隋煬帝墓列十大考古新發現

秦始皇陵園及上官婉兒墓被剔出

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）「2013年度中國十大考古新發現」9日在京揭曉。上月，17個省、市、自治區25項考古成果入圍終評項目，包括史前聚落，帝王陵墓等。最終，以隋煬帝墓為亮點的十個考古新發現成功入選。

◀隋煬帝墓發掘全景。 本報北京傳真

▶隋煬帝墓出土雙人首蛇身俑。 本報北京傳真

這十大考古新發現為：陝西寶雞石鼓山商周墓地、湖北隨州文峰塔東周曾國墓地、山東沂水紀王崮春秋墓葬、湖南益陽兔子山遺址、四川成都老官山西漢木槨墓、河南洛陽新安漢函谷關遺址、陝西西安西漢長安城渭橋遺址、江蘇揚州曹莊隋唐墓（隋煬帝墓）、四川石渠吐蕃時代石刻、江西景德鎮南窯唐代窯址。

出土大批文物

據悉，「2013年度全國十大考古新發現」初評結果於2014年3月12日揭曉，共有來自17個省、市、自治區，涵蓋史前聚落、帝王陵墓、貴族墓地、窯址、佛寺等25項考古成果入圍終評項目。在接受「檢閱」的項目中，隋煬帝墓和上官婉兒墓是最吸引眼球的重大發現。經過幾輪角逐，此前飽受爭議的隋煬帝墓突圍入選，而呼聲較高的西安上官婉兒墓及陝西臨潼秦始皇陵園新發現意外雙雙落選。

隋煬帝墓真身自去年重見天日以來，一直備受關注、爭議不斷。去年11月16日，國家文物局和中國考古學會召開論證會，經中國社科院、北京大學、南京博物院等多位專家確認，揚州曹莊隋唐墓葬就是隋煬帝楊廣與蕭后最後的埋葬地。揚州市文物考古研究所所長、發掘領隊束家平表示，隋煬帝陵墓的發掘，印證了歷史文獻的記載，為研究隋唐高等級墓葬形制提供了實證資料，出土的大批高等級文物也為研究隋唐時期歷史、政治、經濟、文化等提供了翔實的科學資料。

垃圾場圍住宅 居民閉窗戴口罩

■垃圾場散發刺鼻氣味。 網上圖片

香港文匯報訊 據《東方今報》報道，河南鄭州市常莊社區邊一處深溝如今成了垃圾場，每天刺鼻的氣味「直擊」居民區，使他們無法開窗，甚至晚上睡覺有時都要戴口罩。

據當地居民介紹，社區東邊有一條30米的深溝，由於沒有垃圾站，清潔工將便將垃圾倒進溝裡，5年來已經成了天然的垃圾堆積地，不時還會進行焚燒。居民宋先生說，「一年365天，天天嗆得不能開窗。」

從垃圾中騰起的煙霧，在社區外都能看到。「已經燒兩天了，每次少說冒十天半個月的煙。」宋先生說，沒風時，晚上睡覺都得戴口罩。居民李女士抱怨道，家裡3歲的孩子，幾乎兩月去一次醫院，每次都是上呼吸道感染。當地垃圾清運公司負責人介紹，位於附近的垃圾中轉站還有一個月的時間將竣工。

鄂爾多斯千萬噸煤塵飄華北

■內蒙古鄂爾多斯集裝站煤塵漫天。 網上圖片

香港文匯報訊 據搜狐公益報道，內蒙古鄂爾多斯如今成為產煤重地。這裡很多煤炭集裝站至今還將煤露天存放，以致到處粉塵污染，匯成黑塵暴。據估算，鄂爾多斯每年至少有近千萬噸煤塵飄向天空，借季風撲向華北平原。

距離北京700餘公里的內蒙古鄂爾多斯，當地多家老式煤炭集裝站污染情況依舊嚴重，這種集裝站保持着最傳統和簡陋的裝運方式——露天的傳輸帶篩選煤塊，保守估計，該集裝站一天輸送煤炭超過2萬噸。據集裝站內部人士透露，每運輸一噸煤炭，大約有5%左右的煤粉流失到空氣中。以此粗略計算，一個集裝站一天飄向天空的煙塵就已近千噸。佔地數十畝的露天集裝站內，黑色煤堆連綿起伏，煤堆之上並無任何遮蓋物。風起時，黑色煙霧瀰散至天空，向四野漫去。

