

加速香港現代服務業在內地發展

人物專訪

香港文匯報訊 (記者 陳馳、劉辰輝)「現代服務業是香港未來在內地最具競爭力及發展前景的產業！」

董吳謝律師事務所合夥人、香港中華廠商會副會長吳永嘉在接受本報專訪時這樣說道，「香港的優勢在於完善的法律監管和對知識產權的尊重，在第一、第二產業逐漸萎縮的今天，應該大力發展第三產業，支持創新產業，這才是未來應該考慮的方向。」

近年來，越來越多人前來香港尋求法律意見。面對內地經濟的蓬勃發展以及CEPA協議下香港與內地在經濟、法律等方面合作的不斷深入，作為第一位受聘於內地省市級直轄市律師事務所的香港執業律師——香港董吳謝律師事務所的吳永嘉對2014年香港和內地的發展有着自己的看法。

大力發展現代服務業

在他看來，中國作為世界工廠的時代已經過去了，「近一段時間來看，中國的總體經濟環境較十年前並不是非常理想，不僅預期的增長水平放緩，很多國際性的經濟研討會議也不再像以前一樣關注中國。隨著更多中西部地區開始發展起來，珠三角地區的工業受到了很大的影響。國家面臨經濟結構調整，現代服務業的發展會越來越強勁。」

吳永嘉分析指出，在改革開放初期，工業對增加就業職位非常有利，再加上勞動力很便宜，人民幣匯率也很低，所以造就了這個世界工廠。而隨着經濟發展、生活素質提升及人民幣升值等，使得中國必需要轉型，國家發展需要更加側重第三產業，金融、專業服務、物流等這類的現代服務業。吳永嘉表示：「這十年的發展方向非常正確，需要工廠能夠增值自己，努力建立自己的品牌，增加研發創新力度。而且我認為可發展的產業範圍非常廣泛，除了傳統產業之外，還有創意產業，以及動漫產業、互聯網、手機軟件產業等等。不少東南亞國家對這方面的扶持非常多，有直接資助和稅務優惠等等，我們都可以參考借鑑。」

對於香港，他認為政府也應該加大力度幫助創意產業發展。他表示，現時主要問題在於很多的創新研發成果「都留在實驗室櫃檯」，改進的空間則在於將它們成品化。此外，他也認為，香港可以利用自身在法律監管、知識產權保護方面的優勢，將科研機構(大學)出來的成果整理為目錄，建立知識產權交易平台，讓大家都可以看到商品化的機會，這樣會對增加就業機會、產業多元化有很大的裨益，對稅收也有好處。

兩地法律界合作深化

吳永嘉表示，這十年來，CEPA以及一系列補充協議的簽署將兩地法律界的聯繫不斷加強，以前只允

許香港律師行在內地開設代表處，後來允許香港人在內地拿法律顧問證；現在也允許在內地有辦事處的香港律師行和內地律師行聯營，共享利潤；最近更允許交換律師，一間香港律師行可以聘請內地律師參與運作。同時香港法律界也將很多國際經驗，特別是在商業合同法、國際仲裁法方面的經驗帶回內地。兩地法律界的溝通交流與合作變得越來越方便，聯繫越來越強。這些都給香港和內地的律師提供了前所未有的機會。此外，深圳未來將在前海營造符合國際慣例的民商事法律環境，如在前海簽訂的合同適用於本港法律規範，將為香港律師提供新的發展平台，「這也會成為香港法律界新的發展方向」。

吳永嘉認為，現代服務業將是香港未來在內地最具競爭力及發展前景的產業。



點金

晨露閃耀，綠茵鋪展，馬年的第一線春光乍現。冬練備戰的「白馬」，凝翠靄光的「黑馬」，此刻都已揚鬃奮蹄，一馬當先，超越對手，奔騰向前。惟有一馬當先，才能馬到功成。

搶閘

羅兵咸永道：及早應對資產管理市場轉變

羅兵咸永道香港資產管理行業主管江秀雲於日前表示：「基於我們對2020年資產管理行業的估算，亞洲地區屆時將佔全球資產管理總額的16%，但區內的人口卻佔全球三分之二。此外，過去二十年，亞洲的中產群增長的速度遠較其他地區為快，意味區內資產管理業務將有巨大的增長空間。」她指出：「現時，香港的資產管理行業，雖未能與紐約及倫敦相比，但毋庸置疑地，香港資產管理行業正在迅速發展。」

香港文匯報記者 劉辰輝

隨着近年來亞太區資產管理行業發展蓬勃，2012年區內管理資產的規模已達7.7萬億美元。江秀雲在接受採訪時表示，預期該數字會以接近10%的年均複合增長率速度遞增。在2020年前，資產規模將達16.2萬億美元。羅兵咸永道金融服務部合夥人關維端建議，成功的資產管理機構應未雨綢繆，及早應對市場轉變的關鍵因素，配合連貫的策略，忠誠為客戶服務，以便資產管理企業建立可被客戶長期信任的成功品牌。

