夏芙蓉，三春楊柳。

數千年往事注到心頭，把酒凌虛，歎滾滾英雄誰在？想漢習樓船，唐標鐵柱，宋揮玉斧，元跨革囊，偉烈豐功，費盡移山心力。盡珠簾畫棟，卷不及暮雨朝雲；便斷碣殘碑，都付與蒼煙落照，只贏得幾椽疏鐘，半江漁火，兩行鴻雁，一片滄桑。

遙想當年大觀樓落成之日，多少文人墨客摩拳擦掌，登臨賦詩？輕裝肥馬，躍躍欲試者，幾乎無人不睥睨天下，不可一世，那番「天下文章數三江，三江文章數舍弟，舍弟向我學文章」的自負嘴臉，誰不記憶猶新？然而，面皮上那掩飾不住甚至無所忌憚以恥為榮的阿諛之色，肢體上那奴顏十足的逢迎之態，早將心底那一點可憐可悲尤可鄙的獻媚邀寵之態暴露無遺。不難想見，這等角色，想胸中能有幾許浩然氣，怎經得廟堂恩威，官史揉搓，世俗引誘，主子吆喝？筆下又能有幾許文采，幾星星火？此輩人等除了工於吹拍，還會個甚？呵呵，一時間載歌載舞，競獻的俱是歌功頌德，粉飾太平之作。唯布衣寒士孫毓翁獨具風骨，一掃俗唱，寫出了這副令群儒面面相覷，使天下一時轟動，令後世為之傾倒的不世奇聯。

俗語說地靈而人傑，大觀樓洋洋灑灑凡180字長聯的橫空出世，是不是這俗話的有力實證和絕妙體現？

大觀樓長聯之於大觀樓，就像《岳陽樓記》之於岳陽樓，《滕王閣序》之於滕王閣，《黃鶴樓》詩之於黃鶴樓那樣，影響的豈止區區一座樓台，一處景點？

中華獨有之「名勝文化」源遠流長，博大精深，對時人及後世的影響，實難估量。這種難以估量的影響，不獨表現在藝術創作上，更表現在社會生活的方方面面。諸如政治、經濟、思想、文化、社會、民風、習俗等等，哪兒沒有「名勝文化」的氣息和蹤影？

「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」，成為炎黃子孫多少仁人志士的座右銘？為多少迷途之馬擦亮眼睛，洗卻心垢？

「落霞與孤鶩齊飛，秋水共長天一色」，折服過多少文壇精英，士林才俊？

「日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁」，唱出了天涯飄泊多少人的無盡鄉愁和故國情懷？

而喜愛大觀樓長聯的人更是不計其數，清人鍾雲仿、張之洞等便是他們當中舊曲新唱的佼佼者。另據資料披露，當代一位著名詞家終生對此聯酷愛，以致老耄之年雖癡呆失憶，話都說不利索了，卻依舊能一字不差地全文背誦出來，至於他那篇轟動山城，「黨國」無人企及的著名詞作，誰又能說不曾受到過那蓋世長聯寫景抒情，敘事詠史的影響呢？

眾所周知，「名勝文化」的產生，有賴於特殊的山川地域。那些特殊的山川地域，因而也就成了「名勝文化」的母體。正因為如此，有幸生活在傳世新作呼之欲出時代的我輩，對煙波浩渺五百里，包孕南國數萬年的滇池、西山，豈能不抱以熱切期待！



滇池湖眺望

何謂房地產健康發展？

周前，發展局局長陳茂波應香港中華總商會會長楊劍等邀請蒞臨商會，以「增加土地供應」為題發表演講，有條不紊，內容精簡，與會者獲益良多。尤其是對港珠澳大橋與香港人工島計劃了解甚深，對港府如此高瞻遠矚的計劃，甚為興奮。當然，香港中華總商會工商專業精英雲集，當時亦提出不少意見和建議，全場互動氣氛頗為熱烈。本人因提問時間短促，未能發問。其實我雖然全力支持當局的理念，惟卻有「不少」——在心底。試問有誰能答「何謂房地產健康發展」？有誰的答案人人全都同意而未有異議的呢？樓價受控下滑到何價才是合理的？要知道不少是業主的民憤不願意面對已上車者豈不成了「苦主」？而怨自己又或者怨政府？本人不斷堅持觀點，就是人人有屋住，有瓦遮頭便可，何必一定要置業一世當屋奴呢？息口上升怎麼辦？

港工作，深知香港知識分子的意識形態，我不會教條式地硬銷內地的「大好形勢」，而是有好的說好的，有不對的說不足。有的人認為我的言論公正，所以陸續有人前來聽取我的分析。同時我在學校的銅鑼灣分校開辦成人夜校，請一些大專同學前來兼課，因此認識了較多的本港大專院校師生。

