

譚倩紅徒弟辦名伶匯演

謝國璋聲好 演《西施》細膩

謝國璋主持的國新聲粵劇團在四月八日至十日假新光戲院大劇場作一連三天的盛大演出，是次也是謝國璋演藝的盛大公開。謝國璋早年參加粵曲比賽得獎而為知音認識，為了加強演藝，他更拜任劍輝的徒兒譚倩紅為師學藝，令其演藝得以持續的磨練進展，而他也有設班授徒，在教學相長定律下，他的演藝在圈內公認為聲好細膩，不時被社團邀請作演出嘉賓。



謝國璋古裝扮相是翩翩佳公子。



謝國璋時時演過《碎鑾輿》的海瑞，很有官威。



謝國璋和鄭詠梅今次拍檔演《西施》，有很多發揮機會。

今年四月，「國新聲」的三天公演有一個特別的安排，分別以重新整理粵劇大師薛覺先名劇《西施》為首演劇目外，也安排演出一齣香港家傳戶曉的名劇《帝女花》，最後一天的演出是折子戲，將會邀請多位名伶參與，分別演出本港相當流行的折子戲劇目，包括有《白龍關下卷》、《狄青闖三關》、《幻覺離恨天》、《碎鑾輿》、《易水送荊軻》和《洛水夢會》。

《薛覺先之西施》演繹新穎

謝國璋將會在《薛覺先之西施》一劇中演出台上的薛覺先和扮演戲中戲的范蠡，這一個劇的演繹模式會相當的新穎，而此劇的改編是由資深的粵劇名家李劍虹老師執筆，全劇貫穿了薛覺先其人的生平故事重要片段外，也把他的名作《西施》搬上舞台，由謝國璋演出薛覺先本人和他的名作《西施》中的范蠡，尤其是在尾場謝國璋會如前輩薛覺先反串扮美演出西施。

據資料顯示，李劍虹老師會在《薛覺先之西施》此劇中的第一二場講述有萬能泰斗之稱的薛覺先自組「覺先聲男女劇團」及演出的軼事，這兩場戲由謝國璋演出真正主角薛覺先，並由鄭詠梅演出薛覺先的最佳拍檔上海妹，這

兩場戲的敘述後，於第三場開始上演《西施》的劇情，由范蠡為越王復國防範說起，尾場反串西施。參與此劇演出的演員陣容相當大，除了謝國璋及鄭詠梅外，還有溫玉瑜吳王夫差、梁煒康先師潘督，後演伍子胥、宋洪波演勾踐、林寶珠演鄭旦、瓊花女演唐雪卿。

《帝女花》極盡視聽之娛

而「國新聲」在新光這一個檔期上演的第二天是選演任白名劇《帝女花》，女主角換上了陳咏儀，謝國璋和陳咏儀都是唱得演得的青年演員，演繹戲迷最熟悉《帝女花》會極盡視聽之娛。

最後一天的折子戲專場，參與演出的演員除謝國璋和鄭詠梅、宋洪波之外還有梁心怡、陳培牲、伍艷紅、蔡玉茹、黃偉坤、蔣文端等，謝國璋和尹飛燕愛徒梁心怡演《白龍關下卷》，和蔡玉茹演《碎鑾輿》。陳培牲是林錦堂的徒弟，他在台上演繹林錦堂的手眼身步，有幾分神似，今次他和蔣文端演兩個折子戲《狄青闖三關之猜心事》和《洛水夢會》，而伍艷紅和鄭詠梅演《幻覺離恨天》、黃偉坤和宋洪波合演《易水送荊軻》可說好戲連場，戲迷不容錯過。

文：岑美華



陳咏儀將演長平公主。

戲曲視窗

夢覺紅樓柳仙腔

有兩闕歌曲是徐柳仙奠定天王地位之作，其一是《夢覺紅樓》，另一首是《再折長亭柳》。上世紀三十年代初，徐氏把鄧芬送贈的《夢覺紅樓》入碟，一曲成名，銷路高達五十萬張，哄動歌壇。歌林唱片公司於是再接再厲，為徐柳仙灌錄《再折長亭柳》，這兩闕曲是徐柳仙一生中的名曲，也使徐柳仙的名氣與張月兒、小明星（鄧曼微）、張惠芳並駕齊驅，被譽為當時曲壇的《四大天王》。

談起嶺南詩畫名家及唱家鄧芬，竟和我有一丁點的緣分。事緣鄧氏的後人為他建立網頁，寫信給我，希望我提供前賢的資料；及後更送贈書籤和小冊子，以作紀念。

在鄧芬的網頁裡，提到一九三五年，徐柳仙在澳門登台，鄧芬在不經意之間聽到徐柳仙的歌音，認作奇才，即以《夢覺紅樓》相贈。廣東省文史館的莫仲予先生說鄧芬是在澳門的煙榻上向徐柳仙傳授此曲的，

名畫家李守真在場目睹鄧芬向徐柳仙傳授用腔技巧。鄧芬一晚以兩句為限，經常操樂器為徐氏拍和。

歌林公司發行這唱片後，各方定郵購函電，紛至沓來，銷數驚人，致使該公司起死回生，由蝕本轉獲厚利。

《夢覺紅樓》原是鄧芬先生親歷情場之作，筆墨高雅文靜，詞曲婉側動人。據行家分析，《再折長亭柳》的演唱方式也沒有《夢覺紅樓》那麼好。不過前者雅俗共賞，人人愛聽；後者為陽春白雪之詞，若人們未能領略如柳永筆下《曉風殘月》境界的話，不會感到其曲詞之妙。陽春白雪，各有所好，難言高下，不必硬作比拚。

