迎程度可想

的

《問我》

歌詞

,是黃霑應製片

人馮美基之

吹颳下

仍然躍動赤子之心、棱角仍未被磨平

仍然能夠講一

聲,我係我

餘音嬝嬝。

在波譎雲詭的

政治風雲的

臨終

知

人在何處,

處,結果小田兄和《,才發覺曲詞欠了一

《跳灰》一段。到

段各取二句,拼成成灰》的編劇之一: 校。到那時候,我

陳欣健

折不撓的 願

我一 獨立性格。

生去到終結,

無論歷盡幾許風波

小姐試唱,才發覺曲詞欠了一段。到那時候,我已經不意到曲詞欠一段的問題,到錄妥的音樂播出來讓陳麗斯話,把我對曲詞演唱的看法告訴了他。但大家都沒有注黃霑説:「到錄音了,臨錄之前還和小田兄通過電黃霑在電話中,根據黎小田的旋律填詞的。

文言文、廣東白話、普通話文字寫的《問我》以當年香港流行的「三及

以當年香港流行的「三及第

但求能夠一一

去數清楚』這一段

以説是『錯』了。

中

問我得失有幾多,

其實得失不

沒有的 **問**

所我的

我》

根據黃霑當年接受黃志華訪問時指出

亦被視為港產片

中首部真正的警匪

歌詞關鍵詞是「

我係我」

聲

我係我」

,謳歌香港人的歷經滄

桑

這首歌是黎小田作曲

可以説不是作詞者原意,也可以説是『

我仍然能夠,講一聲:我係我!願我一生去到終結,無論曆盡幾許風波

其實受到商海大潮的衝擊

之時,能夠捫心無愧地唱

旬

我係我

的

人 , 到

的 兄

就從原稿的

其他兩段

每段各取

段,湊夠段數

也只是鳳毛麟角

矣!

歌唱來琅琅上口

兼具有勵志作用

, 其受歡

反正錯有錯 所以後來有勞林

着

錯版

唱

片還是流傳不衰

「黃霑十周年祭」

之 五 依然

É

在專欄加以澄清

秀賢全智賢非報刊銷量保證

翠袖乾坤 查小欣

晋通話介紹自己 都」都做好準備全智賢襲上海 吸金 我介紹及説:| 金,兵分兩路《星星》效應通 都做好準備,金秀賢用台語· 效應湧現 何,荷包大豐收,「 壬M路,金秀賢攻台北· X應湧現,雙賢齊出動 人一身打扮亦成潮流

要上上工工 實生活中的真教授向電視劇虛構的外星人教面的道歉啟事《都敏俊教授,對不起》,現日姜明求即在《朝鮮日報》刊登三分之一版日姜明求即在《朝鮮日報》刊登三分之一版版廣告,強烈要求姜明求向都教授道歉,翌 授角色道歉 花十多萬人民幣,在韓國《朝鮮日報》 內地韓劇劇迷非常投入 雖然論文在 《星星》 《星星》 扯上關係 播映前發表 力挺都教授,不惜 大表憤惱 ,但星粉 買全 更有

家可 反映調查及研究心得 緒,斥他崇洋 以息不滿情緒,行文謙厚,具學者風範 進行辯解」 容和立論, 遭誤解,引起公憤,他自掏腰包登報道歉, 指「 我很難有機會對『 跨國流行文化現象 』 可 幸是他 在國際上的地位 明白 際上的地位,要他鞠躬道歉,大宗洋,抬高美劇地位,踩扁本地他的論文沒挑起韓國民眾的情 以證是被敏感的媒體歪曲了 。欣賞姜明求的一份承擔,論文 作為一 個學者 背後無任 何不敬 是平 ; 並 內

在道歉啟事中 姜明求詳細解釋論文的

> 故事 鍘等等

幸

琴台 客聚

彥火

出香港人兼具瀟灑佻達的

黃霑寫盡香港人的悲歡苦樂之外

也

首寫

刊於一九-邀而寫的

,為電影

《跳灰》

的主題曲

, 是

根據林燕妮

七六年九月十五日

《明報》

副刊

《粉紅色的

家喻戶曉的

《問我》

可見一

斑 面

頭》

專欄的糾正版,與原來播放後的歌詞略有出

九七六年拍攝的港產片,由梁普智

、蕭

,從另一

我歡呼聲有幾多?問我

悲哭

聲

有

《跳灰》

我係我

無論我有百般對 我笑住回答,

或者千般錯,全心去承受

問我點解會高興?究竟點解要苦楚?