粉塵為華北霧霾成因

鄂爾多斯市煤炭局公佈的官方數據顯示，2013年，該市煤炭企業共生產銷售原煤57616萬噸。按照百分之五的比例，保守估計，每年至少有近千萬噸煤塵飄向天空。今年2月以來，內蒙古多地連續遭遇霧霾天氣，空氣呈中度或重度污染狀態，鄂爾多斯名列其中。據了解，由於草原的季風氣候，起風的日子裡，煤塵並不會在鄂爾多斯多作停留。環保專家稱，這些來自內蒙的粉塵污染為華北地區霧霾的成因之一。

據專家介紹，北京的霧霾部分源自於臨近省份的工業揚塵，而煤炭裝卸揚塵正是產煤大省內蒙古工業揚塵的重要組成部分。

不滿割包皮療效 江蘇漢竟殺醫

■事發醫院。 中新網

香港文匯報訊 內地再現疑因醫患矛盾而有醫生遭刺死兇案。江蘇省豐縣一家民營醫院門診部助理醫生前日上午突遭一名中年男子持刀狂刺，經搶救無效身亡。疑兇事後主動向警方投案自首。

據中新社昨日引述豐縣衛生局通告稱，事發的豐縣協和門診部為合法民營醫療機構。8日上午，疑兇王城購買了一把單刃刀具，中午12點40分許到豐縣協和門診部找到正在工作的執業助理醫生單輝，因言語不和，王城持刀向對方胸口捅了兩刀，單輝經搶救無效死亡。至下午1點左右，渾身是血的疑兇投案自首。

據調查，今年45歲的王城在事發一周前曾到協和門診部看病，單輝為他做了「包皮環切術」，但王城認為效果不好。術後，王城在該院進行輸液抗菌治療，至4月5日出現皮膚瘙癢症狀，醫生又說王城患有皮膚病影響了療效。由於一周內王城共花去3000多元，於是認為醫生缺醫德，遂產生殺醫念頭。

京城巴士「攔腰折斷」

■巴士斷成兩截。 網上圖片

香港文匯報訊 據《法制晚報》報道，昨日上午10時許，北京39路公交車行駛至建內大街與北京站街交叉口處，車身在轉彎時發生了斷裂。車身的前端突然觸地，車後身與地面約成15度角趴在路面上。

事發後，車上乘客被緊急疏散，事故未造成人員傷亡。事故原因正在進一步調查中。發生事故的39路公交車為鉸接式公交車，此類公交車由兩節車廂組成。車內往往貼有提醒標誌，提醒乘客不要站在兩車廂銜接處，可仍有乘客對此視而不見。據了解，鉸接公交車最早出現在歐洲20世紀20年代。

八旬抗戰老兵 乞討23載終回家

83歲的河南籍老人雷國典，曾經參加過抗日戰爭、解放戰爭。和平年代，妻子去世後的他又因工傷致殘。無奈下選擇離家乞討。漂泊23年後，老人終於踏上了回鄉之路，面對家鄉父老，老人感慨萬分。

■《大河報》

清明4月5日傍晚，在河南漯河火車站，一位志願者拉着寫有「歡迎老兵雷國典回歸家鄉」的橫幅。志願者說：「老兵雷國典離開家鄉幾十年，今天終於葉落歸根了。」晚上7點半，雷國典老人架着枴杖，被攙扶着緩緩走了出來。老人向大家敬了一個標準的軍禮，並一個勁兒地說：「謝謝大家！向大家致敬！」

不少人紛紛跑過來和雷國典老人合影。一位的士哥還希望能送老人回家。當晚9點多鐘，雷國典老人來到了漯河市敬老院。次日，當地民警對雷國典老人的身份進行核查：雷國典老人於1931年農曆10月22日出生，屬羊，今年83歲。當天上午，民警把戶口本交到老人的手中時，老人小心翼翼地把戶口本裝進衣服口袋裡。

「水流千年終歸大海」

雷國典老人7歲歿母，8歲逝父，年輕時被日本人抓去做過苦力。老人曾經參加過抗日戰爭、解放戰爭；上世紀50年代，他在妻子去世後外出打工，其間因工傷致殘，喪失勞動能力，老闆拿400元打發他走。無奈下，他來到北京火車站以乞討為生。一天的收入僅一二十元。老人租下一個不足十平方米的小屋，沒有水電。老人的故事經過媒體報道後，引起關注，在媒體和慈善組織的接力下，終於促成雷老在今年清明踏上歸鄉路。「水流千年終歸大海，我這輩子的苦日子算是熬到頭了。」面對家鄉父老，老人感慨道。

