



■每年春運期間的廣州火車站都是人頭湧湧。資料圖片

見證改革大時代 築起粵港連心橋

40歲廣州火車站

去留未卜



■2009年，一位回湖北黃岡過年的旅客剛上火車，就趕緊給家裡打電話。



■1995年，排隊買車票的民工為了防止有人插隊，大家都緊緊地貼抱在一起。

所有到過廣州站的人，必定留意到大樓上面豎起的一句標語，「統一祖國振興中華」。相較於國內任何一個火車站，這樣的宣傳標語都是獨一無二的。



■1984年就進入廣州站工作的梁卓堂。記者王添翼攝

文革結束撤「毛澤東」

時任廣州鐵路局政治部宣傳科副科長的李伯陽告訴記者，廣州站建成正處於「文革」時期。當時，車站大樓上懸掛的標語是「戰無不勝的毛澤東思想萬歲，偉大的中國共產黨萬歲」，「文革」結束後，標語也被悄然移除。

上世紀70年代末，台海兩岸長期隔絕狀態被打破。台灣同胞開始繞道回大陸探親，當時的廣州站也成為台胞回大陸探親的主要通道。1979年廣九直通車開通後，則更為便利。

開放後掛「振興中華」

「當時的廣州市委認為，廣州作為改革開放的前沿，是港澳台居民和海外僑胞最早進入中國大陸的城市，要求建一條全新的霓虹燈標語，內容便定為了『統一祖國，振興中華』，所以1986年，這八個字站上了廣州火車站大樓頂上。」李伯陽說，當時火車站周邊各種霓虹燈廣告鋪天蓋地，標語設計與整體氛圍協調。老職工告訴記者，當時電力供應緊缺，標語令車站用電量增加，得向供電部門申請增容，還屬於特事特辦。

治安一度廣為詬病

隨着改革開放，來往兩地人流巨幅增加，一度，

廣州火車站的治安狀況被廣為詬病。坑蒙拐騙偷非常猖獗，坊間調侃，「沒在廣州火車站被騙過，就不算到過廣州。」2000年4月下旬，時任中共中央政治局委員、廣東省委書記的李長春，三度微服探訪火車站地區，並多次作出指示，要求「重典治亂」。此後，廣州火車站的治安狀況逐漸轉好。

2008春運驚心動魄

1984年入職的梁卓堂記憶裡最深是2008年春運，並用了「驚心動魄」來形容，那年南方突然普降大雪，幾乎所有班車延誤，數十萬歸家心切的民眾滯留在廣場上，為了維護好焦躁情緒不斷升級的民眾，廣場上警察、解放軍、武警一度上萬，「我們大部分人都五天五夜沒有合過眼，有些執勤的戰士甚至站着睡。」時任廣州市委書記、現任廣東省長朱小丹事後總結用了「大危局」來形容這次春運。親歷事件的一名香港記者感歎：那次沒出大事，簡直不幸中的萬幸！

或2016年重建完成

廣州火車站建成初期，廣州內環高架橋尚未建起，站在站前廣場上視野開闊，北望可見白雲山的清晰輪廓，南眺可直接看到流花賓館、東方賓館、友誼劇院等建築，這裡一度成為新景觀地標——1985年被選為「羊城新八景」之一，享有「流花玉宇」的美稱。

如今邁入不惑之年的廣州火車站，因實際客流量遠超最初設計標準而面臨清拆。改造除了要增加廣州火車站的站台、股道數量外，還要將目前的主體建築拆除並擴大重建。初步計劃2016年建成，多位知情人士透露，改造過程中火車站將停止運營，工期至少需30個月，其中包含的兩個春運。



■站內工作人員站在圍欄上維持秩序。2000年後不再允許這一危險動作。



■2008年的南方雪災，幾十萬人滯留廣場，危險一觸即發。



■候車大廳內的自動扶梯在1974年屬先進設備，引來人們排隊試乘。

南方樞紐大站 兩任總理曾到訪

廣州站一度是華南地區最大的火車站，其樞紐位置更是重中之重，前國家領導人朱鎔基、溫家寶在任期間都曾到此視察。2008年雪災期間，溫家寶在廣州站拿着擴音器安慰滯留群眾，令人印象深刻。

