

不死精神
 曼聯翼鋒華倫西亞在比賽中被撞腫左眼，但仍力戰到下半場才被換走，體現「紅魔」不死精神。
 法新社



曼聯借 斯 還魂

尹佩斯3球 反勝闖歐聯8強

大戰點評

若非迪基亞入3球也是徒然

曼聯能逆轉晉級歐聯8強，比賽中，除了完成帽子戲法的荷蘭前鋒尹佩斯外，曼聯門線上的西班牙門將迪基亞高接低擋，幫助球隊零封對手，也是球隊晉級的功臣之一。

縱觀整場比賽，曼聯雖然最終完勝奧林比亞高斯，但過程卻並不輕鬆，因為一旦讓對方攻入一球，曼聯就必須攻入4球才能夠晉級。這也就意味着，這場比賽對於迪基亞來說，是一場不容出現一絲錯誤的比賽。

對手奧林比亞高斯今仗攻勢不少，他們全場有13腳射門，有4次擊中門框範圍以內，而這4次射門均被西班牙門將迪基亞一一化解。

尤其是在上半場40分鐘左右的時候，當時僅僅以1:0領先的曼聯遭到了對手的反擊，奧林比亞高斯射手富斯達在距離球門很近的地方頭球攻門，被迪基亞擋出後，艾真度杜明基斯迅速插上補射，反應神速的迪基亞用腳將皮球擋出。而如果此次沒有迪基亞的神級表現，曼聯恐怕今仗入了3球也是徒然。

■香港文匯報記者 梁啟剛



■莫耶斯滿意球隊表現。
法新社

曼聯借「斯」還魂！昨日歐聯16強次回合，褪色英超班霸曼聯由尹佩斯連中三元，主場3:0擊敗希臘聯賽冠軍奧林比亞高斯，連同首回合反勝3:2，起死回生闖入8強。從地獄返回人間，曼聯領隊莫耶斯賽後豪言，「紅魔」有能力摘下歐聯桂冠。

奧林比亞高斯首回合主場曾以2:0取勝，考慮到曼聯上仗英超聯賽中才以0:3在奧脫福慘敗給利物浦，最終次回合卻能反勝奧軍，這樣的晉級多少讓人感覺有些意外。不過遭受指責的主帥莫耶斯終於可以借此緩解一下面臨的壓力。

開賽第25分鐘，尹佩斯禁區內被對手撞倒，球證直指12碼點，荷蘭人主罰命中為曼聯首開紀錄。第45分鐘，尹佩斯門前接應尼妙傳推射入網。下半場開始僅6分鐘，尹佩斯罰球直接破門，攻入了本場第3個入球。不過，尹佩斯在終場前膝關節受傷，被擔架抬下場，有傳將要缺陣今周聯賽。

曼聯門將迪基亞也為主隊晉級立下奇功。上半場他曾先後擋住兩次非常危險的射門，力保城門不失。老將傑斯全場比賽也有上佳表現，尹佩斯前兩個入球都有他的功勞，他還有一次妙傳幫助朗尼頭球擊中門柱。

莫耶斯欲捧走冠軍

曼聯起死回生入8強，莫耶斯賽後表示，看不出為何球隊沒有能力在5月揚威里斯本，捧走歐聯冠軍；他說：「但願如此，也許我們在8強不被視作熱門，但不見得沒能力封王。這問球會有能力做得到，如果我們發揮出本季不常見到的高水平，我認為己隊有力與任何球隊周旋。我們不會為殺入8強感到意外，那是家常便飯。我們現在的目標是殺入4強。」

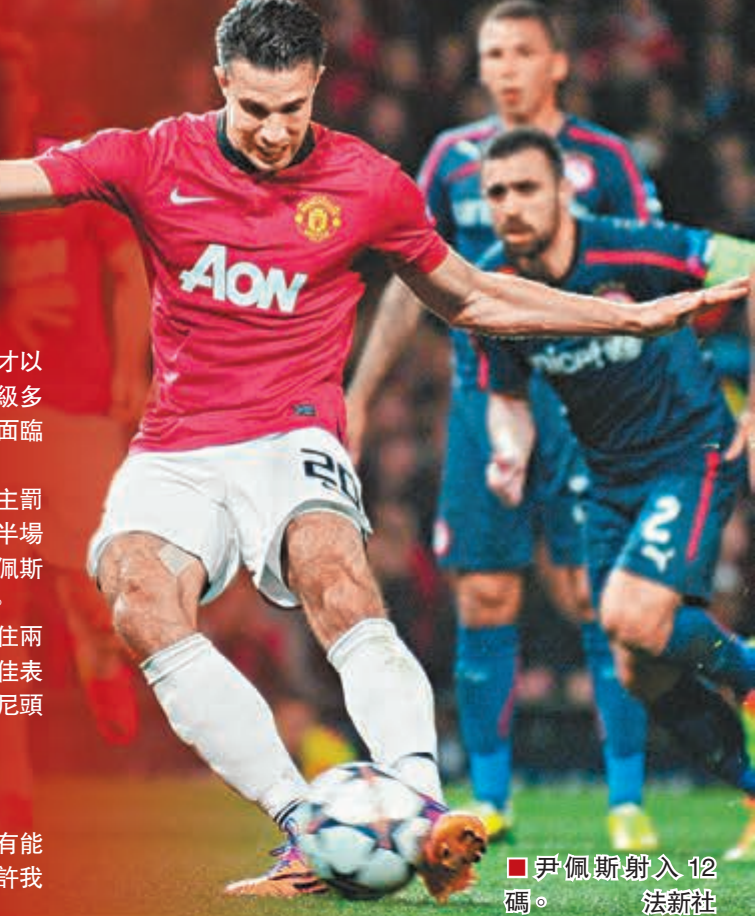
當被問及這場勝仗可會是曼聯本季的轉捩點時，他答：「我不想那樣說，但希望是那樣。在歐洲賽後0:2下能反勝實在好，首回合我們發揮得不好，今夜卻截然不同。我仍有很多事要做，那是需要時間。最重要是經過周日(負利物浦0:3)賽後，球員今仗給予球迷一些東西。」