■雷國典老人在家鄉車站受到迎接。 網上圖片

骨灰製「鑽戒」 指繞慈母恩

怪聞

今年清明，家住重慶江北區的李藝恬，用母親的骨灰，製作了0.27克拉的「鑽石」。她說，會把這顆「鑽石」加工成一枚戒指，讓天堂的母親一直陪伴着她。

李藝恬的母親去世時，還不到50歲。母親走後，李藝恬很難過，她聽說國外可以用骨灰做成鑽石，就很想用母親的骨灰做一顆。在李藝恬手上，白色的骨灰鑽石，看上去與普通鑽石沒多大區別。

■用骨灰鑽石加工成不同的飾品。 網上圖片

她從母親的骨灰中，取了200克，做了0.27克拉，花了1.5萬元。她說，鑽石拿回家後，她要加工成一枚戒指。

當被問及會不會害怕時？女孩搖頭：「因為是媽媽，所以沒覺得害怕。」記者在重慶某殯儀館看到，有家掛着「骨灰鑽石」招牌的小店，陳列着各種飾品。工作人員介紹，這些飾品上的鑽石都是骨灰製作而成。價格從七千元到十萬元不等。據介紹，如果製作1克拉的骨灰鑽石，一般需要500克的骨灰。國內目前沒有這項技術，他們都是將骨灰送往美國製作。 ■本報實習記者 張馨月 重慶報道

前衛「波譜」怪房子冇人吼

4月7日，江蘇無錫，一幢幢外形如「鑽石」、色彩豐富的樓房。據了解，該小區樓房採用「波譜型」造型設計，這種結構來自國外一種有利於採光的先進設計。社區工作人員介紹，這種「怪房子」本地人難以接受，買的相對較少。 新浪網

景區驚現「人面蜘蛛」

河北

4月7日上午，劉先生一家三口在河北石家莊井陘礦區遊玩，在上坡路旁的一棵樹下休息時，女兒突然指着樹上一隻奇怪的生物問道：「爸爸，這是什麼呀？好像人臉啊！」「我一看，發現這隻蜘蛛背部圖案極似人臉，長約2厘米左右。全身呈鮮綠色，背部人臉的線條很清晰。」劉先生描述到。「人面蜘蛛」背部圖案像極了人的五官，兩隻眼睛，鼻子，嘴巴都清晰可見，仔細觀察，像是給蜘蛛戴了一張人的面具。據了解，人面蜘蛛廣泛分佈於東亞地區。在中國多地都曾發現過人面蜘蛛。 ■燕趙都市網

■「人面蜘蛛」人臉線條清晰。 網上圖片

20米「豪宅」成鳥兒安樂窩

江蘇

近日，江蘇常州的新龍生態林啟動區剛剛建成對外開放，佔地380畝的生態林啟動區一眼看不到頭，其中最為特別的是東側的一座小樓，名叫「鴻雁樓」，這座20米高的小樓是專門為鳥兒建造的「豪宅」，牆體佈滿小窗，既能遮風擋雨，又能讓鳥兒自由出入。這座小樓從上到下通體紅色，主體為鋼結構，外牆全部由條狀的木頭組成，四周每一面牆上都開設了數十個方形的小孔。據介紹，目前這裡已經住進了五六窩小鳥。 ■《揚子晚報》

■全木結構的「觀鳥屋」。

8米神秘「閃電」「擊中」鬧市

廣州

近日，在廣州市街頭出現了一座三層樓高的巨型閃電形狀雕塑，引來不少民眾的圍觀，但「閃電」的周圍沒有任何說明和廣告，不明來歷，顯得十分神秘。這座閃電雕塑高約8米，聳立在廣州市珠江新城的花城廣場。記者發現，閃電雕塑的周圍並沒有任何能表明雕塑來歷的信息，花城廣場的管理人員也表示對閃電雕塑不知情。有民眾猜測這可能是商家宣傳手段或是藝術家作品，大家拍照留念的同時，也表示希望能盡早知曉雕塑的來歷。 ■本報記者 帥誠 廣州報道

■閃電雕塑引民眾圍觀。 網上圖片