翠袖乾坤

車到

市內其

他地方,見當局在入閘口

跳出

在羅湖地鐵站準備乘

傳真:2873 2453 電郵:feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

必須條: 都要參 同學與 要參加暑期 上大學的時候 職位空缺配對。 出 習 口帶動」 那個年頭

程師,總工程師姓潘。然後再來了另一家一次正式上班領薪水。工程部共有兩位工我被編派去一間玩具廠實習,那是生平第 實習工 個實習生的體形 小一個工程部四分三人姓潘!總經理以 院校的實習同學 生,結果當然是廠家選了我的同學。 造業尚未北移 家胸圍廠面試,那時工學院極少 那同學是「大潘」 ·實習同學,居然也是姓潘。於是小總工程師姓潘。然後再來了另一家 我與同 面貌來分,編派我為「 科生都容易找到所需的 班的一位女同學被安排 以資識別 後來 京 河 网 丽 女

要各位 場合, 黃總當日 會主席黃仲鳴教授吩咐 分三下降到三分二 ,卻是三十年後 一次遇上我們「 淫 雲散 師的房門 月, 辭 職不幹 潘總工程師在我實習期滿前另有 這個小型「潘氏宗親會」 總經理忍不住跑到我上司潘總工 \Box 潘氏宗親」 。二零一二 , 笑説:「 開學禮做主禮嘉賓。事 程部「 你們變了 主席代表他出席 年 佔 我在演講時 姓潘人 底 壓倒優勢」 ,香港作家協 一很快風流り潘氏宗親 П 強

港的經濟仍是所謂 工學院還有專人負責安排 領工程理學士文憑的 ,主體製 , 香

源

,這個就不好再強調了

即

我的朋友查良

,怎麼又開「

潘氏宗親會

們

多。 嘉賓兩代表共四 嘉賓全部、百分百姓潘!而 香港作家協會歷史較長,香港作家聯會則是會員較 還有潘步釗博士姓潘 兩位主禮嘉賓分別來自香港兩大作家組織。我. 。作聯的

論論文》 搬杜甫 若文章之無窮。 壽有時而盡,榮樂止乎其身,二者必至之常期 合照留念? 現在回 文章千古事, 既不打算一再為「 ,百分之六十

代表,是會長潘耀明兄。換言之,主禮

兩個主辦單位的代表

。於是乎

,主持開幕儀式的

兩

,這是課程的指定我們學工程的同學

進步快 日常作業 個主辦單 步快,應要多讀金庸武俠小説。但是這一回其中常作業。黃總每次都叮囑我對同學講,若要作文學生訪問,皆因做訪問編寫報道是新聞系同學的 看大會寄來的資料 辦單位跟「小查詩人,應要多讀金庸武俠

潘。兩嘉賓與三作家先後共五人發言,共三個姓會。共有三位作家出席,當中再有潘國靈兄也是姓 這還未夠巧合,開學禮之後,是第一場寫作交流 人 ,有三個姓潘,百分之七十五

家七人,四個姓潘,百分之五十七總計,除司儀以列,上至自才正 實在失策! 怎麼忘記了 兩嘉賓兩代表三作 应

蓋文章經國之大業,不朽之盛 查詩人」打廣告 知」,然後是魏文帝《中,先是落魄詩人杜詩聖 ,然後是魏文帝 位潘氏宗親 發言時 事 ,。《聖時 未年典的就

最後是季羨林

先生的「

三貫通

及

É

襲擊有關的馬航失蹤事件有關。 至在執筆時,事件 施。相信這是針對早前昆明火車站造成卅 頻繁的交通大站都實行這項新的保安措 余似心 二人喪生一百四 人手檢查。聽説內地各主要城市在人多 都必須如乘搭飛機那樣檢查行李, 前設置了 十三人受傷的大屠殺;甚 仍未明朗, ,只需讓工作人員 而疑與恐怖 有進入乘客

感覺, 經嚴格的搜身和 要提早三個小時,其間還要除鞋脱皮帶 後,我們前往美國,在離境和入境時, 自在地往來。自美國九一一恐怖事件發生香港是個安全的地方,我們習慣了自由 這氣氛和程序而放棄到美國去 令人惶恐和不安。 和不安。許多人都因為怕行李檢查,那份被監測的