奧林比亞高斯黯然出局，教練米高賽後說：「足球比賽取決於雙方禁區內之表現，我們在己方和敵方的禁區內都犯了錯誤。我們不乏機會，只恨未能轉化為入球。任何球隊在這層次比賽未能把握機會，就要付出代價。」

■香港文匯報記者 梁啟剛



■尹佩斯(右)與朗尼慶祝入球。
美聯社



■尹佩斯射入12碼。
法新社

多蒙特不敵辛尼特仍過關

昨日另外一場歐聯16強次回合比賽中，德甲多蒙特在主场以1:2不敵俄羅斯球會辛尼特，但仍以5:4的總比分晉級8強。

辛尼特一開賽就主動搶攻，在16分鐘，由侯克一記遠射領先。但多蒙特到完半場前，隊長基爾應接舒姆沙的傳中頂入，追成1:1，保持總比數領先2球的優勢。辛尼特到下半場73分鐘，由荷西朗頓射成2:1，出線仍有一線希望，球隊之後繼續狂攻，但未再取得入球，多蒙特主场輸球，但仍晉級。

多蒙特教練高普賽後說：「所有球壇中人都知道，辛尼特不容易應付，對方是歐洲足壇的精英分子，現在我們期待8強賽事。」值得一提的是，多蒙特射手利雲度夫斯基今仗在比賽領黃牌後，8強首回合須停賽，對球隊有一定影響。

辛尼特暫代教練施馬克賽後就表示，球隊表現最佳，「要入3球反勝是艱巨任務，很不幸，我們未能做到。己隊有很好的表現，值得嘉許，球員已盡力做到最好了。」

■香港文匯報記者 梁啟剛



■多蒙特教頭高普(中)。
法新社

歐聯歐霸8強對賽今抽籤

曼聯依靠尹佩斯的帽子戲法逆轉晉級，多蒙特依靠首回合的巨大優勢小負出線，本賽季歐聯隨着16強最後兩場比賽的結束而產生8強，西甲、德甲、英超的球隊佔去其中7席，3大聯賽幾乎形成壟斷。歐聯及歐霸8強對賽抽籤將於今日進行，屆時再無同國或同小組球隊不能對陣的限制。(有線61及201台今晚7時直播)

歐聯小組賽結束後，英超與德甲的4支代表隊全部出線，而西甲也有3隊進入16強。儘管在第一輪淘汰賽中各自損失了2支球隊，但德甲雙雄拜仁、多蒙特和英超的曼聯、車路士都為各自聯賽保住了2個席位。而西甲的皇家馬德里、巴塞羅那和馬德里體育會則悉數過關，成為本輪最大贏家。剩下的一支8強球隊則是伊巴謙莫域領銜的巴黎聖日耳門。

據馬會足智彩的8強冠軍賠率顯示，以爭取衛冕的拜仁慕尼黑為大熱門，只得2.9倍，巴塞及皇馬兩支西甲球隊分列次熱及第3熱。至於「紅魔」則被視為最冷門冠軍，為19倍。

■香港文匯報記者 梁啟剛

英足總指控摩連奴行為不當

新華社倫敦19日電 15日車路士在英超客場爆冷負於阿士東維拉，主帥摩連奴在傷停補時階段因對球證判罰不滿被罰上看台。然而禍不單行，19日英足總宣佈對「狂人」的行為不當提出指控。

在比賽中，球證向車路士中場大將拉美利斯出示紅牌，摩連奴對此大為不滿衝入場內，也被「請」上看台。英足總聲稱：「車路士主帥摩連奴在比賽中衝入場地質問球證，這一舉動將被指控為行為不當」。而摩連奴則需要在24日之前對此進行回應。

英足總規定，在比賽進行過程中，雙方教練不得離開指揮區域。然而，根據摩連奴的說法：「當時有不少人都離開指定區域衝入場內」。

「我當時在場內距離邊線2到3米或是4到5米，不過有10個人在那裡。包括我和我的兩位助手以及林拔(阿士東維拉主帥)和他的助手，」摩連奴說：「艾邦拉賀(阿士東維拉球員)也衝入場內對拉美利斯進行了責罵，如果因為衝入場地而被罰上看台，那麼其他人呢？艾邦拉賀呢？」