講

聲:我係我

語片時代的港產片迥然不同

我如何能夠,

去數清楚?

惠敏。

《跳灰》被視為香港一九七

芳導演;陳欣健編劇;主要演員包括陳星、蕭芳芳同

影」的先

驅,其拍攝手法、

劇本及人物描寫都同之前粵

〇年代

新浪潮

多?

結果!

面對世界一

切

,那怕會如何

, 全心保存真的

販

《跳灰》

拍攝於廉政公署成立之後

,描寫警察對付

我但

求能夠,一

去數清楚

問我得失有幾多?其實得失不必清楚

物 觀

念相反 編劇陳欣健

,劇中警察一反常態,

為具正義感之正

面

人的

出身警界

與早年香港

好仔唔當差」

將之與

性輕鬆的美劇;低學歷、 無邏輯性、 斷章取義為 資訊系教授姜明求去年夏天發表論文 感情發洩的韓劇 電視劇消費口 高學歷、 低收入觀眾則喜看 高收入觀眾喜看理 味地圖》 爾大學媒體 論文被 中

權重兼且鐵面無私的包公相當吻合。 在某些領域上甚受別人尊重,這點倒也與位高 有醫學研究指出 相,其人性格雖然難於與人相處,但卻相書,原來一個人若是面黑身白,則是 極有可能是源於包公食鹽過多 「,則是一

(哈哈……) 包青天到底是否極愛吃鹽 相信就算是包公劇集 ,又或者他

正史中的包公 ,也許他被抹黑的遭遇 ,而令他成為故事作者借題發揮的 ,性格可謂與故事中的 ,也確實是位聰明 ,才算得上是史 形象相當吻合, 且勇於挑戰高 人物

兆 色

, 所論

翻查 反映 黑, 種貴 那為何「

,包青天之所以會皮膚發 將有助

的身體是否皮膚皙白 不過, 也不會知道答案。其實根據專家研究 由他審理的奇案 , 而 且 ,甚至什麼狗頭鍘及虎 眾如「狸貓換太子」 , 正

頭號擁躉

功能差,

論,

黑

色則更是即

即將遇上不幸事件的屬早死早夭之相。以

的徵氣腎主顏

生命力欠佳

精力旺盛

以在面上見黑色者

大多是噩運纏身

天言 知玄

自

楊天命

,但我卻因是世美的趣聞

來想於這裡

色青天,是否真趣的既是理跟大家以完建跟大家以

真題分漢

1怒斬陳氏的包青玉四此發掘到另一個更

趣聞

些關於中

史上

的擁有皮膚黝黑的面相?材:究竟當日怒斬陳氏的。享,但我卻因此發掘到另一陳世美的趣聞,本來想於

人身體健康,其色,例如以耳

例如以耳色而言,

,白者最佳,代表E,向來也並非受歡迎

益,耳黑者,則反映表堅,白者最佳,代表耳的主,向來也並非受歡迎的額

包公眞本色

面黑黑」 的包公能當上高官?天

能

多洗澡及多泡三溫暖 改善相關的情況 ,多喝水、

中的包公皮膚並不黝黑 鍘美案」等 全部也極有可能是人們為增添娛樂性所杜撰 的頭及史的

概也是這原因,層勢力的官員, **看極大的出入** 其實又何止包公呢?就連陳世美也與故事中的負心男 一大冤案

求領養

多年前,我因為求婚姻不順,一氣之下 一個孩子。並有所行動 , 開始廣泛徵集民 意,尋求支持。但是,身邊的朋友幾乎一致反 對。他們認為換作別人,或許還可以考慮要不要 領養一個孩子,而我不可以。因為,我不夠資 格。我每天全日制地飼養自己,卻把自己餵得面 白肌瘦,精神萎頓,還想着要領養別人家的孩 子,那不是明擺着,是禍害祖國的未來嗎?呵 呵。