人的地鐵也須實行嚴厲安檢, 安檢,以保障國民大眾,也慶幸當局在 如今連鄰近的深圳、廣州等地在日常出 塊地方是安全。我當然絕對體諒當 也讓人感到

長風教寫作 部總編輯張同 學生湯定宇 許多一流老師來新聞系授課, ;現任樹仁新傳學系系主任梁天偉教公關 跑馬地校舍雖設備簡陋 上;《星島日報》採主潘振良教深度報1同(阿五)教新聞翻譯;黃思馳和司馬,教授中史和西洋史;美國新聞處新聞,師來新聞系授課,如:國學大師錢穆的 和胡 校監傾家蕩產開辦 , 但 他們聘請了

校長經常「 偷窺」 上課情況 。教授電視傳播的 校美

己的生活 黎民百姓 殘和極端

,有些遊客與當地或別國的政治毫無關他們沒有政治決策權,只是簡單地過自

殘和極端。可憐的是,受害人絕大部分都是無辜的及政治或種族問題的恐怖襲擊,所用的手法更是兇恐怖襲擊在世界各地時有發生,令人心惶惶。涉

加強

道

有

,鍾校長資助他升學 梁同學畢業後 ,做了瑞

安集團管理層 類似故事, 數之不盡 鍾 校長被譽為「

學習應付 無論在任 範圍內保護自己,

何地方,尤其是在其

尤其是在其他國家或城市,都所求大難不會從天而降。同時

沒錢

盡快逃到安全

政治決策者,都能多加衡量各方的利益,保

·的行為是不理性的、瘋狂的

。只希望全

權利。在動盪的時勢,我們也只能在能力

要為無相關的責任,作了

考到 學。 必須五科 當年大學學位短 ,在銅鑼灣一 途青年走上正路 來她春風化雨 上懷念她 無數家貧子弟繼續升學 懷念她的文章如潮水洶湧。四十年樹仁大學創校校長鍾期榮離世,網 我只得四科合格 В 級 ,依然被大學拒 (包括中英數) 餅店賣麵包, ,桃李滿天下 缺, 高級程 ,指引無數迷人下;她資助

得傷痕纍纍。 鐘摸黑上班 學的會考成績和我相似樹仁新聞系收留了報 果我們,提供# 字的會考成績和 機 雙手被焗麵包的 會讓我們 相 似我 E,中文和西洋中(數)合格始能1 。原 鍾 向 是包的鐵盤燙 合格始能入 合格始能入 一文和西洋史 ,清晨五點 校長沒有於來,許多日 上 改變人 放

己的脾氣,又非要亮明觀點和態度,於是,辛辛 苦苦給人留下的好印象毀於一旦。每逢此刻,我 都要感嘆,江山易改,本性難移,此言不虚也! 既然難移,也就不要勉強了吧。由一己經歷,我 的人,我們必須有堅強的意志,百折不撓的韌 ,不懼權勢的同時,還得不怕世俗,要將自己 心儀的理想和價值看得珍貴無比,並忽略許多人 孜孜以求的名利職銜。我們胸中那團自少年時代 就點燃的理想主義之火,必須不斷添柴加油,愈

190年前,龔自珍作《能令公少年行》,110年 前,梁啟超撰《少年中國説》。前賢情志,我心 瞭然。此刻,站在北方的料峭寒意中,我召唤中 華民族漢唐時期鐵馬金戈定邊關的少年英武之 氣,我召喚曾經在萬里長江上輕搖羽扇,談笑間 令檣櫓灰飛煙滅的青春魂魄。九州故國的物役和 塵俗已太過重濁,願少年生氣和青春的神采,御 風而返,為眾人一掃塵霾,開創新的氣象和局

何遠為些?