預期將以近6%的年均複合增長率速度遞增，在2020年前增至101.7萬億美元。」她說。

羅兵咸永道在日前發佈一份報告中預測，2020年，全球資產管理規模將超過100萬億美元，而該行業也將面臨更多更大的壓力，且隨着監管機構逐漸將注意力轉移到資產管理公司上，資產管理公司可能會面臨修正商業模式的情況。

六大關鍵需關注

羅兵咸永道認為，資產管理業界應注意以下六大關鍵因素，並進行研究分析，以把握市場環境變化中的機遇。首先，資產管理行業將在金融領域獨當一面：資產管理一直被視為銀行及保險業的一項業務。該公司相信，在2020年前，資產管理行業的重要性會逐漸提高，並逐漸走出銀行及保險業的「陰影」。

其次，市場格局將重新劃分，區域及全球性平台將主導市場。基金分銷市場板塊會被重新整合，公司預計在2020年前，北亞、南亞、拉丁美洲及歐洲將會成為四大區域市場，資產管理產品並有望在全區域內進行銷售。

第三，收費模式將出現轉變。2020年前，大部分備有分銷網絡的主要市場都已引入監管制度，以盡力保障客戶的利益，透過某種形式去限制基金經理指定分銷商。這將迫使基金經理要提高透明度，從



羅兵咸永道預測，在2020年前，亞太區資產規模將達16.2萬億美元。

而對業界的成本結構帶來影響。

第四，另類管理形式漸成主流，被動型投資成為核心，交易所交易基金激增。雖然主動式管理基金仍然是資產管理業界的主流，但其增長的速度較被動式管理基金以及另類策略基金為慢。該公司預計，在2020年前，資產管理業界在成本壓力下，資產管理公司將推出更多被動式基金或交易所買賣基金(ETF)，預計環球被動式投資基金規模，將由前年的7.3萬億元增至2020年的22.7萬億元，而另類管理形式的資產則會平均每年增加9.3%，至13萬億美元。

第五，2020年前，市場將陸續出現新一批全球資產管理機構，他們擁有高度整合的銷售平台，為客戶度身訂造的投資方案，以及更強勁、更受客戶信任的品牌。

最後，公司預計2020年前，業界將運用更多科技於提升客戶忠誠度、進行資料勘探以找尋更多客戶

及潛在客戶的資料，提高營運效率、監管及稅務申報。與此同時，網絡保安、營運、市場及業務表現成為資產管理業界的重大風險。「據我們的一項調查，57%受訪資產管理公司總裁關注科技為業界帶來的轉變，54%視資訊保安是威脅，53%表示正改變在資訊科技的投資。」關維端指出。

江秀雲總結指，未來幾年，資產管理行業管理的資產總量將比以往任何時候都高，資產管理公司必須盡其行業的集體能力，以更好的管理客戶的資產。資產管理機構需向客戶清楚地勾勒出他們的價值主張，並在收費和成份方面保持充分的透明度。此外，要根據客戶需求量身定製解決方案，以贏得客戶信任和滿足客戶的具體需求。總之，資產管理行業必須建立積極的社會影響，並充分認識不斷變化的市場環境，做好準備，積極應對各種變化，才能滿足投資者的需求，獲得成功。

打造合規的國際級財務策劃專家

行業趨勢

香港文匯報訊 (記者 劉辰輝) 香港財務策劃師學會日前發佈「CFP認可財務策劃師調查報告」，報告顯示，CFP資格認證普遍獲僱主及客戶推薦，其授予的專業知識有助增強與客戶的關係。同時，鑒於意識到繁重的合規監管及市民對財務策劃意識不足這一情況，學會今年將致力於協助從業員獲取CFP資格，並致力於提升香港財務策劃的整體水平。

該報告顯示，46.5%的受訪者認為未來最大挑戰為政策影響，44.7%的受訪者則認為挑戰來自客戶不接受財務策劃。學會主席趙小寶在新聞發布會上表示：「調查報告揭示了財務策劃師未來最大的挑戰——滿足繁重的合規要求及市民的財務策劃意識不足。在此，學會呼籲財務策劃從業員要不斷充實自己，時刻提升個人知識及技能水平，遵守以『客戶利益為先』的大原則，便能贏得社會的認同，展現CFP持證人及學會的專業性。」

學會行政總裁劉正輝補充，學會一直致力推廣CFP資格認證，並積極向外宣傳財務策劃的重要性。「為此，學會今年的重點是協助從業員獲取CFP資格認證。另一方面，學會亦會與各個慈善團體及社區組織合作，由學會大使(CFP認可財務策劃師)走入社區，向公眾免費教授建議的財務策劃知識，以引起市民的興趣，提升香港財務策劃的整體水平。」

