紅姑拿手菜 火雞百寶鴨

出得廳堂入得廚房

香港文匯報訊（記者 李思穎）鍾楚紅以紅色單肩裙聯同大騷小腿的薛凱琪（Fiona）為太古城中心「Beauty Zone」擔任主禮嘉賓，其後更到美容專區巡視一番，同場其他嘉賓尚有周美欣、黃婉曼、Alice B、王寶寶等，好不熱鬧。紅姑自言不時會去買餸，中、西餐都可以，甚至連焗火雞百寶鴨的菜式，都難不到她，果然出得廳堂入得廚房。

紅姑平日喜愛選購化妝品，因她鍾愛不同顏色，特別喜歡唇膏和胭脂，通常都是逐些購買，只是有限錢，不會花費太多。問她平時購物最多是什麼，紅姑爽快說：「買餸多，我要知道食物來源，所以自己買好一些，多數會選購有機食品，都有自行種植香料香草，用起來簡單方便，(會否親自下廚給朋友享用？)視乎多少人，最多是6至8個，(最撚手菜式？)什麼都得，中、西餐都可以，焗火雞百寶鴨也沒問題。不過通常下廚後便沒胃口，擔心稍一不慎會弄得不好味，會有壓力。」

將舉行個人拍攝影展

早前紅姑相約劉嘉玲、關之琳敘舊，她笑說：「這一餐不是我煮，沒這本事，她們未試過我手勢，未有機會，會有機會的，但煮一頓飯要花很多時間，又要買又要諗，同埋配酒，需很多時間。」紅姑也是久不久才約嘉玲食飯，平時都是一個人吃，她坦言很喜歡獨自吃飯。問她可叫男友陪？她說：「我都想，唔使我煮，(擇偶條件要對方識入廚？)不敢太高要求。」紅姑透露現正籌備於5、6月期間舉行個人拍攝作品的影展，純粹是慈善性質，已經拍膊頭叫了不少朋友幫手，笑言會搵朋友來買作品支持，詳情稍後再公佈。

薛凱琪自動篩選留言

薛凱琪前日偕同爹哋捧場看杜汶澤演出《3D豪情》，皆因其父最喜歡睇笑片，事後Fiona更在微博留言大讚該片好看，不過就遭網民反斥Fiona撐朋友都要識分底線，又批評阿澤的戲不好看，對此，Fiona淡然說：「自己練成招式是看好的留言，見到頭三個字是不好留言便不會看下去，自己接受大家批評意見，但好難討好全世界，只能在工作和私下做好自己，不想看到太多負面東西，所以當晚負面的說話沒看，只看了好的，總之對此事不想評論太多。」Fiona在片中一睹阿澤身形，她笑說：「看過好耐，他兩年前修身成功已周圍叫人摸。」

母病重 Alice B返英照顧

黃婉曼以白色毛毛蕾絲「天鵝」造型出席活動，她表示衣服是公司挑選，背部的喱士也是有史以來豁出去，第一次背脊吸引過前面，她透露迎接夏天來臨，昨日剛開始排毒療程，這三日不能進食，只可以飲果汁和蔬菜汁，也擔心捱不到肚餓。

■母患重病，難怪Alice B強顏歡笑。

陳爽剛去完三個長假期，其中跟老公到馬爾代夫旅遊，問她是否「造人之旅」，她笑言不知道，BB是上天賜給我的禮物，自己有心理準備做媽咪，加上結婚年幾，屋企人都好期待有BB。Alice B的媽咪患上重病，尚餘幾個月命，是以，她3星期後便飛返英國照顧媽咪，同時設立一個籌款網頁，目標籌得三萬美金幫補媽咪醫藥費，又想父親可以不用工作專心照顧媽咪。

■鍾楚紅稱炮製中、西餐對她都毫無難度。

■鍾楚紅、薛凱琪偕商場高層唐惠莉、邵婉儀主持「Beauty Zone」開幕儀式。

■何超儀(中)因扭傷需撐着拐杖上台。

伊健超儀 跟國家羽毛球手過招

香港文匯報訊（記者 李慶全）以羽毛球運動為題之電影《全力扣殺》昨日在影視娛樂博覽上舉行記者會，出席宣傳的有導演郭子健、演員鄭伊健、何超儀、梁漢文、劉浩龍及邵音音等。

