

翠袖乾坤

伍淑賢

看印度電影《美味情書》，講送飯壺而引出一段信箋情緣。最高興的是戲裡看到久違的銀色多層飯壺，上網發現它原來叫Etri，據說是英治印度俗語，指午後輕食或午餐，也指飯盒、或主婦為上班族準備的午餐。於是想起灣仔君悅酒店的Etri餐廳，那兒有很好吃的印度咖啡、薄餅和狗乾身的唐都里烤雞。看了戲，對Etri這字又多了一重感覺。

裝情書的飯壺

黃仲鳴

電影有多次大特寫男主角取出飯壺的過程。他是從一家類似快餐店的地方訂午飯的，想必是多年來千篇一律，索然無味，每日填飽肚便算，所以觀眾最初見到的男主角，對飯壺內容根本沒興趣。後來某派飯公司送了一個急於用美食維繫丈夫感情的新婦的超好吃飯壺，於是她開始對每天天的飯格內容有了新鮮的興趣和期望：於是她開始對明天也要分吃。所以每天下午一時正，解下飯壺，逐個飯格打開，有收禮物的驚喜，幾是刻板寫字樓生活的唯一樂趣，也像個宗教儀式。後來少婦開始飯格傳書，二人以紙筆通訊。到這一個階段，飯格帶來的，就不止是美食的歡愉或繫上那個扣，整個轉角就會鬆開，就可取出飯格。

京滬鴛鴦蝴蝶派在香港

黃仲鳴

上完「香港新聞史」課，剛回辦公室坐下，三、四學生敲門，問及民初一些刊物，內容是否被京滬鴛鴦蝴蝶派作家攻佔了。我笑了，難得有學生關心那時期對香港影響很微，不僅鴛鴦蝴蝶派，文化運動對香港影響微，不僅鴛鴦蝴蝶派，國粹派也盤踞多份雜誌。跟着粗略地說一番。一九二一年創刊的《文學研究》，便是國粹派大本營，主編者為任職於香港郵政局的羅五洲。此位「郵差」神通廣大，竟然拉到內地鴛鴦蝴蝶派作家助陣，而這些作家還赫赫有名，是正牌的「鴛鴦派」大將，如徐枕亞、王鈍根、許指嚴、周瘦鵑、天虛我生、徐天嘯、李涵秋、胡寄塵、李定夷等；另如黃炎培、鄭孝胥、林琴南、章行嚴、章太炎、呂碧城等都是國學根基極厚、大有名聲之士；至於羅五洲，更是國粹派的死士，力抗白話文，曾明言以此份雜誌，是要「道文術道，因為文亡而千古聖賢英哲所以修齊治平之道將與之俱亡」。言詞之激烈，恨不得要將新文化拆骨剝皮。

《雙聲》的主編為香港的黃崑崙和黃天石。黃天石在第一期寫的《碎蕊》，和第二期《誰之妻》，黃崑崙指為「放腳式」白話文，大陸學者如袁良駿指為鴛鴦蝴蝶派；第二期《誰之妻》，劉登翰主編的《香港文學史》，仍指為「放腳式」白話文，內容揭露和抨擊了香港的晚清遺老遺少，在當時多少具有一定的進步意義。但依內容情節來看，仍屬鴛鴦蝴蝶派，而黃天石也被指為「港式禮拜六派」。《文學研究》和《雙聲》，是內地鴛鴦蝴蝶派的陣地，也是正