魂兮歸來, 返故居些。 魂兮歸來, 哀江南! ■堅持夢想,堅持做自己。 網上圖片

幾回魂夢正少年

昨天晚上,我做了一個夢。夢中穿越回了青年 時代,我騎着一匹馬,奔跑在藍色的海灣,那情 景與電影《沸騰的生活》的畫面一模一樣。

《沸騰的生活》是羅馬尼亞一部影片,1978年 引入中國。距離當初觀看這部影片已經太久,故 翔,主人公策動一匹白馬在浪花奔湧的海邊自由 馳騁,伴着美妙而激揚的主題音樂。那音樂現在 可以從網上下載,有時我一邊在電腦上工作,一 邊聽着這段音樂。樂曲聲中有一種激昂的力量, 一種在奮鬥中不斷進取的意志,張揚着理想主義 的風帆,炫耀着青春的美麗與光芒。

許多年了,我沒有在中國電影中聽到過這樣好 的音樂。我們的電影音樂有歡樂、有悲傷、有沉 靜、有懷舊,惟獨沒有這種奮爭的激越,沒有這 種青春的閃亮

當然,我不會忘記,在上世紀80年代,中國電 影出產了一部《自古英雄出少年》。不管有多少 虚構和演繹的成分,這部電影還是處處洋溢着那 個理想主義尚未熄滅的時代氣息。從那以後,風 移時變,經濟佔據要衝,及至而今,我們只剩下 《非誠勿擾》中的媚富和《小時代》裡不加掩飾 的物慾崇拜了。

一個民族在早期向上發 展時的蓬勃生機、青春絢爛 多的歷史事實可以提供證明

最傑出的事例,當然是西漢少年將軍霍去病 了。霍出身微賤,但志向高遠,公元前123年 漢朝發動對匈奴的反擊戰,未滿18歲的霍主動請 ,率領士卒在大漠裡長途奔襲,首戰告捷 敵兩千餘。兩年後,他獨自率精兵出征,六天中 轉戰匈奴五部落,一路猛進,奮勇拚殺,最後取 得慘烈的勝利。經此一役,匈奴不得不退到焉支 山北。公元前119年,霍率騎兵5萬,深入漠北,

我曾質疑人民幣貶值,豈不息本也賠?那

得四厘息,一年後財息兼收,穩陣之極 介,把物業按港幣,然後換人民幣儲蓄可 是最佳的理財之道。某富豪極力向親友推 為佳。投資人民幣及產品一直以來被認為 運氣,反而屬鼠者要注意運程起跌,小心 馬年,屬馬者是本命年,據悉並非最差的 昌,逆者亡。眼光之外也要講運氣。甲午 無永遠下跌。升升跌跌有周期性。順者

富豪堅稱人民幣不會貶值,只會升。

積極地學習和秉持一個負責的態度,而這,是您生活在這

職業道德」

親眼所見不一定為真,分辨的唯一

方法是理性地思考、

急馳兩千多里,越過離侯山,渡過弓閭河,痛擊 匈奴主力,殲敵7萬。追殺至狼居胥山(今蒙古 ,霍舉行了祭天封禮,其兵鋒一直逼近瀚 海。南宋名將岳飛之子岳雲,12歲從軍,比父親 還早好多年。經過千錘百煉,他具有了超強的武 功。襄漢戰役中攻打隨州時,16歲的岳握兩桿80 攻打鄧州的戰鬥中,岳又是第一個登城。「背嵬 軍」是宋朝精鋭部隊,岳為其重要將領。穎昌戰 役中,金兀朮集結3萬騎兵及十萬步兵進攻,岳 以背嵬軍騎兵八百挺前決戰,大破金軍,直殺得 「人為血人,馬為血馬」,金軍狼狽遠遁。此 外,我們還有隋朝的少年將領羅士信,還有明末

從任何一個角度看,少年英雄,青春意氣,都 是我們民族彌足珍貴的遺產。只有青蔥少年,不 染世俗塵垢,不拘陳規陋習,不瑣屑,不苟且, 抱定理想,勇往直前。不知從何時起,我心中總 縈繞着一種想念,在遼闊中國的大地上,青山綠 揚威四海; 下馬讀書學藝、探尋真知、寫詩唱 和、撫琴舞劍、坐而論道、起而高歌。忽一日, 信使來報,奸黨多人串通勾結、陷害忠良、把持 一帶列下強陣 , 少年率兵突襲敵營, 直搗帥帳, 箭落敵旌 ,敵驚慌失措、四下潰逃、大敗而歸