超儀撐着拐仗上台，她表示之前因着高跟鞋拍照片時扭傷，但昨日仍繼續有穿高跟鞋。伊健本身是運動健將，左右手也能打羽毛球，不過拍攝時除體能上要應付，也要拍出這運動的精神，且各演員都有個人特別的裝束造型。超儀笑指自己也是羽毛球高手，只是年紀開始大，要臨老再打一次，不過她曾是安大略省校內女子雙打排行第二，伊健即笑他也是樂民邨街童隊。

而戲中有場與國家羽毛球隊代表鮑春來及王琳混雙比賽場面，伊健指導演最初對他跟超儀沒信心想找替身，但伊健堅持要打一場，賽果是他心目中當贏了，超儀自誇說：「他們接到我的波也僥倖！」問到有否演員受傷？超儀指梁漢文傷了腰，伊健笑說：「男人大忌喎！」

■古天樂和好友基仔及傅明憲一同慶賀入行20年。

古仔入行20年 與600粉絲開P慶祝

香港文匯報訊 為慶祝古天樂入行20年，早前來自世界各地的六百多位粉絲，聯同古仔的圈中好友古巨基、田蕊妮、杜文澤、傅明憲及陳木勝導演等，齊齊為古仔舉行派對。粉絲們合力摺星星給古仔作禮物，寓意古仔是他們心中的巨星，並齊齊合唱古仔的《男朋友》，寓意古仔是他們心目中永遠的男朋友，場面感動。

跟古仔同期出道，但從未合作過的基仔打頭陣，細訴當年二人被無綫力捧為「新五虎」的點滴，二人更即場合唱《當年情》借歌傳情。田蕊妮以特別嘉賓身份到場，大爆親自邀請古仔做MV男主角，古仔不但一口答應，而且見阿田久久未聯絡有關拍攝事宜，竟親自致電反問拍攝日期，令阿田大為感動。

與古仔老友鬼鬼的吳君如因工作關係，事前錄影祝賀片段，並大爆古仔養生秘訣是食冬蟲草。另外，鄭秀文、盧覓雪、羅志祥、蔡依林、楊千嬅、杜琪峰、黃百鳴等也各自拍片賀古仔入行20年。

派對中又問及古仔做善事為何從不告訴別人，他認真說：「我老爸常教我做人要少說話多做事，所以入行20年我的處事方針都是一樣，把眼前的每一項工作做到最好，未來我仍然會守着這個原則去做。」

■曹佑寧小學四年級已接觸棒球，一打就差不多十年。

陽光小子大騷鋼條肌肉

曹佑寧成新一代台灣男神

魏德聖監製的台灣電影《KANO》今日在香港上映，故事講述1929年台灣嘉義的嘉農棒球隊，從來未勝過一仗，但憑堅定意志，最終打入日本甲子園。監製找來新面孔曹佑寧任電影主角，本是大學生的佑寧小學四年級已接觸棒球，一打就差不多十年，所以在片中基本上只是做回自己。曹佑寧一炮而紅，更取代柯震東，成為新一代台灣男神。

採訪：植毅儀／攝影：彭子文／場地：八度海逸酒店

身高1.8米的曹佑寧充滿陽光氣息，只有19歲的他曾是中華青棒代表隊成員，代表台灣出戰世青盃。電影中佑寧不時大騷鋼條肌肉，令眾女影迷尖叫，電影上映3周已有逾萬fans。為了拍攝本片，原本對娛樂圈完全沒概念的人，決定休學一年拍戲。「因為《KANO》是關係棒球的電影，我又是一個棒球運動員，自覺對推動棒球運動有責任。」據知劇組去學校選角時，佑寧因在集訓而沒有面試，但幸好師弟後來推薦曹佑寧去試鏡，他最終演活了KANO第一代球員，有「麒麟子」之稱的吳明捷。

對戀情封口

爸爸是快速壘球手曹俊雄，哥哥曹佑綸為台北體院棒球隊要員，所以曹佑寧年紀輕輕已經接觸棒球。問到家人可支持他拍電影，佑寧表示初時爸爸反對，後來他承諾只休學一年，拍完電影後會回到學校完成大學課程。「媽媽是支持我多作嘗試，但爸爸怕我放棄學業，但我承諾以休學一年為限。現在戲拍完了，我也回到學校上堂，會先完成學業，課餘以棒球為主。畢業後才決定未來的發展，到時有演出機會當然會考慮。」說到拍攝過程的趣事，曹佑寧用「可怕」來形容辛苦的過程。「片中的KANO隊大部分都是真正球員，開拍前我們有上過演戲班。拍戲最辛苦的，是等待。記得第一場戲是講我們雨中比賽戲，濕的滿是泥巴的衣服我一穿就是一天，就當意志練習。而且拍攝時常被要求用同一方式投球，一天要投上幾百次，人很累，就當是訓練意志。」聽聞曹佑寧已經有要好的女友，但為了保持神秘感，經理人公司已下令他對戀情封口。

