

# 蔡卓妍 盛放芳華 分享人生



■阿Sa坦言今次可以同時與多位著名藝術家合作，以獨特的music video形式留住燦爛時刻絕對非常難得及意義重大。

女性就如顏色一樣豐富多彩，即使只有一枝眼線筆都可打造無限可能。早前，植村秀推出 calligraph: ink 系列，以亞洲書法藝術為靈感，深邃的黑色透過或粗或幼的線條，展現不同的女性美態。而著名藝人及潮流 icon 蔡卓妍 (阿 Sa) 與 80 後美術指導馬天佑、本地著名漫畫家門小雷、多媒體創作團隊 hehehe、著名藝術家 KristopherH、中國時尚攝影師及視覺藝術家童夢等合作，透過眼線液的流暢濃黑筆觸，以及藝術家們的獨特角度，拍攝了一個展現阿 Sa 最燦爛盛放芳華的 MV，展現阿 Sa 最燦爛盛放芳華的一面。筆者當天跟阿 Sa 作了個訪問，分享她對彩妝的心得，尤其重視眼線，以及從她拍攝 MV 過程中凸顯其對人生的觀感。

■文、攝(部分)：吳綺雯

## 畫花圖案 生命如花燦爛

首先，阿 Sa 分享整個 MV 的拍攝概念，現在已經 30 有 1 的阿 Sa 表示自己正值最盛放年紀，因此想利用特別方法留住這刻芳華，適逢好友馬天佑提出邀請，即二話不說答應，同時 brainstorm 很多 ideas。阿 Sa 提及很開心能夠與著名國際彩妝品牌合作，她說：「植村秀經常與不同的藝術單位合作，今次可以一次過與多位著名藝術家合作，整個團隊十分年輕，活力十足，令我這陣子雖然拍戲很累，但一埋位亦變得拚勁十足！」

阿 Sa 續道：「無論是 KristopherH 以持久顯色眼線液於阿 Sa 身上繪畫花型圖案，展現她如花盛放的燦爛美態。阿 Sa 續道：「無論是 KristopherH 以持久顯色眼線液在我身上『畫花』，寓意把我變成花一般展現盛放芳華的『Blossoms of Charlene』music video，還是由門小雷一筆一線畫出我生命中點滴可貴片段的《阿 Sa 的盛放人生 by shu uemura CALLIGRAPH: INK》，兩個影片以不同角度，立體地呈現我眼中最盛放的我。」阿 Sa 更笑說身上的畫花圖案好像紋身，更幻想自己是江湖片中的「阿嫂」。



■ KristopherH 以持久顯色眼線液於阿 Sa 身上繪畫花型圖案，展現她如花盛放的燦爛美態。



■阿 Sa 好友兼美術指導馬天佑深知阿 Sa 的喜好，特別親手做了立體花卡贈予阿 Sa，寓意阿 Sa 與盛放嬌花一樣生生不息，綻放攝人魅力。

## 重視眼線 愛液體眼線液

自言彩妝中最重視眼線的阿 Sa 表示很開心參與今次拍攝，她表示：「我覺得眼線最能夠突出整體造型，而我尤其喜歡液體眼線液，因為很方便而且很容易畫出理想造型。我覺得今次最開心的地方，是在拍攝前能和和熟的美術指導馬天佑有充分溝通，能夠把『已踏入 30 歲，正值最盛放的自己』這想法與整個計劃融合，更有趣地以液體眼線液在我身上立體展現花的美態，我非常期待看到這個製成品。」

據知，今次品牌以書法為靈感設計的全新持久顯色眼線液，筆觸能有效地畫出由極幼的 0.05mm 至極粗的 2.0mm 線條，而且易於操控，描畫準確猶如出於專業彩妝師之手。其持久顯色眼線液筆芯以微粒碳黑配方和柔軟筆刷組成，在各種眼形上都能畫出順滑流麗眼線，而且防水、防汗，長效配方及可更換筆芯設計，是阿 Sa 打造美麗妝容的必需品。



■門小雷用這眼線液設計眼妝，以花形圖案設計，切合 Blossoms of Charlene 主題，而阿 Sa 再於設計上點睛，寓意展現盛放風華。

## 誘人甫士 綻放動人一面

據知，整個 MV 拍攝時間連後期製作逾三個星期，豐富的電腦特效呈現阿 Sa 的多元花之美態。參與是次 MV 拍攝超過 12 小時的阿 Sa，拍攝當日除了 MV 外，更要轉換多個造型，硬照拍攝由著名攝影師和視覺藝術家童夢操刀。對於是次拍攝，特別是 KristopherH 以眼線液即席在她身上繪畫花形圖案，阿 Sa 不禁大呼有趣。

拍攝當日氣溫低於 10 度，身經百戰及畏寒的阿 Sa 早有準備，除了攝製隊準備的大型暖氣機外，更自備小型暖爐，確保更貼身抵抗寒風，即使僅穿 tube top 拍攝都能保持最佳狀態。阿 Sa 表示，在馬天佑的指導下，她更大擺多款成熟誘人甫士，猶如盛放鮮花般綻放最動人一面。



## 花事了

### 花容 (一)

有人說插花是一項非常唯美主義的活動，相關的內容皆與「美」有着密切的關連。的確，參考自身的經驗，鮮花最先吸引人的是大自然之美，驚嘆大地能夠孕育出那麼多不同品種、大大小小的花卉，形態各異、色彩萬千；然後，世界上就有一部分人，有能力把花兒們左搭右配，拼湊一番後成為不同形式的美麗的花藝作品，可說是人與自然創造美力量的融合；最後，再進一步把創作花藝時的細微事情、啟發靈感、乃至哲學道理等與現實生活融匯，推展到形而上的精神美學，成為我的「花之美學」。