一九二一年創刊的《小說星期刊》，京滬鴛鴦蝴蝶派已見了。作者提供圖片

司徒廟裡精忠柏

要不是見多識廣的朋友親口告訴我，我怎麼會知道蘇州吳縣司徒廟裡，有四棵讓人嘖嘖稱奇的古漢柏呢！聞名不如一見。去年，我借助出差的機會，終於來到蘇州吳縣司徒廟中，瞻仰了仰慕已久的四棵古柏。時值隆冬，草木凋零。當那四棵顏色蒼翠的古柏儀態萬方地出現在我的眼前時，我頓時被那蓬蓬勃勃的颯爽英姿震撼了！「歲寒，然後知松柏之後凋也。」這是孔聖人的話吧？怎麼好像是專為這四棵古柏說的，越品越有味呢！在這天寒地凍的季節裡，很少有人問津這古老的廟宇。我獨自圍着四棵古柏轉來轉去，想從中發現一些神奇生命的端倪。這時，一位值班的和尚熱情地向我打招呼，我便借此問東問西，向他討教起來。和尚說：「冬日來看柏，更能見其風骨。因為來看的人少，還可以靜靜地聆聽它們的心聲呢。」樹還有心聲？我聽了頗感新奇。這是佛家的禪機，還是智者的妙語？我問：「它們的心聲普通人也能聽到嗎？」和尚頷首，引我來到一間殿堂。只見一側牆壁上龍飛鳳舞刻著一首七絕：「裂斷腰身剩薄皮，新枝依舊翠雲垂。司徒廟裡精忠柏，暴雨颯颯總不移。」仔細看時，卻是國歌的詞作者田漢所作。暴雨颯颯，不改其志；裂斷腰身，尚留其皮；老幹新枝，翠雲片片。這精忠之柏多像歷經

百家廊 韓小樂

與大師的美味邂逅

蘇狄嘉

春遊武陵賞櫻之旅以短留台北一天作結，一者為交通安排所需，二者則是為滿足口腹之慾，分別有一餐晚飯及一頓下午茶宴之約。籌劃行程之初，李前輩再三叮囑要預留台北一餐晚飯作伴，帶領往瞻傳統美味江浙菜。在他多番演說之下，那道東坡肉已是震盪地影化植入了衆人的腦海中。只可惜又是緣分錯過了，從武陵農場返回台北的專車延遲開出，加上大雨阻礙車速，錯過了預留晚餐的時間，與東坡肉只能擦肩，期待下次再續緣。另一頓中午飯約也是五十年因緣造就，在芸姐引領安排下，我們應邀登堂入室，來到台灣知名鄉土文學家黃春明在台北士林的山莊，幸福地品嚐了一頓由文學大師親自下廚，令人難以忘懷的精彩家宴。認識黃春明，由改編他的同名小說《看海的日子》電影開始，後來漸漸地看過他的其他小說作品，如《兒子的大玩偶》、《沙鹿娜拉·再見》、《兩個油漆匠》、《放生》……只覺得他的創作多元，深具人文視野，小說裡隱藏著對自己生長的土地，恆久豐沛的情感與關懷。可是，從未聽說文學大師會烹煮，就連與他緣結五十年的芸姐也想不到！

海閣天空

蘇狄嘉

春遊武陵賞櫻之旅以短留台北一天作結，一者為交通安排所需，二者則是為滿足口腹之慾，分別有一餐晚飯及一頓下午茶宴之約。籌劃行程之初，李前輩再三叮囑要預留台北一餐晚飯作伴，帶領往瞻傳統美味江浙菜。在他多番演說之下，那道東坡肉已是震盪地影化植入了衆人的腦海中。只可惜又是緣分錯過了，從武陵農場返回台北的專車延遲開出，加上大雨阻礙車速，錯過了預留晚餐的時間，與東坡肉只能擦肩，期待下次再續緣。另一頓中午飯約也是五十年因緣造就，在芸姐引領安排下，我們應邀登堂入室，來到台灣知名鄉土文學家黃春明在台北士林的山莊，幸福地品嚐了一頓由文學大師親自下廚，令人難以忘懷的精彩家宴。認識黃春明，由改編他的同名小說《看海的日子》電影開始，後來漸漸地看過他的其他小說作品，如《兒子的大玩偶》、《沙鹿娜拉·再見》、《兩個油漆匠》、《放生》……只覺得他的創作多元，深具人文視野，小說裡隱藏著對自己生長的土地，恆久豐沛的情感與關懷。可是，從未聽說文學大師會烹煮，就連與他緣結五十年的芸姐也想不到！

