

# 今日湖南

責任編輯：胡可強 版面設計：陳潔



懷化侗鄉第一風雨橋。

被譽為湖南「西大門」的懷化，是一方古韻流淌的大地。她古稱「五溪」之地，激昂妙曼的酉水、辰水、瀘水、舞水和渠水在蜿蜒流轉中，孕育了這裡和諧的少數民族風俗、流傳千古的古商道文化、悠悠佇立的古村、歷經億萬年而生的瑰麗丹霞。歷經千古，而今妝容初露，如同一塊處女地向外界傳遞着謎一樣的媚惑和傳奇色彩。

# 慢走懷化 探古尋幽

放下日的辛勞與浮躁，放下來去匆匆的姿態，去懷化，肆意地行走在洪江古商道那深遠的古巷；虔誠地融入侗鄉遙遠的故事；安靜地聆聽萬佛山的佛道與滄桑，定有一份安定與從容重回你的心頭。

## 洪江古商道：

### 探尋中國第一古商道密碼



洪江古商道是中國唯一一座保存完好的明清古商道。

洪江古商道是中國唯一一座保存完好的明清古商道，其規模之大、氣勢之雄、建築之奇、保存之好實為國內罕見，堪稱「中國第一古商道」。

它坐落在沅水、巫水匯合處，起源於春秋，成形於盛唐，鼎盛於明清，以集散桐油、木材、白臘、鴉片而聞名，是滇、黔、桂、湘、蜀五省地區的物資集散地，是湘西南地區經濟、文化、宗教中心，素有「湘西明珠」、「小南京」、「西南大都會」之美稱。

走進洪江古商道，如同翻開了一本中國商業文化的百科全書。正如專家們所說：「不到洪江，就不能感受到中國古代商業文明的燦爛輝煌。」

專家考證洪江古商道現仍保存完好，有明、清時期的古建築，如簞子屋、寺院、鏢局、錢莊、商號、洋行、作坊、店舖、客棧、青樓、報社、煙館等共380多棟，總面積20萬平方米，簡直就是一個活生生的「清明上河圖」了。

漫步在光滑平整的青石小巷中，穿梭在風格迥異的會館之間，似乎走進了中華商業文化的大觀園，各地不同的民俗，不同的風情，不同的文化，在這裡交融、激蕩；流連於豪門巨宅的深處，似乎感受到了洪商巨賈們運籌帷幄、決勝千里的氣魄；徜徉在青樓高院的大堂裡，似乎又看到了昔日的燈紅酒綠，紅粉佳人……

洪江古商道用完整的商業語言來詮釋其歷史與發展的商業古城。勤勞智慧的洪江人，大膽突破了重農輕商的傳統束縛，高揚起「經世致用」、「知行合一」的儒商旗幟，通過「水上絲綢之路」，進貴州，入雲南，經緬甸，過印度，到西域各國，銷售木材、洪油、百貨、絲綢、藥材、瓷鐵。

古商道家家戶戶門口的太平缸，「外圓內方」的警示柱，「義方恪守」的門聯，「吃虧是福」的家訓，「裡仁為美」的警語……記錄了以追求誠信、注重商德、靈活多變、回報公益為核心的「洪商文化」在西南大地迅速崛起。

這裡的古院落既不同於北方四合院的方方正正，也不同於江南的小橋流水俊秀雅致，而是深宅大院，牆高巷深，顏色為黑白灰的組合，進每一戶人家似乎都要爬上高高的石階，往裡探頭一望，感覺有些莫測，你會禁不住內心的好奇，有一種非要進去一探究竟的衝動。

望著商道內斑駁的高牆、破舊的門窗，遙想昔日繁華，眼見現世滄桑，自有一種穿越的恍惚與傷感。一聲咳嗽，循著聲音望去，只見一個駝背的老婦人正在一個幽暗的角落裡做著家務活；一串歡笑聲，又是巷

子那頭一個小姑娘被媽媽領著去上學的背影。一瞬過往，一份未來，一縷凋零，一抹希冀。

## 芷江：

### 感受中國「凱旋門」和平文化

芷江是一個歷史悠久、人文薈萃的美麗小城。「烽火八年起廬溝，受降一日落芷江」。1945年8月21日，日本侵華軍派出代表今井武夫一行飛抵芷江，交出日本在華兵力部署圖，並簽字接受載有中方受降詳細命令的備忘錄，芷江從此以勝利之城聞名中外。

