



感受澳門動容時刻

中葡交匯·澳門風情

聖老楞佐堂是澳門三大古教堂之一，華人稱之為「風順堂」，祈求「風調雨順」。

平面佈局是拉丁十字形的聖若瑟修院及聖堂。

澳門是一個中葡文化交匯的城市，幾百年來，中西文化在這個海濱小城不斷地交匯融合，形成了這個獨具風情的城市。這些都在當地的建築文物中得到了充分的體現，十六世紀的廟宇依然香火鼎盛，巴洛克建築風格的古教堂依舊威嚴聳立……漫步在澳門的大街小巷內，你能隨時隨地感受到這個小城的魅力，不想錯過這個美麗的城市，就來場「中葡交匯之旅」吧。

覽

中葡交匯之旅

「中葡交匯之旅」由議事亭前地出發，沿途經過崗頂前地、聖老楞佐堂、聖若瑟修院及聖堂、亞婆井等充滿歐陸及藝術色彩的澳門建築和景點，最終到達澳門海事博物館，全程約90分鐘。在這條路線，無論是建築、美食、抑或是文化，你都能感受到濃濃的中葡交匯並存。

■香港文匯報記者 王禹 柯景風 澳門報導

遊
議事亭前地
崗頂前地 → 聖老楞佐堂
→ 聖若瑟修院及聖堂
→ 鄭家大屋 → 亞婆井
→ 媽閣廟 → 澳門海事博物館

線

精彩節目

由澳門特區文化局主辦的第二十五屆澳門藝術節將於五月至六月舉行，本屆澳門藝術節踏入銀禧紀念，將以「脈動」為主題，寓意藝術為生活帶來澎湃的動力，滋養情感，昇華情操，同時也象徵澳門藝術節不斷躍動向前的精神。本屆澳門藝術節，來自世界各地及澳門的多個團體及藝術家將呈獻精彩演出。三十一項豐富精彩的節目及視覺展覽，在十六個演出場所演出，舉辦為期逾一個月的藝術盛宴，總場次及各類藝術延伸活動超過二百場。開幕節目《銀禧慶典》將由眾多本地音樂精英聯袂上演，齊聚塔石廣場共奏激昂、歡快的樂章，音樂會設有特備環節，務求把現場熾熱的氣氛推至高峰；慶典開幕演出再次以大三巴牌坊為畫布，由本地首屆製作建築物投影藝術團隊創作《聲光樂夢》，再次演繹光影震撼力。本屆藝術節各場門票已公開發售。

第二十五屆澳門藝術節

■慶典開幕演出《聲光樂夢》，將再次演繹光影震撼力。



娛樂文化

澳門中樂團《大音希聲》

老子的音樂美學思想是「大音希聲」，即最大最美的聲音乃是無聲之音。而莊子以崇尚自然的思想出發，認為音樂美的本質表現為人的自然情性。澳門道教科儀音樂於2011年06月11日正式被正式列入國家級非物質文化遺產，其音樂亦極富澳門本土特色的宗教音樂。

澳門中樂團與澳門道教協會合作，將於4月12日舉辦音樂會，以加強非物質文化遺產的保育及宣傳。

日期：4月12日
時間：晚上8時
地點：崗頂劇院
票價：澳門幣40元

復活節音樂會

在耶穌受難的復活節中，台北市立交響樂團附屬合唱團將在玫瑰堂為觀眾呈上偉大作曲家羅西尼的聖樂《聖母哀悼曲》。如歷年復活節音樂會一樣，門票將於演出前一小時在現場派發，每人每次限取兩張，派完即止。來吧，復活節來聆聽天籟之音，讓音樂為心靈獻上最大的撫慰。