早於上世紀，已經有美學家研究人的容貌，特別是「美麗的面孔」。美國研究人員先利用電腦技術，為人類臉上的五官和其他特徵進行定位並標上數值；組一的研究對象是一些被公認為「漂亮」的人臉的數值；組二則是一般的普通人臉的數值。研究發現組二平均人臉數值越多，便越接近組一的人臉數值，例如把 48 個人的數值相加再除 48，就會比 24 個人的數值相加再除 24，更接近組一的數值。這個對「美」的研究結果對我有何啟發，下回續。

(所有花作由 Henry Leung 設計)  
文、圖：Henry Leung  
面書：Whim W-him 微博：Henry\_Whim



■「Étude dur」



■「Passion of Love」



■「XOXO」



■「Voyage à Paris」

## 着數 Guide 文：雨文

### 愉景新城 兒童街開幕

全新面貌的愉景新城 Kids Street 早前已開幕，由即日起至 4 月 27 日，商場特別將日本玩具博覽會概念首度引入香港商場，與日本知名玩具品牌 TAKARATOMY 合辦大型玩具博覽，打造近萬呎會場，設有 10 個主題玩具屋，展示近千款人氣玩具及經典玩具珍藏。場內玩具選擇豐富，由適合嬰兒、幼兒、小童的益智玩具，以至迎合 Kidult 和家庭口味的創意玩具等俱備，如最新到港的限量版「三眼仔夾娃娃機」——三眼仔在《反斗奇兵》電影系列中大出鋒頭，這部玩具將三眼仔的出場精彩過程好玩重現，還有多款「日本玩具大賞」的創新搞鬼得獎玩具亦於場內展示。加上，你還可參加玩具博覽嘉年華，場內玩具任玩任試，日本卡通人物小枝家更以可愛復活快車造型登場。同時，多款兒童用品更加推多項「開幕限定」優惠等。



### 愉景新城 復活節送禮

香港文匯報 WEN WEI PO 愉景新城特別為本報讀者送出復活節禮品，禮品為 Licca x Hello Kitty 洋娃娃 (價值：HK \$180)、遙遙控格鬥機械人 (價值：HK \$260) 及電動轟擊對戰套裝 (價值：HK \$420)。如有興趣的讀者，請剪下此文匯報印花，並選取喜愛的禮物，貼於信封背面，連同 HK\$1.7 回郵信封郵寄至香港仔田灣海旁道 7 號興偉中心 3 樓副刊時尚版收，封面請註明「愉景新城復活節送禮」，截止日期：4 月 13 日，先到先得，送完即止。  
□ Licca x Hello Kitty 洋娃娃 (名額：3 位)  
□ 遙遙控格鬥機械人「體感格鬥王」(名額：3 位)  
□ 電動轟擊對戰套裝 (名額：5 位)



## 美麗密碼

### 瑰麗雅致妝容

春天來臨，感覺周圍都濕漉漉，面上容易泛油光，不想油光滿面出現脫妝等問題，便要懂得防及守。今次請來星級化妝師 Gary Chung 利用 Sofina No. 1 Primavista 粉底及 AUBE couture 彩妝系列為 Anjaylia 化了一個「瑰麗不變」的雅致妝容，同時亦傳授了妝容持久不變的小貼士，各位女士們快來偷師吧！



■星級化妝師 Gary Chung 與模特兒 Anjaylia



Step 1 先以持久控油底霜 SPF20 PA++ 薄薄地均勻塗抹於全面作打底，可 10 小時擊退油光和防止妝容脫落，減少補妝次數。



Step 2 以明眸精華遮瑕液修飾黑眼圈及瑕疵。



Step 3 於全面輕輕印上限量版柔亮持久防曬粉餅 SPF25 PA++，帶來遮蓋毛孔、控油光油效果。將粉餅印至頸部，避免兩截色，同時帶來防曬功效。



Step 4 將彩形明眸眼影組合 II # 502 中的粉紅色掃於近眼線位置，然後暈開至眼窩，塑造自然裸妝效果。



Step 5 使用彩形光影層次胭脂 (#421 粉紅色) 塑造甜美紅潤蘋果肌，先按剪咀向上的位置，將「蘋果肌導向粉撲」輕印在胭脂上，然後於 10 時至 2 時的位置以平均力度來回輕擦，取出適量胭脂。再按粉撲上的剪咀對準眼尾(中間向上剪咀)及鼻翼側(向左或右的剪咀)，便能找出完美的蘋果肌位置，然後將粉撲輕印面上，便能即時塑造出紅潤甜美的蘋果肌。

Step 6 將彩形持久水感唇膏 (#RS415 紅色) 掃於櫻唇中央。

Step 7 再以手指將唇色向四周輕輕印開，營造鮮紅的唇色自然向唇邊滲透的艷麗效果，嬌嫩欲滴。

### Gary 妝容持久不變貼士：

- 一、先塗液狀底霜產品，如底霜、粉底液，然後是遮瑕液/膏，最後才是粉餅或蜜粉，但記緊要以「印」的方法上粉，這樣底妝才會更緊貼更持久，而且不會將遮瑕產品抹走。
- 二、妝前不宜塗抹太多層的護膚品，特別是潮濕的春夏兩季，要保持護膚步驟簡約，如只塗上保濕乳，否則便容易出現溶妝、浮粉、毛孔閉塞等現象。保濕後，可選用多用途的底霜，如集控油、防曬、滋潤、遮瑕於一身的 Primavista Long Keep Base，便可保持妝容清爽持久。
- 三、乾性膚質可以蜜粉定妝，而偏油肌膚可選用粉餅，控油效果及緊貼度較優勝。

■文：雨文 攝：焯玲