

美國加州周一清晨發生4.4級地震，《洛杉磯時報》網站搶先在3分鐘內發出報道，成為首家報道這次地震的媒體。原來報道是由電腦程式根據美國地質勘探局(USGS)發出的資訊自動寫成，類似技術還應用於體育、罪案新聞等。研發者相信，程式幫助人們節省很多時間，還會令新聞工作變得更有意思。



加州周一清晨發生4.4級地震，《洛杉磯時報》網站搶先在3分鐘內發出報道，成為首家報道的媒體。
法新社

《洛時》電腦寫稿搶先報地震

《洛時》的新聞自動寫成系統「Quakebot」，由該報記者兼電腦程式員舒文克於兩年前編寫。Quakebot當日凌晨6時25分收到USGS電腦系統發出的地震資訊後，將數據輸入預先準備的模板報道，隨後提交採編系統，由編輯審核發。

不採不評 聲稱不搶記者飯碗

Quakebot效率如此高，難免令人擔心記者飯碗不保。但舒文克表示，Quakebot只適用於快速而準確地「抽取基本訊息」，深度報道仍需依靠記者。以今次地震為例，記者可騰出時間了解「是否有人受傷、是

否有建築物受損、USGS如何回應」等，因此到當日中午，Quakebot的原始報道已經過記者和編輯更新71次，變成一篇深入報道的頭版新聞。

由於Quakebot無能力評估受災程度，亦不會訪問專家、複核數據真偽甚至識別其他媒體的相關報道，因此舒文克只將它視為輔助，無法替代真正記者。

《洛時》選用類似的電腦系統，根據警方提供的數據自動寫成罪案新聞，不過應否報道該案則由編輯決定。

■英國廣播公司/《Slate》雜誌網站



製作「Quakebot」的《洛時》記者舒文克。
網上圖片

迪士尼餐廳爆缸 客魚當黑



有片睇：youtu.be/Vk-ud9E57gM

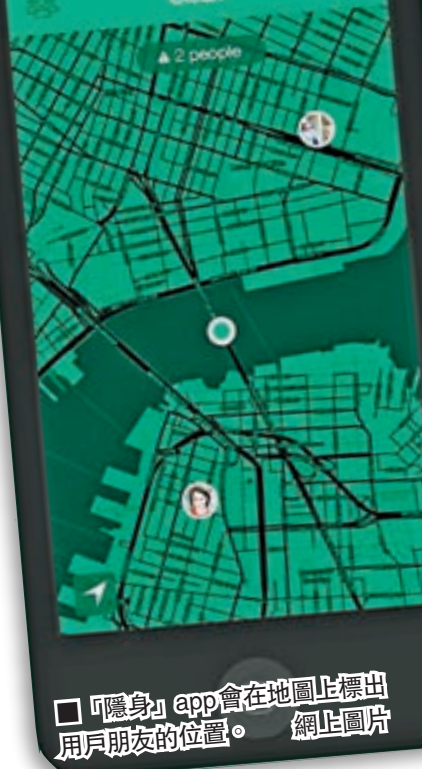
美國佛羅里達州迪士尼世界內的T-Rex主題餐廳日前上演真實版《海底奇兵》，一個圓柱形水族箱於晚膳時段突然爆裂，噴出水柱，部分顧客慘變「落湯雞」，嚇得急逃。餐廳職員緊急疏散顧客，並忙於挽回「海底逃兵」。

女顧客華萊士與家人當時距水族箱約7米，目睹經過，並不慌不忙用手機拍下過程。片中見水族箱附近區域頓成澤國，一名女侍應揮手催促顧客撤離。華萊士表示，當時一片混亂，

部分顧客爭相逃跑。男顧客帕帕斯在社交網站facebook網頁表示，當時有4名侍應爬上水族箱頂部撈起內裡的魚。他稱讚職員反應迅速，但坐在魚缸旁的顧客根本無從走避。

■《每日郵報》

「隱身」app 避朋友 行近即警告



「隱身」app會在地圖上標出用戶朋友的位置。
網上圖片

■app會根據「打卡」功能推斷用戶位置。
網上圖片

社交網站普及方便現代人與朋友保持聯繫，但每個人總有一些不想碰面的朋友。有程式設計師發揮逆思維，開發名為「隱身」(Cloak)的「反社交網絡」手機應用程式(app)，透過掃描多個社交網站，在地圖上標出用戶朋友的位置，當特定人物接近時更會發出警告，讓用戶避之則吉。