少年團隊載譽凱旋 , 百萬民眾夾道歡迎 我當然知道,這只是美好嚮往罷了,在不少人 ,哪裡還能找到如此驕傲不羈少年風 到處都是循規蹈矩,到處都是精巧計算 的,僅一大學畢業求職 ,就要多少孩子央求父 母,動用關係,陪笑請客,送錢送禮。如果這還 未能消盡你的學生味,那麼結婚和買房,足夠讓 你老成起來。你知道姑娘們如今婚戀的標準嗎? 你知道每個姑娘後面還有一位飽經風雨、深諳柴 米油鹽之道的丈母娘嗎?為了你的愛情,為了心 上人,你只能省吃儉用、精打細算,在又向父母 一大筆錢後,你終於躋身房奴階層了。請問 背負還貸重任的你,胸中尚有耿介不平之氣否? 自然,有極少幸運兒,既躲過了十五,又捱過了 三十,身上還留幾分書生氣,見到不義、不良還 能厭惡,那麼,別着急,等待你的,便是供職單 位裡的歪風邪氣、厚黑生態、潛規則。會有無數 候、認清派系,要學會站隊、跟風、説話,做事 之外,關鍵還是做人,即做一個身段柔軟、謹小 慎微、見風使舵、老成持重之人。如果你不想自 己害自己,身上那點殘剩的書生味,快快扔掉

漫漫紅塵,滾滾濁霧,不僅浸染着立足未穩的 青少年,即使我這樣見過些世面的成年人,近來 也愈發感到環境的重壓與一種不得不就範的趨勢 了。似乎每天都有人在耳邊説,識時務者為俊

傑,氣候已變,再執意堅守 無非冬烘先生,所以,趕緊丢 , 我也告誡自己, 老 大不小了,要成熟起來,要順 , 要學會應變 克制、通達。在吃了好多虧 跌了好多跤後,一些時候和事 , 與大家和睦相處 一遇要事,我就又控制不住自

影響,

落。而今,受昆明

火車站斬人狂

還有馬航班驟然失蹤事件

成為了報道和傳遞信息的主要力量及途徑。

有多

重兩會輕馬航」的時

與備受批評的「冷血官媒」相反,在這次事件

,以幾大新聞網站和微博微信為代表的新媒體

前,安排往外遊玩節目早已有着

提不起勁哩。經常在復活節

看戲、吃喝、

玩樂也

懶洋

劇,影響心緒。甚至連逛街

周身骨痛十分不爽。再加上 近期接二連三發生意外慘

三月天,濕氣瀰漫。

長者

有機可乘。原本以為,「兩會然,還借着內地經濟數據不振 蘭亂局一片 低落。 不得也哥哥之嘆 心理情緒不佳,連投資意慾也 上周港股連跌多日,

盼二萬一千五百點重要心理關口能夠企穩 右望, 資者靜待春天到,可惜,左聽右聽,左盼 仍看不到好佳音。港股輾轉下滑 強總理也召開了記者招待會,投知,「兩會」已勝利閉幕,李克召開會帶來某程度的刺激,殊不 意興闌珊,淡友威風凜凜。烏克 ,造就淡友得逞,當 兩會 好友

也説不準。就算陰霾不散的天空,如何能 很複雜多變的時局,明天是否會更好?誰 唉,風起雲湧的投機市場,再加上 難免心有餘悸,懶洋洋行 消息中 信息滯後和單一的不足,成為至關重要的傳播渠道。 包括自媒體,以它強大的快速和互動特點彌補了傳統媒體、態,同時提供成千上萬條的網民評論。新媒體、 然而,新媒體的這種播報無疑也是把雙刃劍, 身CNN,連續二十四小時實時播出事件最新動 候,騰訊、網易、搜狐等各大新聞網站都早已變 種意見的?在央視被抨擊「 關切情緒的?又有多少人是靠微博跟帖來發表各 有多少人是靠轉發朋友圈的各種祈福文章來表達 少人是靠手機上的新聞推送來掌握最新動態的?