我只好把這個偉大的念想深藏內心,先放一放 再説。但是,當初反對我領養孩子的朋友們, 一天一天茁壯成長起來,他們不甘心私 藏,紛紛在微博微信上鈾晒他們兒子女兒的照 片,包括他們的全家福。每天被迫歡樂着別人的 ,愛着別人的愛,我的內心也不是沒有一點 怨氣的。想當初,如果我真的領養了一個孩子, 那麼,現在這個孩子也應該日日迎着朝陽歡奔亂 跳上幼兒園了吧。呵呵

前不久,南方的表姐來京小住。一天早晨,她 滿面風雲地對我說,你看,我要不要領養一個孩 子呢?我噤若寒蟬,沉默良久。因為,這對失獨 的表姐來說,是一個不能輕易觸碰的話題。半年 前,她花容月貌的女兒,正當21歲的花季,卻因 為意外,在倫敦留學的某一個早晨,夭折了。因 此,所有關於孩子的話題,我都小心謹慎地不能 隨便提起

表姐説,昨天晚上在微博上看到一則報道,説 孕,居然成功了,在60歲的高齡,重新做了母 一對雙生女的母親。表姐的意思是 個也許要看天意,不是想就可以做到的。 但 一個孩子,應該不是一個難事,只是決 ,領養 心問題吧

表姐還年輕,但是在命運的暴風驟雨的打擊之

她的健康很受影響了。她每天只能入睡二到 三個小時。我負責任地對她說,領養孩子待考 慮,但是,請先把身體調養好。然後,要和老公 商量 一下,達成共識再説。畢竟,領養一個孩 子,不是領養一隻貓 ,一條狗那麼簡單的吧。是 一項系統工程哦

和表姐聊天的同時,我內心想要領養一個孩子 的念頭重又浮出水面。很湊巧,彷彿如有神助 了一個驚人的消息 ,是我們共同的一對夫妻朋 友, 無力生育,終於成功領養了一個漂亮女兒, 還是她幫忙牽的線。因為,她有一個遠親是一家 偏僻鄉村醫院的婦科大夫。我想,在這個時間段 裡,清風送來了這樣一個振奮人心的好消息,也

已經回到南方的表姐聽説之後很冷靜,她第二 天回覆我説:「思來想去,還是算了。人生無 ,我已經沒有信心給孩子一個光明可靠的未 來。我不能保證她會幸福快樂。」她臨陣退卻 了。但是,我還有最後的一點衝動,就想再次求 證朋友們,以期得到一點鼓勵

評。他們說,如果你真有此心,早在很多年前, 一切障礙領養到孩子了。可是 ,你沒 。可見,你也不是認真的。現在都什麼時候 了,你的體力,你的精力,甚至你的財力都遠不 如那時候了,那時候至少你還有着 作,現在,你的菲薄的稿費都不夠你自己買米買 , 你拿什麼餵養孩子呢? 奶粉錢, 你有嗎 你知道現在奶粉多少錢一罐嗎?還不說進口的

最有意思的是一個男閨蜜的回應。他説,如果 你想領養 一個孩子,如果只是為了有人作伴的 話,你還不如領養一個男人。如果你拿厚待孩子

> 洲在文化目標方面,是透過鼓勵當地 加拿大是為保護加拿大的文化,而澳

建立授借權的目的,

像

的尊重

較與中醫/自然療法的批評,便看得出大家對「主流」 怪責,因為是理所當然的。看香港傳媒對西醫批判, 思維,扭曲成就算西醫有什麼小錯,公眾也不會埋怨或 變為「什麼藥都有副作用」。社會已成功改造了大家的 副作用的説明部分,只是社會共識已由「不講副作用」

人創作書籍和出版商在當地出版書

報道及回應,而香港則只靠小部分醫生的專欄帶出反思 例如對西藥的副作用報告和疫苗賠償等,會很迅速作出

曾聽一位中醫朋友説,台灣及日本的傳媒比較持平

也可以説是何等因循及人云亦云。

之心來優待一個男人的話,我敢保證,你從一個 孩子那裡能夠得到的,你在一個男人那裡也都可 以得到,甚至更多。呵呵。我覺得他言之有理。 但我想,領養一個男人的事情,操作起來,不比 領養一個孩子更容易。因為,我最想領養的是大

因為一直想着領養孩子的事,不能從這個思維 漩渦裡抽身出來,有一天就在百度上搜了搜關於 領養孩子的資訊。不搜不知道 ,一搜嚇一跳。原 來有那麼多愛心滿滿的女人想要領養孩子呢。更 讓人驚詫的是,還有很多男孩子請求被領養。他 們都是成人了,有自己的行為能力,那麼,他們 為什麼希望自己被領養呢?