「打卡」功能推斷位置

程式運作原理主要基於社交網站愈來愈流行的「打卡」功能，即人們在留言時標示自己在現實世界的所在地。程式會透過用戶朋友在社交網站最後登入的紀錄，推斷對方所在位置，並標示在地圖上，讓用戶對朋友的所在地一目了然。用戶可設定個別人士為「不想見」

狀態，一旦程式偵測到對方靠近，便會發出提醒和警告。

Cloak目前僅支援twitter和four-square，但開發公司稱會陸續增加支援的社交網站。參與設計程式的貝克認為，社交網絡熱潮已經見頂，形容人們「就像被強行塞進擠迫的升降機」一樣，預料未來這類「反社交」app將陸續有來。

■《每日郵報》/《華盛頓郵報》



西裝友帆船頂跳海

曾駕駛帆船環遊世界的英國帆船好手湯姆森向高難度挑戰，身穿西裝的他在一艘60度傾斜的帆船上，用16秒徒手走到30米高的桅杆頂，然後躍進海裡，事後毫髮無損，還能有型地浮出水面，不過他形容這是「歷來最愚蠢表演」。

■網上圖片

湖心浮島 玩滑板飛落水



湖心浮島 玩滑板飛落水

不識貨 險熔掉2.6億法貝熱蛋



法貝熱彩蛋

美國一名廢金屬經銷商數年前低價購入一件藝術品，想轉賣予商人熔掉重鑄，小賺一筆，但乏人問津。機緣巧合下他在電腦搜索資料，發現這件「無人理」的藝術品，竟是價值2,000萬英鎊(約2.6億港元)的俄羅斯宮廷珍寶法貝熱彩蛋(Fabergé Egg)，結果一夜致富。這隻法貝熱彩蛋原藏於沙俄宮廷，俄國十月革命後輾轉流落至美國的古董市場。該名廢金屬經銷商2011年按其黃金和鑽石淨重價格，以8,000英鎊(約10萬港元)購入彩蛋。

因無法轉手，他將彩蛋放在廚房未理會，直至有一天發現殼上刻有文字，在Google搜索「Vacheron Constantin」，驚覺它竟是俄宮廷珍寶，其後證實是藝術家法貝熱1887年為沙皇亞歷山大三世慶祝復活節，所製造的50隻金蛋之一。

■《每日電訊報》

一粒米壽司 超的骰

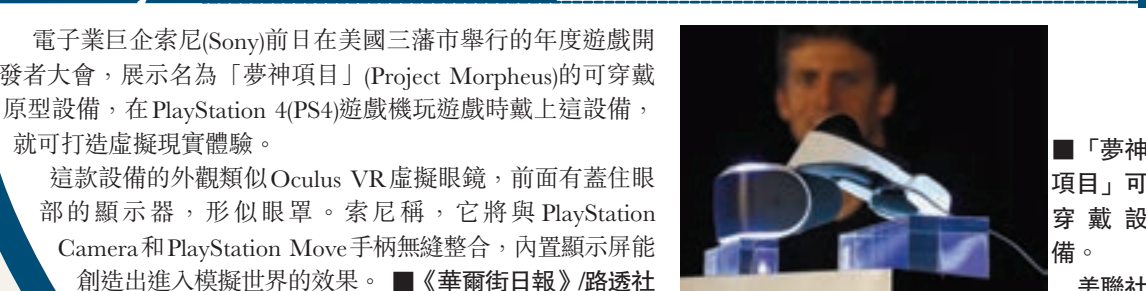


一粒米壽司比手指還要小得多。 網上圖片

壽司藝術傳承日本精緻文化，東京淺草「野八」壽司店的師傅池野弘禮更進一步，窮13年光陰，為的就是完美地製作「一粒米壽司」。「一粒米壽司」體積雖小，卻用料十足，米粒上覆蓋一小片魚生，部分還有紫菜邊帶，每件製作需時長達5分鐘，是普通壽司的5倍。有食客表示，仍可吃出不同種類的獨特味道。

■《每日郵報》

Sony遊戲「眼罩」 玩轉虛擬世界



「夢神項目」可穿戴設備。 美聯社

電子業巨企索尼(Sony)前日在美國三藩市舉行的年度遊戲開發者大會，展示名為「夢神項目」(Project Morpheus)的可穿戴原型設備，在PlayStation 4(PS4)遊戲機玩遊戲時戴上這設備，就可打造虛擬現實體驗。這款設備的外觀類似Oculus VR虛擬眼鏡，前面有蓋住眼部的顯示器，形似眼罩。索尼稱，它將與PlayStation Camera和PlayStation Move手柄無縫整合，內置顯示屏能創造出進入模擬世界的效果。

■《華爾街日報》/路透社