廣州站前身是位於白雲路大沙頭火車站，1955鐵道部批准立項在流花橋建設廣州新客站，但隨後幾次因經濟困境和政治活動而被迫停工，一直到1971年才正式復工，1974年4月10日，位於環市西路159號廣州站投入使用。從設計施工到落成，廣州站經歷三個年代，被稱為「50年代設計、60年代施工、70年代投入使用」。這座2.6萬多平方米的蘇式建築，由知名建築師林克明設計，如今所見車站屋頂「廣州站」三字是由郭沫若親筆題寫的。候車大廳內的一台電動扶梯在當時的廣州是獨一無二的先進設備，幾乎每天都有學校組團參觀，市民排隊坐電梯。

■1974年廣州火車站建成時，內環高架橋尚未建起，視野開闊，北望向白雲山清晰可見。



走過民工「紅白藍」時代

東西南北中，打工到廣東。在廣州火車站工作了整整30年的朱海濱，現在的職務是廣州火車站客運車間黨總支書記，全程見證了中國改革開放後百萬民工下廣東的盛況。

「80年代初，來廣州的民工都比較年輕，很多人可能是第一次坐火車出遠門，拘謹所以都很守秩序。」朱海濱回憶道。讓他記憶猶新的，是春節前的農民工返鄉大潮。「那個時候安檢技術不發達，為了防止乘客帶鞭炮等危險品進站，只能在進站口逐一開袋檢查。每天光看各式各樣的編織袋（港稱「紅白藍」），都看到頭暈眼花。」

「大概到了95年之後，大背包、編織袋換成了輕便的拉桿箱，民工也開始趕潮流了。」朱海濱說，那時候他也注意到，到廣東打工的農民工中，中年人開始多了起來。

「現在每年到了暑期，火車站最常見看到的，就是兩個老人帶着好幾個小孩，可能是一個村的。因為怕走丟，甚至用繩子綁在一起。」朱海濱說，因為兩夫妻都到廣東打工，家裡只有留守的老人和孩子。所以一到暑期，就是舉家團聚的時候了。



■朱海濱

集體回憶 難捨難離

對於廣州站的未來充滿盼望，但同時又擔心這場改造會將廣州站的本來面貌一掃而空，心中充滿不捨。

具有鮮明南國特色的「廣州站風格」，在中國現代建築史上有着重要的歷史價值。

廣州美術學院美術學系主任 李公明

廣州站承載了很多人的記憶，一旦推倒重來，意味着一個已經成為幾億人的記憶地標將消失，最終成為一個普遍的換乘站。應該盡可能保持其獨特性。

資深媒體人鍾剛

港資酒樓成穗餐飲業「黃埔軍校」



■湯家禮

說起廣州火車站的餐飲，香港算得上是功不可沒。1984年，車站與香港聚利發有限公司合作，利用可騰出的部分貴賓候車室、會議室等改建成多功能、綜合性的廣州站旅行服務有限公司。30年過去了，當日的學徒亦成了今日廣州各大酒店的「大佬」，該酒樓堪稱廣州餐飲業的「黃埔軍校」。

從部隊轉業回地方的湯家禮，被分配到這間酒樓做廚師。他清楚記得，當時的廚師長、樓面部長、領班等管理層，均引自香港。「他們在這裡只待了5個月，就用香港的管理理念，把當時酒樓的名號做的滿城皆知」。

引入港式管理 重視食材新鮮

「我記得當時主廚的是一位梁師傅，我們都怕他，因為他工作起來非常較真。」湯家禮回憶，自己曾因為醃肉時偷懶，忘了放胡椒粉，被梁師傅責罵。港工對食物是否新鮮也十分敏感，當天賣不掉的雞腿、飯盒全都在下班後倒掉，令湯家禮感到驚訝。

酒樓當時設中餐廳與西餐廳，共有餐桌36張，生意十分火爆。很多人開張第一天就慕名而來。酒樓還是廣州第一家賣盒飯的餐館，售價8塊，在當時已屬高價，銷量可觀。