有的説,他從小父母離異,或者雙親混蛋不管 他,他渴望母爱,所以,希望有爱心的女士收養 。也有的説,希望有一個有錢的母親,他想讀 他 書上學,出國留學,但家裡窮,沒有辦法供養 他。與之相對的是,也有很多女人明確地説想收 子,太累,太消耗時間精力,如果有現成的兒 子,互相給予溫暖和關愛,不是各得其所,兩全 其美嗎。在我看來,他們都是期待天上掉溏心大 餡餅一樣地,渴望得到親情的大禮包

但是,我身邊的一個女朋友真的做到了。她和 老公兩人開了一家公司,風生水起,生意紅火。 這次徵集民意,得到了比前一次更為猛烈的批 終於有錢了,兩人知道感恩,就想着回饋社會。 考成績優秀 但是 ,父母沒有錢供養他上大學 男生捧着夢寐以求的錄取通知書卻非常地絕望 , 通過報社找到了那個男生。每月匯 他們知道後 給他生活費 ,一直到他畢業。但是,這個孩子比 較寡情,從沒有來看過他們,大學畢業工作了 也沒有任何表示感謝的信和電話

夫妻倆也不覺得失望,只要孩子自己覺得好就 行。他們只是給予了力所能及的幫助 ,不算什麼 的。也沒有想要得到什麼回報 當然 男生哪怕給他們一條短信,說說他現在的情況 他們會比較放心。但是,他們同時收養的另一個

男生的情況就完全不同了。 這個男生每月收到匯款後都會寫來-信,匯報他的學習成績和思想心得,生活細節 那男生很小的時候,父親就離家出走,母親在受 刺激的情况下,精神失常。他是奶奶帶大的。所 以,他一直稱呼我的女朋友為「媽媽」 勤奮,志向高遠,大學四年,年年都拿獎學金。 ,考取了公費出國留學。現在美國哈佛讀博 士。他和另一個男生不同,他沒有忘了有恩於他 的人。他對他們說,他會給他們養老的。雖然, 在金錢上,他現在完全不需要他們的資助了,但

我的朋友自己有一個女兒在身邊,事業也很成 是,現在,幾乎每天收到一次來自大洋彼岸的養 子的電話,給了他們非常多的快樂。我的朋友每 次與我電話聊天,都要説到他們的養子,他是他 們的驕傲。也是他們的精神安慰吧。



益。 的意慾,侵犯了作家及出版社的權 讀書風氣,但卻因而減少了讀者購書 籍,高達六千萬次。雖然有效推動了 公共圖書館,每年向公眾借出的書 書人減少了版權費的收益。像香港的 版商喪失了書籍的銷售,因而也令寫

勃發展 約付版税予作者。這項授權,公眾是 該書的出版社,由出版社再依出版合 不必負擔費用的,是由政府撥款來支 制度,即借出圖書時,依規定付費給 本港也跟隨歐洲諸國,建立授借權的 ,令出版行業和著作的事業更能蓬 授借權, 香港版權影印授權協會」 要推動

你贊成嗎?我舉雙腳贊

授借權

蘭、芬蘭、英國、瑞典、 十多個國家。 要建立授借權的國家, 觀念,其後,已經及即將 年便開始建立起授借權的 冰島、德國和比利時等五 括加拿大、澳洲、新西 包

《90%的病自己會好

説:你們有互聯網已經很好了。維基對每一種西藥都有

們在這個年代,其實還需要這本書嗎?相信曼博士會

當然,其實看過他的著作後,應該都不敢服藥了。

我

清底蘊,是書終於在書局出現,並且迅速售罄。 過不想出版書籍的出版商借口。後來,當公眾真的想看 只給醫生看」為由而拒絕印製。他說笑道這是他唯一遇 未必會坦率告訴你,所以要自己知道以自求多福。