日期：4月17日至18日
時間：晚上8時
地點：玫瑰堂
票價免費入場

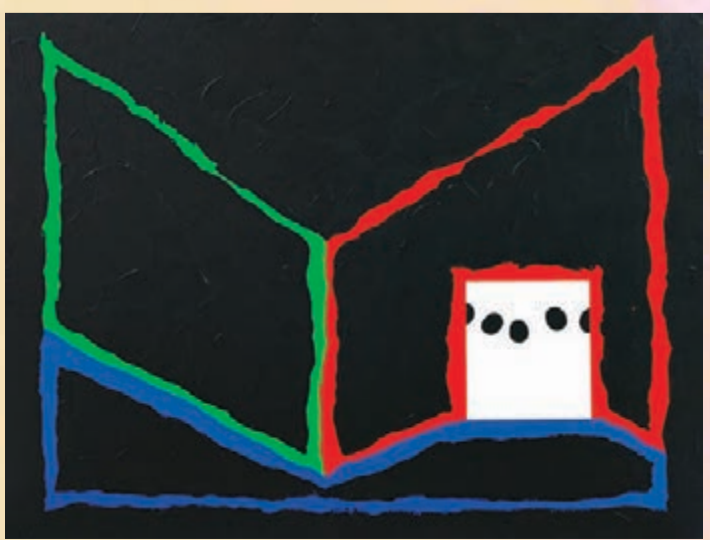
《寫意——卡西米羅作品展》

由文化局主辦，官樂怡基金會協辦的《寫意——卡西米羅作品展》於塔石藝文館展示葡萄牙藝術家曼努埃爾·卡西米羅 (Manuel Casimiro) 五系列共一百四十七件/套的當代繪畫作品。

卡西米羅1941年出生於葡萄牙波爾圖，他是畫家、雕塑家、攝影家及電影導演。在他帶有強烈而非常個人化特質的大量作品中，把普通的元素結合當下與過去，呈現其原創且獨立的創作態度，並跨越未來。他的藝術生涯歷經了數個階段，而橢圓形則不斷重複出現在他的作品中，突顯了各種背景和情境的差異，也並不否定作品的敘事元素。不論是他的紙本作品、繪畫作品，甚至在自然元素、城市和博物館藝術品裡，都可見到這些橢圓形以嶄新的維度展現。本次展覽是他的作品首次在澳門展出，展覽作品呈現他多樣的創作風格，以各種方式表現他對世界的感知，引發觀眾思考作品的內涵。

日期：即日起至5月18日
時間：上午10時至下午7時
地點：塔石藝文館
免費入場

■《寫意——卡西米羅作品展》展示葡萄牙藝術家曼努埃爾·卡西米羅 (Manuel Casimiro) 的當代繪畫作品。



識飲適食



■小店半落地玻璃前，一杯咖啡，一本書，窗外是崗頂的古色古香。

Terra Coffee House

在散發著濃郁歐陸情調的崗頂前地，Terra Coffee House靜靜地坐落於何東圖書館一個。TERRA，土壤之意，咖啡之本。在這裡，除了能品嚐到香醇的咖啡外，還能與咖啡師交流咖啡知識，分享咖啡知識。

Terra Coffee House地方不大，只有不足十張座位。如果你熱愛咖啡，不妨就坐在吧台前，一邊品嚐咖啡，一邊觀賞咖啡師為客人手沖咖啡或是製作拉花，是一種享受。而小店另一側的半落地玻璃前，那是個絕佳的賞景位置，無論是慵懶的午後陽光照進來，還是濛濛細雨拍打着玻璃，點上一杯卡布奇諾，伴著綿密香甜的奶泡，坐在店內就可輕易看到崗頂的優美景致，滿滿的幸福感。如果喜歡靜一點的，可以試一下下午茶或昏昏的時間，人會少一點。