芷江機場為二戰時期盟軍在遠東的第二大機場，是陳納德將軍率領美國援華空軍「飛虎隊」的大本營。抗戰期間，「飛虎隊」鷹擊長空，使日軍屢遭重創，談「虎」色變。芷江，它通過機場這張寫滿滄桑的書頁在世界歷史上署名。

不是麼，看那寬闊的機場上留存的十幾個巨大的碾壓石滾，那是歷史遺落的些許文字。曾幾何時，P40型鯊魚式驅逐機、B29巨型轟炸機等戰機，無數次自芷江機場起飛，帶著仇恨與怒火巧妙地襲擊了日軍湖北的白螺磯機場、日軍軍用物資重要運輸線以及一千公里外的日本南京大本營。歷史清楚地記錄著，中美空軍擊毀日機的最高記錄是一百一十五架，而此次參戰機群的駐地就是芷江機場。

1945年8月21日至23日，芷江成為中國接受日本侵略者投降的地方。如今，紀念二戰勝利的標誌性建築、被稱為「中國凱旋門」的——血字形「受降紀念坊」、受降會場舊址「受降堂」、中美空軍指揮塔、中美空軍聯隊俱樂部等戰時遺蹟，用中華民族優秀兒女的鮮血，寫下了抗日戰爭偉大勝利的光輝歷史和見證。



芷江受降紀念坊。

亂世蕭蕭煙火早已歸於平靜，站在世界和平、和諧的主題舞台上，芷江乘和平之風，將抗戰文化升華為和平文化。這裡先後修繕了和平園、和平村、和平湖、和平廣場、陳納德與飛虎隊紀念館等標誌性景觀，在和文化的旗幟下，這一座因中國抗戰勝利受降而名震天下的英雄之城，更是一座因成功轉化抗戰文化而不斷成長的世界和平之城。

## 通道侗寨：

### 觀橋賞樓聽大歌



通道蘆笙節。

## 食在懷化

### 芷江鴨

芷江人將鴨頭、鴨腳、鴨翅稱為桌上的三傑，用於款待客人。客人來到芷江，如果不吃芷江鴨，實是一大遺憾。

### 沅陵酥糖

是沅陵縣傳統食品。相傳於明朝中期已開始製作，有500多年生產歷史。以當地出產的芝麻為主要原料，加拌飴糖、榴花粗糖、花生油、麵粉精製而成。

### 通道侗家醃肉

俗稱接肉，侗稱酸肉，有豬肉、鴨肉、牛肉、牛排等。用盆漬鹽，略晾乾，以木桶醃製，底層用糯飯或糊糯作槽，每鋪一層加一層槽，然後用竹葉或棕片蓋一層，再加木蓋，封嚴，用大石壓緊，數月即可食。醃肉不必烹飪，色豔味鹹，亦可煎炒或烤灸，以火灸最香。



熱熱鬧鬧的侗族合攏宴。

### 洪江血耙鴨

洪江血耙鴨是具有典型湘西風味的名菜，發源於洪江市。烹飪時，把鴨肉及乾紅椒、生薑、樟腦、糯米耙用旺火在沸騰的油裡炸熟，然後放清水，倒入鴨血等，小火煨煮，成品以其濃香、味足、色金黃，質酥肥而著稱。

無溪不花橋，無路不涼亭，無村不寨門，無寨不鼓樓，無樓不美人。這是通道侗寨留給遠方客人最深刻的印象。

在通道，看到鼓樓、花橋，就知道到了侗寨。從通道縣黃土鄉啟程，走在「百里侗族文化走廊」上。我們首先看到的是侗族的民居。侗族的民居建築格式很規範化，一寨有幾姓就有幾座鼓樓，鼓樓和花橋、吊腳樓連成一體，錯落有致。

花橋又稱風雨橋。侗族建橋講究實用，橋上蓋頂，能避風遮雨。侗族也愛美，於是在橋上畫上許多本民族喜愛與崇拜的物象，如花草鳥魚、葫蘆雲海等，其特點是色彩鮮亮，五彩繽紛，在花橋上休息時也能陶冶性情，減輕疲勞。