步,給所有醫生知道不同藥物有什麼副作用,但醫生

cians Desk Reference」去看,那是藥廠免責的第

個忠告是:找每一位美國醫生都有的「Physi-

流/當代藥品及醫術的基本看法。曼博士給的第 陸續證實的副作用,大家都應該建立如何看待主

看過曼博士的西醫叛徒獨白,再加上現今西藥

曼博士説當年他爭取著作出版,出版社竟以「 這本書

隨想

權 影印授權協會」的總經理 聞的授借權,即是「 授予 權影印之外,還有初次聽 和執行委員,才知道在授 公共圖書館圖書借 原來丹麥早在一九四六 閲

第一次聽到。那是應漫 畫家馬龍之邀,前去赴 三個字,那天晚上還是 後知後覺,授借權這 香港版權

薛興國 會,認識了

國

路地 觀察 湯禎兆

志在千里」,還在做力所能及的貢獻 山」的時候了。但也有不少人是「 老驥伏櫪

> 來,鼓勵大家上前線殺敵,不怕犧牲,才可以說。 年流流,這個成語,千萬不能用。除非是打起仗

放南-

的九十多歲。我説,我們都是馬齒徒增,已是「馬

指

男兒要當死於邊野,以馬革裹屍還葬耳」

新

至於「

馬革裹屍」

語是不可採用的。

絕大部分都已年過六旬,高齡的有

至於在座的,

馬年話馬

為子女的教育成人花盡心血。今天子女都 他們送子女來校就學,都是「馬前卒」 長,是一次老者的聚會。 已各有成就,成家立室 ,這就是「馬到功

仔馬女。 另外有一次,參加的都是老教工和老家 我的發言是先向老家長們致敬,說早年

有個「馬」旁,便是説生男育女,都是馬 馬。因為大家都是媽媽生的,「 媽」字

有一次我以「媽」字為題,說大家都應 題, 胡謅幾句。

不習慣講幾句套話,總想利用馬年話

生活語絲

吳康民

的,不能不去。每去必要講話,我又的,不能不去。每去必要講話,我又團舉辦的,還可以婉卻。校友們邀請 馬年春茗,幾乎無日無之,有的社 至此,已是「江郎才盡」

平對公眾講話,都是講普通話和廣東話。雖然, 不到還有什麼成語再作文章 到了潮州總會的團拜,只好搞搞新意思,我說生

多年的校友。説馬不停蹄,就是人不歇足,繼續奮 起來不大流暢。今天是生平第一次試用潮州話致 機會。潮州話雖是母語,但已經退為第三語言,講 開家鄉,家庭子孫也不會講潮州話,因此缺乏訓練 是潮州人,但從未用過潮州話致辭。況且幾十年離 詞,講罷大家哈哈大笑。 再來一次團拜,只好用「 馬不停蹄」來勉勵畢業

我

,説馬的「

詞窮」

, 想

「 馬馬虎虎」,都是不吉利的。新年佳 節,這些成勵的詞語來説,如「 馬失前蹄」、「 馬仰人翻」、 門,繼續向前,努力創造事業的高峰。 關於馬的成語,還有幾個是負面的,不好作為勉 ,是東漢劉珍的《馬援傳》

欄目則只敢從養生角度切入,似乎去治病就是彌天大罪。 人亂吃中藥,延誤治療,以及叫你及時打針和吃維生素。中醫的 這個觀察也令我想起近期日本紅透的一書-訊息(如勞永樂)。在「健康」版,你只會看到西醫罵 網上圖片

給民眾的閱讀權,

由於公共圖書館借

籍,以支持推廣澳洲文化。

授借權是授予公共圖書館借出圖書

館有某本書籍時,便不會購買,令出 出書籍是免費的,所以民眾知道圖書

然方法維持健康,鼓吹不用藥的書籍。目前已出了兩本, 位西醫,但眼見用藥過重的副作用問題,於是寫成這些用自 ,由日本西醫岡本裕醫師寫成。他就如曼博士一 《90%的病自己 樣,原來 都是主

標籤要吃藥的種種問的層次,而是剖析西醫的層次,而是剖析西醫動身體的復元程序。要 題:膽固醇、高血壓、

由生活

講真相。如何取捨,由卻越來越多西醫走出來

謹愼服用藥物

張以生活習慣來重新啟

擊反西醫的人不科學 我認為是書乃曼博士

的精神延伸。不少人攻 運動等着手,而不必依

靠藥物 過敏等,都可