店舖地址：崗頂前地1號B益昌大廈地舖A座 (何東圖書館側)
營業時間：上午11時至下午8時

■試下Terra的單品手沖，體驗咖啡豆自然的本味。

船屋葡國餐廳

在澳門，至今仍有很多土生葡國人居住於此，以至於澳門連飲食也深深地被葡國影響著。所以，來到澳門，除了豬扒包、葡撻、水蟹粥這些知名的小食外，也一定要試試正宗的葡國菜。位於下環河邊新街的船屋葡國餐廳，老闆就是一位土生葡國人。餐廳的裝潢極富葡國特色，以黃色和白色作主調，格子餐桌布配木椅，古雅而溫馨。至於菜式，食物的份量不但「重」，並以新鮮見稱。在2001年更榮獲西班牙馬德里「新千年大獎」。吃葡國餐要試試炸馬介休球，馬介休是正統的葡萄牙食材，鱈魚肉混合馬鈴薯泥，再裹粉油炸，吃起來淡淡的馬鈴薯香氣配合著微微的鹹魚香，很特別。葡國雞、葡式焗海鮮飯、西班牙式焗蜆也都是值得一試的菜式。這間餐廳常顧客滿門，所以最好提前訂位。

店舖地址：下環河邊新街289號
營業時間：上午12時30分至下午3時30分，晚上7時至11時30分 (逢週二休息)



■船屋葡國餐廳靠近媽閣廟，有濃郁的葡萄牙特色。

第四站：聖若瑟修院及聖堂

如果喜歡看教堂的話，可以沿聖老楞佐堂右邊至風順堂上街，這裡有由耶穌會士修建的聖若瑟修院及聖堂。教堂的平面佈局是拉丁十字形，上方是穹頂，教堂內有一聖物盒，裡面擺放著聖方濟各、沙勿略的骨牌。

聖若瑟修院於1728年由耶穌會士創辦，在二百多年的辦學過程中，修院培養了許多中國和東南亞各地的教會人才，被老一輩的澳門人稱為澳門天主教的「少林寺」。與修院毗連的聖若瑟修院聖堂於1738年落成，本地人稱之為「三巴仔」，具有巴洛克建築風格特色。

沿著風順堂街往前走，穿過高樓來到鄭家大屋。鄭家大屋建於1869年前，是中國近代著名思想家鄭觀應的故居，是一院落式宅。建築雖主要以中國形制構建，但卻處處體現中西結合之特色，中式建築手法主要表現在屋頂、樓架結構、內院中多樣的窗戶，還有趟櫺門等；而受西方或外國影響的則印證於一些室內天花的處理、門楣窗楣的式樣、牆口線，以及外牆之抹灰。鄭觀應在此完成了舉世聞名的著作《盛世危言》。



■鄭家大屋是中國近代著名思想家鄭觀應的故居，建築處處體現中西結合之特色。



■下環街市政綜合大樓中心還提供戶外座位，環境優美。

下環街市市政綜合大樓位於澳門半島下環區李加祿街與貨倉街及下環街交界處，從風順堂或媽閣廟出發很快便能看到。下環街市地面一層是街市，二層是熟食中心。在街市的一層除了附近的上班族、學生，還有不少街坊來捧場。從麵食到燒烤，從甜品到小食，下環街市充分體現了澳門美食的「平、靚、正」。吳廷記的紅豆餅，吃起來絲毫不油膩，紅豆內餡不會太甜，味道剛剛好，吃完還能再去記記美食吃個人人愛吃的夾餅，新鮮烤製的夾餅沒半點爛爛，淡黃色很好看，一口咬下又脆又密，花生醬、煉奶毫不吝嗇，喜歡麵食的千萬不可錯過這美食，豬皮雞翼麵、鴨紅豬手麵、大腸魚餅麵……任何湯麵、河粉或撈麵的搭配，量足味美，都能帶來驚喜。大腸肥美多汁，雞翼又香又滑，鴨紅味濃不韌，魚餅爽實彈牙。湯內加了瀨水汁，味道香濃。熟食中心可以尋找到很多澳門特色美食，幾乎每一家攤位都值得試。

店舖地址：下環街市市政綜合大樓2層