緣來緣去,

前事的喜與淚,

在今天裡讓我盡還你

首也是由黃霑填詞

作曲的

《滄海

聲》

更是瘋魔

電郵:feature@wenweipo.com本版逢周一至五刊出

情癡怨偶 同聲 旋律、 多少天下怨偶情癡同聲一哭:

塞外約 枕畔詩 心中也留多少醉

女兒意 英雄癡 吐盡恩義情深幾許

從今 癡淚 兩忘煙水裡往日意 今日癡 他朝雨忘煙水裡挨悲 忍嘆 無可奈 寒莫笑 悲莫悲 此刻我乘風遠去笑莫笑 悲莫悲 此刻我乘風遠去

至於首本名曲《舊夢不須記》

這首歌被視為黃霑自己的愛情故事的演繹,特別膾炙人口 從前人渺隨夢境失掉,莫憶風裡淚流怨別離 舊夢不須記,逝去種種昨日經已死, 身,最早唱的是雷安娜 ,黃霑集作曲 、作詞於

他日與君倘有未了緣,始終都會海角重遇你此後人生漫漫長路,自尋路向天際分飛,從前情愛何用多等待,萬千恩怨讓我盡還你 舊事也不須記,事過境遷以後不再提起, 因此舊夢不須記,亦不必苦與悲, 家吓乜野都假 今天幾大要開

琴台 客聚 彦火

設有每周半小時的歌唱節目 前無綫電視 《歡樂今宵》 「為香港電視行業製作每晚都有歌唱節目,另

時

音樂節目之始祖 這時期唱的以國語時代曲及歐美流行音樂為主。 黃霑當時得令 無綫電視無疑給了他施展抱負的

揚名海內外的港產女歌星葉麗儀,關菊英成名作 和阿朱的戀愛故事,哀怨纏綿,家喻戶曉。 《兩忘烟水裡》 因黃霑的歌詞而竄紅的歌星 《兩忘烟水裡》是黃霑與顧家煇合作交融的結晶品 歌詞吐露了兒女情長、英雄淚灑的隱痛 後者唱的是金庸《天龍八部》 包括因一曲 《上海灘》 不知令 裡喬峯 港人心態 蒼生笑,不再寂寥,豪情仍在癡癡笑笑。清風笑,竟惹寂寥,豪情還賸了一襟晚照。江山笑,烟雨遙,濤浪淘盡紅塵俗世幾多嬌。蒼天笑,紛紛世上潮,誰負誰勝出天知曉。 街小巷: 歌詞是用純廣東話寫的 黄霑的電影 天天搵個兩三餐

《大家樂》

主題曲

,則道出「今天有酒今天醉」

的

,活靈活現,繪聲繪影

時唱遍香港

家下乜嘢都假 高歌一曲最輕鬆 家吓乜野都假 今朝辛苦到依家 於高聲笑嘻哈 最好係笑吓玩吓 周身冤真怕怕 好應該高興吓 啦

無有怕 算我唱到嘰嘰呱呱 無謂皺眉多牽掛 把憂傷先放下 理得佢 笑甩下巴

天天奔波咁緊張 好家吓乜嘢都假 最好金剛圈咁緊嘅開支 有理無理睇開啲啦 無謂翳住谷鬼氣 最好係跳跳繁玩吓以開支 馬騮精都會怕 世界冧都咪怕 開心的好講說話 好應該鬆吓喇 啦 玩番吓

這首曲盡訴香港人在巨大生活壓力下仍樂觀面對的心中情 生幾何有開心 Ü 鬧我就當佢吹吹喇 好應該高興吓 则

(「黃霑十周年祭」之四)

汶澤黃秋生

翠袖乾坤

查小欣

奇怪的是黃秋生步步進逼, ,黃秋生稱杜汶澤無朋友, 常就對方觀點作出回應,針鋒相對,隔空爆火花 右勾拳 關係瀰漫濃烈火藥味。 狠批時局,意見獨特出位 兩個大男人同屬敢言之人,經常愛在網上發表言論 兩大性格演員杜汶澤黃秋生不和 ,杜汶澤都只避、 他 ,相當惹火,成為話題 閃、 拳打 (黃)是最後一個離開,杜 擋, 腳踢、踭撞膝頂、左勾 打 ,不還手、