隨着近年來內地經濟的高速發展，越來越多的內地新富階層需要擁有國際視野的財務策劃專家，幫助其進行財富管理及規劃。另一方面，受益於香港與內地經濟合作的深入，本港對認可財務策劃師的需求也日益增加。截至2013年底，本港共計有4,843名CFP認可財務策劃師，其中，2,404人接受了此次問卷調查。調查結果顯示，約有五分之二(39.7%)的受訪者在零售銀行工作，在保險公司及獨立財務顧問公司工作的持證人則分別佔32.1%及10%。

75%的受訪者於取得資格認證後的12個月收入有所增加；70.5%表示視認證過程中獲取的知識及技能有助提供更多元化及深入的服務；69.9%的受訪者則表示，獲得CFP認證後，更能獲得僱主及客戶認同。受訪者普遍認為2014年團隊管理的資產有增長表現，尤以獨立理財顧問預期最理想，升幅達一倍。

趙小寶表示，對於CFP資格認證能夠獲得持證人、其僱主及客戶的認同及信任，持證人更因此贏得加薪機會，對事業發展有幫助，學會感到非常欣喜。他表示，CFP持證人通過了積極嚴謹的4E(教育、考試、經驗及專業操守)認證過程，其專業性不容置疑。

此外，報告還揭示出CFP持證人對行業發展的展望。報告顯示，受訪者客戶最感興趣的金融產品依次為保險、其他證券(直接債權、股票、期權)、成熟市場股票的互惠基金，而最不感興趣的金融產品為實物商品(黃金等)。報告還顯示，影響受訪者向客戶推介基金建議的因素，依次為客戶風險狀況、受訪者對基金產品的了解程度和客戶要求。

優化資源配置提升華劇競爭力

業界焦點

香港文匯報訊 (記者 劉辰輝) 在韓劇、美劇夾擊中的華劇，應該如何尋求突破？中國在不缺好導演、好編劇、好演員的情況下為何難以走出國門？電視劇產量上的「超級大國」又該如何成為質量上的「第一世界」？日前，由華策影視主辦的高端論壇——「華劇夢·國際風」主題研討會，針對上述問題進行了深入的探討研究，這也是香港國際影視展開幕當日的重頭戲之一。

研討會通過五輪議題探討華劇應如何趕超韓劇、美劇，兩岸三地30逾名頂級導演、編劇及製作人如鄭靜之、劉恒、麥家、娟子、簡遠信、吳敦、劉家豪、梅小青、戚其義、丁芯、郭靖宇、鞠覺亮、賴水清等。主辦方更邀請到炙手可熱的韓劇《繼承者們》創作團隊前來參加，共同討論華劇在未來發展趨勢及資源配置方面應如何進行調整。

《金太郎的幸福生活》的編劇娟子認為，華語現代時裝劇之所以難以走向世界的一大原因，是因為在製作方面與韓劇、美劇的差距較大。她表示，應該優化資源配置，改變將大部分製作費用來聘請演員上，而應將資金重點放在製作、道具等方面，可提升時裝劇的整體質量。此外，她還對韓劇經常推出新的演員這一行為表示讚賞，她認為，讓演員有一定的危機感是一種良性競爭，也可幫助娛樂圈健康發展。

被稱為「中國第一編劇」的鄭靜之認為，韓劇之所以大受歡迎部分原因在於他們對傳統文化的宣揚，故華劇可更多地利用中華五千年來的歷史優勢，並給予想像更多的空間，創作更多優秀的劇本。著名編劇丁芯則表示，應該優化藝術創作的生態環境，不可在一個題材的電視劇取得成功後，大家就一窩蜂群起而效之，破壞了市場的有序發展。

素有中國諜戰小說之父的當代著名作家、編劇家則認

為，要想提高華語電視劇的質量，除了注重精神層面外，還應該注重物質層面，注重整個製作團隊的素質。他說：「很多影視作品拍出來的東西物質層面都是破的，像是三十年代看到八十年代的窗戶、抽九十年代的煙，或者古裝劇說的台詞卻全是現代話，這樣物質層面的缺失自然會讓精神層面發生崩潰，中國影視劇整體層面破敗太多，講故事也沒有技巧，故事與故事之間的邏輯關係不清晰，這就是故事破敗。」

曾以《命中注定我愛你》入圍2008年電視金鐘獎的台灣著名編劇陳忻怡認為，韓劇的成功，與他們優秀的組合能力分不開。優秀的編劇、優秀的導演、優秀的演員再加上優秀的製作團隊，這些優秀且合適的組合充分發揮了他們的功效，將韓劇的水平大大提升。

內地著名編劇周勇則表示，華劇應向韓劇學習，將時裝劇和時尚劇當成一個時尚產業和時尚產品來看待，更多地研究時尚的生活方式，研究時尚對年輕人生活方式的影響和改變，再把這些研究跟創作結合，緊緊抓住觀眾的興趣點。對此，香港著名編劇杜國威表示，應該更多地研究觀眾的想法，找到符合觀眾興趣的主題，相信這也是韓劇成功的原因之一。



研討會通過五輪議題探討華劇應如何趕超韓劇、美劇。