三駕馬車腳軟

內地三駕馬車腳軟，全球股市亦隨之而腳軟。經濟要維穩，股市才能維穩，市面才能保就業，社會才能維穩。內地兩會已結束，輿論對總理工作報告評之為務實穩重。但無刺激。總理記者招待會後，或許月前有所憧憬，會後失望了，投資者套現出資，市場散散。再上加上，烏克蘭局勢趨緊，執掌之時在周五，而克里米亞將在周日公投，無論結果如何，烏克蘭亂局不可能一下子平復。敏感的股民，早作準備賺了再算。所以恒生指數連日共跌數百點之巨。藍籌股跌幅並非很大，日前升得多的科網股，損失慘重。被藥股等則如週小股災，環股股以及醫藥股等則如週小股災，損失慘重。被稱之為股王的騰訊(Tencent)創新高後帶頭下跌，連累一眾科網股無一倖免，災情不輕。希望恒生指數此時才博反彈會有些許甜頭。其實，有升有跌是市場規律，無有怕，別太悲觀。只要已有真實力，並非借貸做仔，那就別怕。不過，買股不買市，要擇優而低吸入。買實力股虛擬股莫買，股市內太多衍生產品，動盪市場也應遠離。其實，近兩周來，不少股友也無心戀戰，心緒忐忑不安。烏克蘭局勢不清，投資環境不好，難免出手縮。要知道全球各地政府都不會撐寬鬆政策，以傷人害己。

恩旋天地

內地三駕馬車腳軟，全球股市亦隨之而腳軟。經濟要維穩，股市才能維穩，市面才能保就業，社會才能維穩。內地兩會已結束，輿論對總理工作報告評之為務實穩重。但無刺激。總理記者招待會後，或許月前有所憧憬，會後失望了，投資者套現出資，市場散散。再上加上，烏克蘭局勢趨緊，執掌之時在周五，而克里米亞將在周日公投，無論結果如何，烏克蘭亂局不可能一下子平復。敏感的股民，早作準備賺了再算。所以恒生指數連日共跌數百點之巨。藍籌股跌幅並非很大，日前升得多的科網股，損失慘重。被藥股等則如週小股災，環股股以及醫藥股等則如週小股災，損失慘重。被稱之為股王的騰訊(Tencent)創新高後帶頭下跌，連累一眾科網股無一倖免，災情不輕。希望恒生指數此時才博反彈會有些許甜頭。其實，有升有跌是市場規律，無有怕，別太悲觀。只要已有真實力，並非借貸做仔，那就別怕。不過，買股不買市，要擇優而低吸入。買實力股虛擬股莫買，股市內太多衍生產品，動盪市場也應遠離。其實，近兩周來，不少股友也無心戀戰，心緒忐忑不安。烏克蘭局勢不清，投資環境不好，難免出手縮。要知道全球各地政府都不會撐寬鬆政策，以傷人害己。

「兩會」·霧霾·幽默

三月五日上午，由香港飛北京採訪全國「兩會」，其間聽聞的中國式幽默叫我佩服得五體投地。近幾年，北京的霧霾取代了沙塵暴，「秀」起語言功夫來：「問：因為全國最能吹的人都到北京了，霧霾一下子被吹散了。」原來中國人的政治幽默如此了得，近乎出神入化。公眾人物能言善辯，國人稱之為「吹牛」，港人稱之為「吹水」。但將霧霾與官員的能言善辯扯到一塊兒，還真需要點想像力呢。人大開了幾天後，天氣又霧霾起來，同事小蘇戲謔道：「瞧，代表委員們「吹」累了，該休息一下了。」說起政治幽默，不禁想起十幾年前，我在莫斯科庫圖佐夫大街一家書店買過的一本十分有趣的書——《蘇聯政治笑話研究》。作者通過搜集、整理、研究和分析蘇聯時期幾千條著名的政治幽默和笑話後得出結論：政治笑話屬政治學研究範疇，是政治學的子系統；人們借幽默和笑話表達對現實政治的看法，用輕鬆表達嚴肅，以笑聲訴說思想，從而導致笑對人生的境界！