繼《夢覺紅樓》後，徐柳仙唱灌《情淚種情花》、《魂斷藍橋》、《西廂記》、《再折長亭柳》、《除卻巫山不是雲》、《慧劍斷情根》等名曲，當時她還未足二十歲。

文：葉世雄

日期	演員 / 主辦單位	劇目	地點
8/4	國新聲粵劇團	《薛覺先之西施》	新光戲院大劇場
	麗鳴棠粵藝苑	《麗鳴棠戲寶會知音》	屯門大會堂演奏廳
	紫荊越劇團	《越劇折子戲匯演》	油麻地戲院劇院
9/4	國新聲粵劇團	《帝女花》	新光戲院大劇場
	清麗明苑	《賞心悅目折子戲晚會》	油麻地戲院劇院
10/4	雅荔沙曲樂同學會	《萬麗清聲匯友情》粵曲演唱會	高山劇場劇院
	國新聲粵劇團	《折子戲專場》	新光戲院大劇場
11/4	玲瓏粵劇團	《牡丹亭驚夢》	新光戲院大劇場
	藝匯	《粵曲會知音》	屯門大會堂文娛廳
12/4	愉意樂苑	《愉意絃歌》	西灣河文娛中心劇院
	玲瓏粵劇團	《紫釵記》	新光戲院大劇場
	丹山鳳粵劇團	《周瑜》	高山劇場劇院
13/4	玲瓏粵劇團	《雙仙拜月亭》	新光戲院大劇場
	丹山鳳粵劇團	《雷鳴金鼓戰笳聲》	高山劇場劇院
14/4	知音星韻朋情	《楊凱帆 唐湯麗斯 粵曲演唱會》	新光戲院大劇場
	丹山鳳粵劇團及香港粵劇推廣中心	粵劇《三戰定江山》	高山劇場劇院

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

	星期二 8/4/2014	星期三 9/4/2014	星期四 10/4/2014	星期五 11/4/2014	星期六 12/4/2014	星期日 13/4/2014	星期一 14/4/2014
1:00 PM	粵曲會知音 前程萬里 (何鴻略 紅綠女)	粵曲會知音 仕林祭塔 (黃德正)	粵曲會知音 多情君瑞俏紅娘 (徐柳仙 白鳳瑛)	粵曲OK 楊四郎別妻 (麥炳榮 鳳凰女) 十二欄杆十二奴 (文千歲 李寶瑩)	金裝粵劇 火燒燕王城(下) (張生、伍木蘭、 江峰、黎烈豪、 黃崑崙、梅蘭)	解心粵曲 余俠魂訴情(馬師曾) 柳巷明珠 (白駒榮 羅慕蘭) 何惠群嘆五更 (潤心師娘) 林煒婷	粵曲會知音 何必珍珠慰寂寥 (程德芬)
2:00 PM	一段情 (鍾雲山)	審死官 (梁醒波 李香琴)	火網梵宮十四年 (新任劍輝 王超群)	陳婉紅 陳永康 劇曲群星 嘉賓： 陳婉紅 陳永康	粵曲選播： 小鳳仙 (梁天雁 譚佩儀)	粵曲會知音 劍底情鴛 (羅劍郎 冼劍麗) 何麗芳)	白龍關 (李龍 李鳳)
4:00 PM	合兵破曹 (龍貴天 新劍郎)	霧中花 (芳艷芬)	六月飛霜之大審 (廖國森 陳嘉鳴)	陳婉紅 陳永康 1500 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312	柳毅傳書之 憶三娘 (李丹紅)	薛剛打爛太廟 (蔣麗紅)	小喬戲周郎 (吳仟峰 鍾麗蓉)
	一捧雪之審頭 (阮兆輝 尹飛燕 阮德鏘)	知音情永在 (林錦堂 陳玲玉)	李後主之情癡 (白慶賢 王戈丹)	高君保與劉金定 (白玉堂 余麗珍)	梨園傳奇#8 「丑生的白眼窩」	除卻巫山不是雲 (羽佳 譚倩紅)	一把存忠劍之 斬經堂 (丁凡 陳韻紅)
	樓台會 (朱秀英 任冰兒)	洛水神仙 (攸韻)	西廂撫琴 (羅文)	招茶埤 陳婉紅 陳永康	梨園一族 嘉賓： 鄭綺文 龍貴天	多情燕子歸 (陳錦紅) 林煒婷	落花時節 (梁之潔 梁素琴)
	將將就就 (半日安 梁漁舫)						嘉嘉

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5rthk.org.hk>

任丹楓紫令秋演《春花笑六郎》



任丹楓和紫令秋分飾主角六郎和秋萍。

任丹楓和紫令秋合作的「丹楓粵劇團」於四月二日及三日在高山劇場上演兩場大戲：《春花笑六郎》和《煙波江上西子情》，而後者得林家聲博士任義務藝術顧問，而合作的六柱演員還有文寶森、黎耀威、裴駿軒、高麗等。

由於工作關係未克看《煙波江上西子情》，而先看了《春花笑六郎》，任丹楓和紫令秋已是舞台上經久合作伙伴，他們在舞台上的演繹合拍，今次看他演《春花笑六郎》，發揮了演喜劇的效果，而文寶森的丑角在他們之間也有很好的牡丹綠葉作用。

年輕演員演喜劇會收到較好的效果，可能年輕人肯放開懷抱，沒有心理障礙，演出便

會順暢，今次看「丹楓粵劇團」的演繹，覺得他們不妨多演喜劇，事實之前看他們演《紅梅白雪賀新春》效果也不俗。

文：白若華

洞房一拆戲最為爆笑。