因此，我認為是時機可以成立一家「顧問公司」，為剛剛開放的國家提供若干諮詢服務。

這家公司開辦後，接到內地的不少委託。如擬購買附有電腦發射的X光機，或其他整套的機器製造設備。我們都通過大專院校等專家與外國聯繫取得說明資料及價格表，並加以評估，提供內地有關部門參考。

但顧問諮詢是要收費的，顧問們都是在愛國的前提下不收費用，但公司的動作是需要經費的，經營幾年，收入全無，虧蝕甚鉅。

大概辦了兩年左右，由於內地已能直接與外國公司聯繫，不經過我們中介，於是公司也便無疾而終了。

且行且節操

過去的十來天，簡直就是庸俗大眾們的狂歡節。「光頭好聲音」吸毒被拘開始「二五」，「艾瑪妹」和《南都》又馬上上來了「周一見」；「且行且節操」還沒消費夠，九十後的「奶茶妹妹」又攤實了七十後的「京東鑽石王老五」；其間還穿插着童子插足汪峰褲兜在機場快線上秀恩愛——當然，這能上頭條才怪。這場流水席般的八卦盛筵讓我們瞬間忘記了馬航，忘記了台灣學生、忘了丁之爭，剩下的只有興奮得快暈過去的學生人熱議和井噴式轉發。看着文章承認出軌的微博在十小時內被轉發了一百萬次，外媒體訝異得好像在看一齣誇張的情景劇，紛紛撰文稱「中國的新星八卦綁架社交網絡遠遠超過嚴肅新聞」。

問題是，與時政、教育、法制、民主、環境等嚴肅問題相比，中國的大眾真心更熱愛明星的私生活。就像偽裝成上流社會的假富二代，肘子一端上桌就原形畢露了。其實，蘿蔔白菜各有所愛，愛吃肘子並沒什麼錯，但問題是吃肘子也是需要智力的，要能分辨出哪個是真材實料踏實烹製的，哪個是加了瘦肉精地灌油蘇丹紅又刷了層色料的……有點難吧。然而看看我們身邊的這些八卦，以及組成八卦的各個角色們，真是非一句話不能形容——節操碎一地。

比如媒體，「先放風後爆料」是這次文章事件的一大特點，在「一波接一波」的「預告」下，各路無辜被牽扯，民眾胃口被吊足，所有眼球被吸引。三天七百一十萬微博討論，這只是營銷的成功，但卻是職業道德的淪喪——對不起小理沒用「新聞操守」這個詞，因為對於狗仔追的八卦算不算新聞，小理心中仍持保留意見。雖然「狗仔隊(CEO)」同志不停標榜自己做的不僅是「新聞」而且是「嚴肅新聞」，但一沒新意，二無尊重，三不克制，且是以自編自導自演八點檔狗血劇節奏營銷放送的「新聞」，實在與小理心中勇敢、專業、閃爍着人性光輝的普利策式新聞有太大距離……還是不叫同樣的名字好了。

再如明星，奶茶妹妹與劉強東被有真相地拍到在紐約街頭擁吻擁抱，擁抱沒關係，拍到也沒關係，但重點是如果真有勇氣當街擁抱，擁抱後天還選信誓旦旦地關門「國人想像力太豐富」，即使是美女，也顯得太矯情了——當然，這個前提是這段感情是真的，而不是劉先生的又一場醉翁之意不在酒的營銷大戲。

最後當然是永遠無條件捧場的屌絲觀眾們，台上都是人精，真真假假，儘管看花，有一雙慧眼的觀眾少，能果斷離席的就更少，而儘管十個觀眾裡七個有情人，但並不妨礙他們高喊「姚笛退出娛樂圈」時獲得快感。於是黑心肘子總是熱衷，嚴肅新聞總抵不過明星八卦。

很傻很天真，且行且節操吧。

教科文顧問公司

香港存在過一家「教科文協作顧問公司」，設在北角恒生銀行大廈樓上，大概沒有多少人知道它的存在。

上世紀八十年代初，內地改革開放，亟需要外來的資金、科學技術和現代化的管理理念。閉塞了十多年的香港，對外所知不多，一下子開放，不知從何着手。開頭有少數內地人到香港訪問，覺得許多東西都是新鮮的，連超級市場都沒有見過。有的朋友來港，要買的不是今天大陸客要的珠寶首飾、名錶、照相機，而是日常用品的電飯煲或者手提收音機等等。

有見於此，我認為應為祖國的改革開放做點事情。就是為內地提供一些科技和管理知識，對內地一些引進外國設備提供參考資料以至價格等等。

由於我在港多年，在上世紀七十年代結交了不多少大專院校教授講師等朋友。又有不少香港的高級知識分子，在祖國改革開放以後，也很希望了解內地的最新動態，我因此曾在內舉辦若干次專界朋友的聚會，講解內地形勢。由於我長期在

百家廊 張衍棠