知足常樂一世福

勸師奶，《香港》是賣魚勝的妹妹，王晶電影總是鍾楚紅身邊的秘書，她樂天知命，追求的多是開工。娛樂記者叫我「五台連」，哪一個我都演過。余毛姐姐好戲，冠身戲。她曾在香港業餘話劇比賽得獎，鄭劍世《鄭少秋》冠軍，她是亞軍。但自從退休後，她開始拍廣告，可是她在王維基的香港電視，接到的劇本統統都是淒涼淒涼的角色，年多以來，她竟一時不能抽離，決定賠錢解約，尋回開心的自我。「我擔心，接二連三的角色都使我情緒低落，影響了日常的心情，我坐在家中流淚，我知不妙，立即找大姐明的心晴行動，我解了約拚命旅遊，大姐明也一起去，她怪怪，旅遊不遊，只坐在那裡看很多雜誌，哈哈。」余毛姐姐重拾歡樂，我知道她一定會自救，因為她早已明白，獨居長者要快樂便得主動走向群眾，她的鄰居是好友，全因她的主動，「平日我搶先打招呼，否則人家以為你是明星，也不敢開口了。」於是他們互相照顧與關懷，湯水糖水不絕，她做義工多年來的小禮物，也是聯誼的好幫手。她不單關心身邊人，也關愛失學的兒童，九年前，她將一半退休金十萬多奉獻到貴州，建成了一間「余慕蓮希望小學」。自從電視節目《向世界出發》報道後，網民發起了「曾說過余慕蓮醜陋的人致歉專區」，她連呼不用不用，有你使得。其實很多人都說，妳一點也不醜，為何公司總愛你做這些角色？「唉，溫食唔，無所謂。我只是個口大多少，其他都好呀，我不會整容，我怕變成黃夏蕙，哈哈！」余毛姐姐真搞笑，她是個善心美人，教曉我們行善並非有錢人的專利，家財萬貫一張床，山珍海錯一雙筷，知足常樂一世福。

恩旋天地

內地三駕馬車腳軟，全球股市亦隨之而腳軟。經濟要維穩，股市才能維穩，市面才能保就業，社會才能維穩。內地兩會已結束，輿論對總理工作報告評之為務實穩重。但無刺激。總理記者招待會後，或許月前有所憧憬，會後失望了，投資者套現出資，市場散散。再上加上，烏克蘭局勢趨緊，執掌之時在周五，而克里米亞將在周日公投，無論結果如何，烏克蘭亂局不可能一下子平復。敏感的股民，早作準備賺了再算。所以恒生指數連日共跌數百點之巨。藍籌股跌幅並非很大，日前升得多的科網股，損失慘重。被藥股等則如週小股災，環股股以及醫藥股等則如週小股災，損失慘重。被稱之為股王的騰訊(Tencent)創新高後帶頭下跌，連累一眾科網股無一倖免，災情不輕。希望恒生指數此時才博反彈會有些許甜頭。其實，有升有跌是市場規律，無有怕，別太悲觀。只要已有真實力，並非借貸做仔，那就別怕。不過，買股不買市，要擇優而低吸入。買實力股虛擬股莫買，股市內太多衍生產品，動盪市場也應遠離。其實，近兩周來，不少股友也無心戀戰，心緒忐忑不安。烏克蘭局勢不清，投資環境不好，難免出手縮。要知道全球各地政府都不會撐寬鬆政策，以傷人害己。

恩旋天地

內地三駕馬車腳軟，全球股市亦隨之而腳軟。經濟要維穩，股市才能維穩，市面才能保就業，社會才能維穩。內地兩會已結束，輿論對總理工作報告評之為務實穩重。但無刺激。總理記者招待會後，或許月前有所憧憬，會後失望了，投資者套現出資，市場散散。再上加上，烏克蘭局勢趨緊，執掌之時在周五，而克里米亞將在周日公投，無論結果如何，烏克蘭亂局不可能一下子平復。敏感的股民，早作準備賺了再算。所以恒生指數連日共跌數百點之巨。藍籌股跌幅並非很大，日前升得多的科網股，損失慘重。被藥股等則如週小股災，環股股以及醫藥股等則如週小股災，損失慘重。被稱之為股王的騰訊(Tencent)創新高後帶頭下跌，連累一眾科網股無一倖免，災情不輕。希望恒生指數此時才博反彈會有些許甜頭。其實，有升有跌是市場規律，無有怕，別太悲觀。只要已有真實力，並非借貸做仔，那就別怕。不過，買股不買市，要擇優而低吸入。買實力股虛擬股莫買，股市內太多衍生產品，動盪市場也應遠離。其實，近兩周來，不少股友也無心戀戰，心緒忐忑不安。烏克蘭局勢不清，投資環境不好，難免出手縮。要知道全球各地政府都不會撐寬鬆政策，以傷人害己。