, 兩 兩 人 人

天言

知玄

楊天命

回答才好

客機意外是否恐怖襲擊,

機意外是否恐怖襲擊,天命實在不知如何不少記者朋友來電,問我早前發生的馬航

罵不還

為馬年的

世界天運」占得一支「

寅巳申三刑

四四四

記得過去也在這裡跟

四年馬年八字批命運程》時,天命是去也在這裡跟大家談過,在撰寫

彈機會,事業人生都回到正軌,潦倒之時,杜汶澤有所頓業跌入谷底,以為翻身無望時,霍汶希簽他入英皇,給他反 眾叛親離,工作量日 罵?皆因杜汶澤多年前突然竄紅, 反駁回應, 希,令奔跑於北京香港、工作繁重的霍汶希百上加斤,添煩 汶澤的 悟,潛心打坐修練茹素, 受,杜汶澤不是怕黃秋生,也不是理虧,是不要為難霍汶 和黄秋生的經理人,就如兩兄弟不停吵架, 人霍汶希。事緣執掌英皇經理人部門的霍汶希同時是杜汶澤 前幕後,與共過患難的田蕊妮更夫妻恩愛,他視霍汶希為恩 究竟霍汶希對杜汶澤有甚麼恩,致令敢言的阿澤收口 中無人, 回應是,對於黃秋生針 為的是要報恩,不是報黃秋生的恩,是報答經理 口不擇言,自以為是,開罪了 減,致經濟一度傳出有問題,就在他事 可説洗心革面 對他的説話,他決定不作任何 導致他飄上雲端,心高氣 ,專心事業,兼顧幕 作為家人有多難 不少人,結果

|翔與他合作無間,余文樂與他私交甚篤| |踩鋼線,不少藝人如薛凱琪、容は 杜汶澤前年患上罕見的「 X甚篤,他又怎會沒朋友,再者, 以、容祖兒都上門探望他,導演彭 |米勒費雪症候群 | ,在死亡邊緣

他有沒有朋友又與旁人何干 凸顯自己與眾不 實際理由下明 杜汶澤黃秋生同走性格路線,某程度上是競爭對手 香港娛樂圈 同,那就對其他人太不公平,有自私之嫌。 現在需要的是團結,何必無風起浪,若為個人風 嘲暗諷杜汶澤會令人認為他是要打擊對手, ,黃秋生在沒舉 影響 頭

形

及申

添亂。 人,絕對有理

執筆之時, 心

關於是次飛機失事的謎團愈來愈多

永無寧日 寧可 是自己的預 無安,我實在不希望見好,意味在接着的兩季□變得更紛亂,而已月日則日月及申月時,世 失準或過度

棵花,不也是一種變相的「植樹」麼? 一座座高樓大廈拔地而起 ,一處處小城日新月 的土地 ,一點點壓縮,逼到了郊區,推給了荒

幾天前,在外漂泊了半生的叔叔回到家,給我 打電話説要承包「西大頂」。西大頂是老家西面 一座大山的山頂。從山腳到山頂的垂直高度有三 村莊又五六里遠,沒人願意要,一直荒着。我問 叔叔承包這麼個荒山頂做什麼?他的回答很乾

,承包了搞荒山綠化 個十幾個村共有的荒山頂,一個誰都不肯耕 種的荒山頂, 叔叔居然要花大力氣去投資搞綠 化,他雖然已過「不惑」之年,我還是替他捏了 把汗。單純從獲利的角度講 山頂上不可能長出鈔票來

在電話中,叔叔反問我,在外這些年他什麼苦 沒吃過?什麼福沒享過?什麼事沒見過?年紀輕 輕離開家鄉,一呆二三十年。回來了,總得為鄉 沒收益也無所謂,他就是要搞綠化。還叮囑我改 看看那地方栽些什麼植被好 一趟

有條件栽樹 ,沒條件種草,再沒條件養花,這 是我樂意幹年年幹的事。叔叔看着荒山頂憂心忡 忡 , 想搞綠化, 需要我出謀劃策的地方, 自然責



事件,又或有官員因汽車或飛機失事而受傷或殞 亂,同時「 的 命,這些表面上的意外 年五月五日至六月五日)及申月 年二月四日至三月五日)、巳月 八月七日至九月七日)三個月內,世界局勢凌 泰卦」,指出在本年的寅月 各國的政府部門更將出現火災及爆炸 ,內裡其實極有可能是各 (新曆二〇一 (新曆二〇一 (新曆二〇一

更令傳媒朋友格外關心相關的事故,是否就是天命所 治惡意行為,也令我對未來大半年的世界局勢發展 車站斬人等事件的發生,世界局勢新曆二月特別隨着烏克蘭局勢緊張、泰國衝突不斷及昆明火 凌亂已是不爭的事實, 機失事的預測也與現實的情況有着一 方勢力的鬥爭下 ,暗中所衍生的惡意行為」 但更可怕的, 定程度的 還是關於飛 !