摩連奴表示，他曾在場地內和更衣室兩度試圖與球證進行交流；「狂人」說：「在更衣室，我很禮貌地對球證說『你能給我5秒的時間嗎？』，不料他卻拒絕了。」

這是本賽季摩連奴第2次被罰上看台，去年10月與卡迪夫城的比賽中，摩連奴同樣被驅逐出場，並被罰款8000歐元。



■摩連奴(右)被指行為不當。
路透社



■佐迪艾巴支持隊友美斯。
法新社

新華社馬德里19日電 西班牙國家隊打吡開賽在即，在談到本場比賽的兩位關鍵先生時，巴塞羅那飛翼佐迪艾巴表示：「C朗是個野獸，但皇馬更怕美斯。」

本場比賽將在周末班拿貝球場打響，當被問到C朗與美斯誰會主宰比賽時，佐迪艾巴說：「我認為他們是當今最為出色的兩位球員，但如果必須從中選一個的話，我會選擇美斯。我這麼說並非因為我與美斯是隊友，在華倫西亞時我就這麼認為。不得不承認，C朗是一位偉大的球員，在皇馬處於困境的時候，他總能站出來率領球隊前進，但是我們有美斯，而且巴塞更像是一支球隊而非僅僅是由11個人組成的隊伍。」

C朗今季為皇馬出戰37場，攻入41球，可謂效率驚人。美斯剛把自己在巴塞所有比賽的入球總數提升到371球，成為巴塞「射手王」。

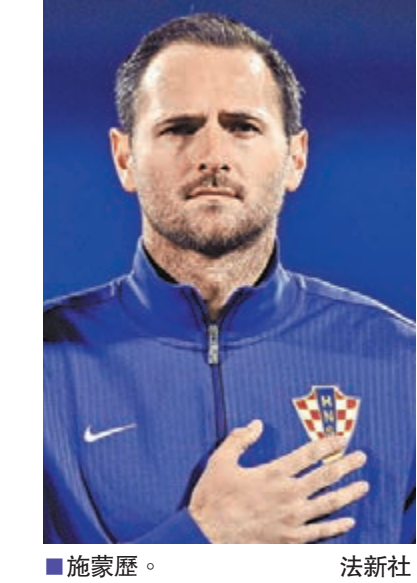
如果皇馬能夠拿下本場比賽，那麼「銀河戰艦」對巴塞的聯賽領先優勢將會拉大到7分。巴塞6年內5奪聯賽冠軍的可能性也會減少。目前，巴塞積66分，以1分之差落後排名第2的馬體會。

足壇雜錦

呼喊納粹口號 施蒙歷上訴被駁回

新華社薩格勒布19日電 國際足協19日駁回克羅地亞足球運動員施蒙歷的上訴，維持對其禁賽10場的處罰。去年，施蒙歷在世界盃小組賽結束後呼喊納粹口號被國際足協處罰。

去年11月19日，在克羅地亞2:0淘汰冰島取得巴西世界盃入場券後，施蒙歷拿着話筒對現場觀眾呼喊納粹口號，並得到部分觀眾的回應。國際足協認為他的行為違反體育道德，決定對其禁賽10場，並處以約3.5萬美元的罰款。施蒙歷不服，提出上訴。19日，國際體育仲裁法庭做出維持原判的決定。這意味着，這位曾為克羅地亞國家隊出場105次的國腳將無緣巴西世界盃。



■施蒙歷。
法新社

彭利拿撐祖國：必須贏得世界盃

新華社里約熱內盧19日電 巴西國家隊技術顧問彭利拿19日在接受巴西足協電視台採訪時表示，巴西必須贏得今年世界盃的冠軍，因為他們在1950年已在家門口輸過一次了。

彭利拿說：「我們是足球王國，足球王國第1次在自己家失掉了世界盃，第2次在自己家比賽時候必須得到冠軍。這給了我們很大的責任感，我們的工作都很努力，組織非常完善。巴西足協給予我們全力支持，讓我們技術團隊能夠按照自己的計劃一步步向前走，球員們也都明白在主場奪冠的重要性。與很多人想像得不一樣，我們實際上是一支非常好的隊伍。」



■意大利足球近年不再受歡迎，為增加觀賞性，最近有關方面安排身材火辣、本身是兼職模特的女球證艾倫娜在低組別聯賽執法，結果成功吸引球迷目光，艾倫娜亦因而有望進軍意乙甚至意甲當球證。
網上圖片

足球直播精彩時刻

賽事	主隊	客隊	開賽時間	直播頻道
澳職	阿德萊德聯	FC悉尼	今日4:30p.m.	C64/C203
德甲	弗賴堡	雲達不來梅	周六3:30a.m.	C61/C201
法甲	羅連安特	巴黎聖日耳門	周六3:30a.m.	T301
蘇超	赫斯	登地聯	周六3:45a.m.	T302

註：C為有線、T為TVB網絡電視。
節目如有更改，以電視台公布為準。