鼓樓是侗族的標誌性建築。通道侗族的鼓樓，現存最早的始建於清乾隆初年。鼓樓是聚會議事、接待客人的場所，過去除了節日在鼓樓裡聽老人「講款」（談古道今）和青年人對歌的社交活動外，逢外敵入侵，鼓樓又是族人集會的場所和指揮中心。

這裡的人們，他們愛唱大歌，舞蘆笙，跳「哆哩」，日子半忙半閑，生活半豐半儉，喝酒半醉半醒，心境半佛半仙。來過通道的人曾這樣總結通道：「通道侗鄉天生就是一方旅遊的樂土。可謂人間的世外桃源，侗族的香格里拉」。

皇都侗文化村是通道侗族的核心文化地帶。相傳，古代夜郎國國王路過此地，被這裡的迥異風光、異域風情深深吸引，許下諾言在此建都，「皇都」的名字由此得來。傳說雖虛無縹緲，但皇都的美卻實實在在。

除了讓人流連忘返的美景，皇都還有原生態的侗族美食和歌舞。「哎呀呀喂……」天籟般的歌聲撩動每個遠方客人的心弦，美麗侗妹的攔門酒永遠詮釋著侗鄉人熱情細膩、豪放浪漫的天性，一席侗族合攏宴更會讓人情不自禁不醉不歸。

皇都的村民們都能歌善舞，侗家蘆笙舞、侗族大歌，以及侗族服飾、銀飾展示等節目，被村裡的藝術團編成了一台原生態侗族歌舞表演《多嘎多耶·歡樂侗鄉》，每天定時演出兩場，每每讓遊客流連忘返，樂不思蜀。



位於懷化沅陵的龍興講寺是世界上最古老的學院，距今已1370多年。

## 登萬佛山：見證滄海桑田的傳奇

通道自然風光秀美如畫，境內莽莽、溪河清澈，綿延168平方公里的萬佛山國家風景區是中國四大峰林之一。通道萬佛山風景區是國家4A景區，位於通道縣臨口鎮境內，距縣城29公里，由萬佛山、將軍山、神仙洞、七星山、獨岩、玉帶河等6個景區組成。

古人因萬佛山四周石山林立，好似萬佛朝聖，而喚之「萬佛山」。相傳，古時此地一片汪洋，煙波浩渺，經數億年的地質演化，萬佛山景區形成了中國乃至世界範圍罕見的特大型丹霞地貌群。景區內山勢險峻，翠峰疊起，溝谷幽深，花石奇異，「天生鵲橋」、「金龜覓食」、「神州海螺」、「仙人居」、「望夫岩」、「三十六灣森林迷宮」等自然奇觀，令人歎為觀止。

這裡「萬座丹峰擁翠環」，融峰、林、洞、水於一體，集雄、險、峻、秀於一身，一步一景，被譽為「綠色萬里長城」，使通道成為全省一類「民族生態」旅遊明珠。這裡峰林狀丹霞地貌類型豐富，其地質構造和地層關係具有重要的科學價值；以峰、岩、洞為主體的丹霞地貌，遍佈奇異景觀，極具美學觀賞價值。

景區內保持了生態系統的完整性，是國家同類地質類型不可多得的生物研究基地；而厚重的民族文化沉澱又構成通道丹霞地貌區獨具一格的特徵，在中國丹霞地貌區中具有唯一性。由於這裡地處山區，遠離喧囂，她宛若一顆未曾雕琢的紅寶石鑲嵌在幽靜、原始的茫茫林海中。

這裡環境優美，氣候宜人，丹霞赤壁與碧水綠蔭相映成趣，而且，丹霞地貌各種地質類型齊全且分佈集中，是一處不可多得的科研考察、旅遊休閒的理想之地。1997年全國丹霞地貌旅遊開發研究會會長黃進考察萬佛山時，留下了「通道東北萬佛山，萬座丹峰擁翠環；神州丹霞五百處，此山可列十名前」的詩句，是對萬佛山的絕佳概括和總結。（魯毅）

萬佛山四周石山林立。

（圖片由懷化旅遊局提供）