相

石沉大海,在此只希望乘客可倖免於難,受影響的家屬們意外還是人為事故,實在很難稽考,真相甚至有可能永遠的發現更令部分乘客的身份變得撲朔迷離,所以到底它屬 假護照

到世界, 界的局勢將因危機及問題的累積而變得更紛亂,既然關於寅月的預測應驗了,只作到EF及EF 節哀順變! 世界局勢 爿 世界也將風波不斷,人心難安,世界也將風波不斷,人心難安,

過了冬,大地從冰冷堅硬的狀態回過神,舒展 ,緩緩呼出一口暖氣,還沒察覺出多大變化 呢,表面就鬆軟起來。這時的陽光,不再像冬天 ,暖暖地悄悄撫摸着尚待復甦的萬物 那樣吝嗇 冰雪融化,春來了。

這時,季節的步伐變得有點兒彳亍。一忽兒 暖,一忽兒冷,把路上行人的棉衣一會兒脱下 一會兒再給穿上。這個地方,杏花、梨花、桃花 盛開時,偶爾還會下上一兩場小雪。雪會凍壞花 朵,不利於秋收,卻因正在綻放的鮮花獲了個詩 意的名字,叫杏花雪、梨花雪或桃花雪。這時下 雪,冷是冷點,只是不會再結冰。

等山上最後一片白雪褪盡顏色,被雪水濕潤的 花草樹木就甦醒了。我驚嘆冬季的雪景之美,也 敬重早春的點點綠意。從處處山野的鄉村長大, 我對花對草對樹都是有着很深感情的

孩子的世界是小的,也是最純真的。我小時 候,每年春天,一有空便朝院外跑。只要從家中 跑出來,哪裡都樂意去。村裡廢棄的院落、周圍 、還在仍舊留戀裸露的原野 我的都是希望。一個人,或者和小夥伴們-到處找尋自己喜歡的那些早早出土的嫩芽 核的桃樹、杏樹、梨樹、蘋果樹、剛鼓起芽子的 各種小樹苗、剛露頭的各種可愛的小草墩、只要 耐看或有用,我都來者不拒

喜歡綠的顏色,喜歡春的感覺。把從雜亂石堆 裡挖來的杏樹苗栽到自家空闊的果園裡,把在野 外荒嶺上拔來的小桃樹栽到院牆外,把不知名字 的綠草堆連芽帶土捧回家,找個破盆破瓶栽上 栽花草和小樹苗的初衷是好看,或者是將來有 用。栽上後一旦過了新鮮勁兒,就不再去像呵護 寶貝似的繼續看護了。

更嬌生慣養了,

被養得肥肥壯壯,

還

如果不是耕牛

而是奶牛,那就

賽馬只有在出賽的最後直路,才會被

還蓋上氈子,

嘘寒問暖,好不舒服。

替馬按摩,夏天住在冷氣房中

冬天

有音樂可聽,只不過是時候到時,被

人家擠擠奶乳而已,其他時間都在悠

游生活,多麼舒適。

所以古代人說來世做牛做馬來報恩

,如果這來世是二十一

世紀,那就

事。 係, 當然, 賽馬

或者我們亦得知,養在馬會馬房的出 草原上奔馳的畫面,既壯觀又美麗。

,到時到候便有人餵食,還有人

十歲之前,我常栽的是桃樹、杏樹、蘋果樹 梨樹那樣的樹苗,栽它們是因為等樹苗長大了能 結桃啊杏啊梨啊的水果吃。十歲到十七八歲時 我更願意去山野裡尋找一些野花帶回家栽養。多 數野花都不比集市上賣的那些鮮花嬌艷, 花朵也 花也早。記憶中,我們那裡比較常見的野花有迎 春花 、山茶花、老刮花、山翠枝 等,黄色、紫色、白色、紅色散佈。還有幾種比 較可愛的野花,我一時叫不出名了,顏色或艷或 淡,花朵或大或小,數目或單或繁,模樣或玲瓏 或大氣,棵棵讓人傾心。到了十七八歲以後,我 對花草樹木有了新的認識。盆中養花,地下種 草,野外栽樹,是我堅持了很久的觀點