和時間的限制,只有同行間殺紅眼的競爭,新聞網站就像個 謠和闢謠,然後又看到了各種各樣的吐槽,而有關吐槽的 怪獸,只要是消息都一口吞進來,不管良莠,無論真假。 以及自發的特點讓它很難對消息源進行審慎考證,沒有版面 於是,這次事件發生後,我們先是看到了層出不窮的傳 快速大量

可能,但在爽過之後,到底有多少人能意識到同時多出的媒體的時代,每個人都是主角,每個人都有發言的權利和 網名為×××的網友痛批:救援太緩慢了 ,很多人都發現自己成為了消息中的主角,比如 ·在新

市全球牽連成亂局。有人發財開心,有人

責任?

投資陰霾密布,股市、商品市場以及匯

密。所有交易價格永無永遠上升,同樣也 賠錢悶極。各為其利操控貨幣是公開秘 重見一片藍天呢?真是天曉得!

後的種種原因嗎?您真的有足夠的時政、軍事、科技、地 員的親友造成怎樣的再次傷害?失聯頭幾日,有關「救援 些謠言會對救援人員造成怎樣的判斷干擾?對那些失蹤人 上「隨手」轉發的那一堆小道消息?而您又是否知道,這 息公佈過慢的責任,但另一方面,您可曾記得您在朋友圈 理等知識來判斷所謂的快慢嗎? 了黃金救援期」而大罵政府軍隊,有人一看覺得「 好像是 這次事件中,謠言異常的多,這當中無疑有馬航方面信 的吐槽聲不絕於耳,有人套用地震經驗喊着「錯過 就也跟着一起罵開來,但是,您真的了解這背 您真的知道您都説了些什

太慢」

我說的就是證據」 生活語絲 事不可勝數

扳倒,就是明證。 新聞工作者更應該冷靜、客觀、虛心。如果

報道能讓人相信嗎? 個傳媒人説:「我出來講就是證據」 古代帝王説,朕即國家,天下皆是王土

, 他的

種人,又是十個有十個會失敗的

聽有人指出錯誤便暴跳如雷,拒絕改正,這

是最封建的時代。但「朕」也有錯誤的時候, 覺你對我不好, 王和獨裁者是沒有的,王朝的覆滅,獨裁者被 不然為什麼會有下「罪己韶」呢。不犯錯的帝 把感覺當成證據,這個人還有朋友嗎?我感 因此要和你絕交。你的感覺是

肯定沒有朋友,起碼沒有好友,即知心的朋 嗎?憑感覺來作取捨,肯定喜怒無常,這種人 什麼呢,是看到這位朋友的面色表現令你不悦 , 那 命。 個有十個要失敗的 員,不奉這句名言為格言,自以為是,也是十 的確是至理名言。作為新聞工作者或時事評論 語曰:「虚心使人進步,驕傲使人落後」 可惜現今社會上虛心的人太少,霸氣的人太

有霸氣的人,唯我獨尊,只要人家聽他的

網人 網事

思旋天地

命 , 一 百五十

代,您的一舉一動已足以對事件產生影響。 更要用頭腦去想, 所有的情緒在這一刻都可以理解, 有找到,一百多個小時, 至小狸落筆的這一 〈腦去想,因為在這個自媒體的時越要請您冷靜,不要光用眼睛去 四名同胞,焦急,毋庸置疑 刻 ,馬航 MH370 仍然沒 二百三十 但越是這 條生

來發表言論,以「朕即真理」來對人,那的內四權」的傳媒人物,都是以霸氣來指導工作 予理會。如果是有權柄的人,包括有所謂「第多。如果只是個人的作風問題,人們也可以不 為只有耶穌才說:「我就是真理、道路和 有如人所批評的,這便是自認為耶穌第二。 祝:「我就是真理、道路和生,這便是自認為耶穌第二。因「朕即真理」來對人,那的確

然偏頗,也不會平心靜氣地聽取 獨裁者的霸氣影響國計民生的故 起,危害就更大了。歷代帝王和 意見。如果霸氣和權力結合在 一個人有了霸氣,他的言論必 會失敗的。

吳康民

從來不會虛心向人請教。這種人 我們從事寫作的人,不能說所表達的觀點都 ,十個有十個

歡迎,虛心接受,下次寫作時小心就是。不應 會失實。如果有讀者指出你的錯誤,應該表示 一貫正確,更不能説所根據的材料或引述的不