■佑寧表示起初拍電影遭其父反對。

印花

曙光影視現送出《KANO》換票證30張予《文匯報》讀者，有興趣的朋友請剪下文匯報印花，連同貼上$1.7郵票兼註明「《KANO》換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓一《文匯報》娛樂版，便有機會得獎。先到先得，送完即止。

■拍攝時，曹佑寧試過一天要投球幾百次。

■李居明將邀請吳綺莉為電台節目擔任嘉賓主持。

李居明搞新光網上電台

香港文匯報訊 新光戲院主席李居明亮相吳綺莉主持的電台節目時透露，新光將於5月啟播網上電台直播節目，暫名為《新光戲院會客室》，每晚9時至12時於新光網站直播，除了廣邀香港粵劇紅伶於節目亮相外，還會廣邀圈中友好，在新光開派對。李居明表示會邀請吳綺莉為嘉賓主持，配以總監元海，會追緊時代脈搏，全港舞台及粵劇資訊均會論及。

盛世天於新光附近擴建大樓，面積數千呎，將公開租給社團排戲及練歌。蓋鳴暉與黎耀祥的《明星風流夢》話劇要排練3個月，亦會動用新址，此處未來為新光粉絲之集散地。 計劃將戲院嘉賓室改建為新光網站直播室，一邊直播一邊可看場內當晚節目。

此外，當日的節目上，二人大爆15年前李居明為吳綺莉占算小龍女八字，並為她命名。李居明指出改了兩個不同名字，一個有機會與父親和合，另一個永遠不會相見，當時吳綺莉選擇後者。李居明還教吳綺莉如何可以找到男朋友，並提議用整容方法取走面上的「豆皮」

拖娜姐去旅行

ChiLam不讓妻監場

香港文匯報訊（記者 李慶全）張智霖(ChiLam)與周秀娜昨日為即將開拍由葉念琛執導的浪漫愛情片《千億惡魔愛上我》宣傳，ChiLam戲中飾演千億闊少，昨日特別以西裝扮Mark哥由幾位保鏢護送出場，演旺角MK妹的娜姐則駁了粉紅色頭髮配牛仔熱褲示人。ChiLam即場送上鑽石名錶給娜姐，娜姐回贈他雞蛋仔並親手餵入ChiLam口中。

ChiLam被取笑已是千億闊少演回自己，他帶笑說：「我細個常有這幻想去隱藏這身份，但現實中我只是個務實的電影工作者，今次多謝公司開這套戲益我，還給我跟娜姐任選地方拍拖環遊世界，最希望可以去看到北極光的地方。」娜姐也帶笑說：「我都想到浪漫的地方，希臘和威尼斯最好，可以靚人靚景。」提到戲中二人有親熱戲？ChiLam戲言也是浪漫地親熱，並非肉搏場面 。問太太袁詠儀會否做跟得夫人？ChiLam笑說：「她沒講過會跟，也不好阻頭阻勢，跟來我就罷拍，不過我們也是專業演員，是明白的！」

■娜姐親手餵ChiLam食雞蛋仔。

吳家麗首執導筒便獲獎

香港文匯報訊（記者 李慶全）金馬影后吳家麗首次執導筒，於下月開拍電影《花街柳巷》，昨日率先報喜，在香港亞洲電影投資會頒獎禮上，從二十多部入圍電影獲選香港電影投資會大獎，並獲取15萬獎金。

吳家麗透露今次開拍新片《花街柳巷》是她原創的故事，另會夥拍翁秀蘭聯合執導該片，戲中以一座大廈內的一班「一樓一鳳」在兩天內逐一失蹤帶出一個驚天陰謀驚悚故事，成本約為一千萬。家麗本來只打算當導演一職，但拍檔認為戲中包租婆角色非她演莫屬，現變成導和演一同兼顧，但家麗坦言這是難不到她，因從前同一時間身兼九組戲也捱得過，加上以前拍戲從各導演身上取得的經驗是用錢也買不到，希望今次能夠學以致用發揮所長，她指今次是兩位女導演從女性角度去拍攝，可謂香港電影史上僅有的一次。至於戲中演員，家麗表示大部分會起用新人，已落實的會有洪金寶細仔洪天照及新人許雅婷。

■吳家麗(右)首執導演筒。