讀小學和初中時就已知道,植物和動物不同 大多數植物能夠進行光合作用。它們光合作用吸 二氧化碳,並能源源不斷地釋放氧氣 。而氧 氣,又是人類和絕大多數動物呼吸所必需的 有了氧氣,人類就無法生存。

畢業後我去過很多城市,凡是綠色植被茂盛的 ,空氣質量就比地表裸露的地方要好很多 柳 ,我小時候村子周邊到處是刺槐樹 梧桐樹和椿樹這類樹種,野外則以刺槐樹 針葉松及側柏樹居多。隨着鄉親們經濟意識的提 ,村子周圍那些沒有太大經濟效益的刺槐樹 、椿樹逐年被砍伐掉了,山楂樹 李子樹則慢慢多起來。以新樹種替換老樹種,雖 然心中難免有一些不捨,以樹換樹,也不算是對 環境造成什麼嚴重破壞,還算讓人欣慰

我家院牆東側偏北,原本有棵苦楝樹 苦楝樹 向南一兩米處,長有兩棵椿樹。每年春天,椿樹 枝繁葉茂,偶爾會在葉片上發現椿蠶。我不太喜

田

那就慘了

如今的馬,

我們偶而看到成群地在

地踄步。當然如果不幸被汽車撞倒

反而悠閒地在馬路旁漫無目的

我們在香港郊外看到的牛

,都不再耕

會誤解

這四個字的原意吧?因為如今.信還沒有改變,年輕人應該不到了如今,做牛做馬的本

歡椿蠶,但卻非常喜歡蠶繭中爬出的大蛾子。那 種蛾子一邊長有一個略小於半個成人巴掌的翅 膀,翅膀呈紫紅色,上面有些弧形散佈的外黃內 一些極小的翅鱗。把這種蛾 子捉下來,繫上一根細線,拽着線頭的一端讓它 繞着自己上下左右飛,非常好玩。那時見到椿樹 苗,常常往家裡栽,多是這個原因

小孩子貪吃,我家屋後西北角,長有一棵榆錢 翠的榆錢兒會迎風搖擺,饞的我們這幫小孩子半 天都難忍。我們一個個猴子似的往上爬,攀上去 連捋帶折,一陣子便倒騰乾淨

十幾年過去了,清楚印刻在腦海中的榆錢樹 苦楝樹和椿樹,早就沒了蹤影。佔領它們地盤的 是幾棵銀杏樹、柿子樹和一棵石榴樹 中央、東南側和東北側的三棵大刺槐樹,也一棵 棵被砍去。這幾處地面,已經用水泥硬化了,只 留下兩個一米見方的小花池,一個栽了墩月季 花,另一個種了棵葡萄樹

在大城市和小城鎮學習生活這些年,我對植物 能看到狹長的小花壇。花壇裡種有-卉和耐寒耐旱的草坪, 既美觀又護土。那些草坪 與農村山野中遍地可見的雜草不同 ,它 , 總是綠油油的 很 們冬夏長青,不瘋長不雜亂 適合城鄉綠化地皮栽種。但無論是草坪中的草 公園裡的花、農村裡的樹、田地裡的莊稼,還是 荒野中人見人煩的雜草,都是植物,它們都能夠

有了這種認識,我養花、種草和植樹的心態 完全放鬆下來。不必沒條件刻意去創造條件。回 ,考慮到經濟發展的需求,我樂意在田 野裡栽種果樹。山嶺上不適合栽種果樹的地方 為了防止水土流失,我也願意抽空栽種上幾棵刺 、松樹。在小城鎮生活,遠離原野和土地 沒有栽樹種草的條件,多買幾個花盆,多栽上幾

隨想

國

也

好,看黑白電影也小時候聽電台講故事

謝恩情

小時候的觀念,牛是耕田

答

是

今生今世無法報

節時,會聽到的話不外

罷,偶而講到報恩的情

路他

觀察

湯禎兆

個人類文明造成的弊病,上周談及抗生素對人體 之前承諾處理的止痛藥

,今次續説

至整

,但願來世做牛做馬來答

止此

痛藥是城市人的恩物,無論頭痛或牙 ,腳痛或腰痛,也要靠這顆家傳戶

,而且它還有退燒效果

在感冒

莉譚寶逝世

學會 人獎」

意。畢竟她終年八十五歲,算是高壽 出現了一條小消息,也沒有多少人注 少人知道。只是最近她去世了,報紙上 龐,卻長留在我童年的記憶裡 現在來談莎莉譚寶,年輕一代沒有多

迎的程度。難怪她在七歲時,便獲得第 Centory Fox) 免於破產。可見她的受歡 七屆奧斯卡特別金像獎。美國電影科學 年美國八大影片公司之一的福斯(20th 譚寶是個天才的童星,上世紀三十 據說由於她主演的電影,能挽救當 曾是美國最受歡迎的十大明星之 ,還授予她「一九三四年最傑出 個 星。 至。

生活語絲 吳康民

兒,還是內地的譯名文雅得多。 成莎莉譚寶,內地譯為秀蘭鄧波 Shirley Jane Temple,香港譯

看過她的好幾齣戲,戲名和內容倒忘記 但小譚寶的天真、活潑、秀麗的臉 國著名的童星。我小時候在香港 莎莉譚寶是上世紀三十年代美

> 美國總統列根、福特、老布什都合作過。 開影壇,參加美國共和黨的活動。與幾任 她的名氣,二十一歲青春正茂的時候,離

再演電影了,轉投政界,居然成為一個傑

更為傳奇的是莎莉譚寶長大以後,不

出的外交人員。也許是她的聰明,也許是

長 。 二 她曾出使加納、捷克,並被派作駐聯合國 的美國代表,當過福特總統的禮賓司 我小時候很喜歡兩位美國童星,戰前 九七七年她曾到過中國訪問。

生活又不是從一而終,而是多姿多彩。 被譽為從玉女演到玉婆。不過,她的婚姻 泰萊並不是童星,而是含苞待放的少女明 莉莎白.泰萊的童星電影,如 看的便是莎莉譚寶的電影,戰後卻是看伊 影,從少女演到青年婦女,更演到老年 主》之類。不過,嚴格來説,伊莉莎白: 但她卻是從一而終,一生都是拍電 《義犬救

歲月不饒人,伊莉莎白‧泰萊和莎莉

經進入風燭殘年,回憶往事,不勝唏嘘之 譚寶都先後辭世。看她們的電影的我也已

止痛藥安全嗎 經

做時

牛舒服?因為有穀可

嘛

仗?不過想想都是苦差,至 ,很辛苦。但馬呢?是拉 ,不禁懷疑,做馬是否比 還是做戰馬上戰場打 因馬食穀」的句子。但後來讀書讀到 的痛 期間更成為大家的恩物。 薬丸

做牛做馬

死方休

牛耕田馬食穀」

· 主

的

麼影響? 外國朋友的經驗, 那與神經系統有關吧?直至我聽過一 猜到是治標不治本的藥,作用在於中 鎮痛之外,它其實還對身體產生了什國朋友的經驗,才不得不令人想:除 感官反應,而非針對病源加以疏理 其實具備這麼多功效,大家相信都會 個 止

那位外國朋友跟我們分享母乳餵哺的 ,

吃她的奶,便昏過去了,好像吸毒一頭痛呢?)。但她好幾次發現,兒子一以應付她的頭痛(面對初生嬰兒,誰不生說她可以照服(典型的西醫口吻), 驗,特意警告不要服止痛丸。當時醫 好像吸毒

肯定自己沒有服超過的劑量。 我們熟悉西藥副作用的,一聽便覺得嚇人。因 樣。她後來便停了服藥。回想起來也覺 亦不明白為何醫生叫她照吃無妨,她更 痛呢?)。但她好幾次發現,兒子 應付她的頭痛(面對初生嬰兒,誰不

那時候卻苦無科學基礎分析支持。 生理所致的了),我們私下當然覺得也有關係 有西醫仍諱言這是心理問題,不同療法都審定是 高。她兒子有過度活躍症,也算是神經問題(只 為人奶也包了止痛藥的成份,且濃度竟然這麼

多百分之三十七擁有過度活躍或注意力的孩子 究,結果所得是服過止痛藥的孕婦比沒服過的 幸好在剛過去的二月,美國一醫學聯會發表研 但加上朋友的經驗 這只是證明「有關連」, ,不難猜到是什麼一回 關連」,而非「因果」關

如此常見的成藥竟然有這麼大的影響。但即使不 果連繫。這樣除了是不想得罪藥廠,也不想承認 痛藥的方針,亦希望進行更多實驗證實是否有因 報告有指出,這結果不會影響醫生處方孕婦止 ,你以後又會怎樣選擇呢?

恩的機會。 會不會因此而失去? 再過十年八年,做牛做馬的原義 是母親

上跑出頭馬,替馬主贏取獎金。如果 舒適得很了。要報恩,變成是在賽道

,就做奶牛

,努力產奶,才有報