

翠袖乾坤

余似心

周前到深圳，在羅湖地鐵站準備乘車到市內其他地方，見當局在入口前設置了行李檢測機，所有進入乘客都必須如乘搭飛機那樣檢查行李，攜簡便手袋或紙袋的，只需讓工作人員

恐慌世界

香港是個安全的地方，我們習慣了自由自在的往來。自美國九一一恐怖事件發生後，我們前往美國，在離境和入境時，皆要提早三小時，其間還要卸鞋脫皮帶，經嚴格的搜身和行李檢查，那份被監測的感覺，令人惶恐和不安。許多人都因為怕了這氣氛和程序而放棄到美國去。

跳出框框

蒙妮卡

樹仁大學創校校長鍾期榮離世，網上懷念她的文章如潮水洶湧。四十年來她春風化雨，桃李滿天下；她資助無數家貧子弟繼續升學，指引無數迷途青年走上正途。

懷念鍾校長

鍾校長和胡校長傾家蕩產創辦樹仁，跑馬地校舍雖設備簡陋，但他們聘請了許多一流老師來開辦系授課，如：國學大師錢穆的學生湯定宇，教授中西和西洋史；美國新聞處新聞部總編輯張同(阿五)教新聞翻譯；黃思聰和司馬長風教寫作；《星島日報》採主潘振賢教深度報道；現任樹仁新傳學系主任李偉教公關。

琴台聚

潘國森

大學的時候，我們學工程的同学都要參加暑期實習，這是課程的指定必修條件。合格畢業領取工程師執照的實習條件。工學院還有專人負責安排同學與職位空缺配對。那個年頭，香港的經濟仍是所謂「出口帶動」，主體製造業尚未北移，工科生都容易找到所需的實習工作。

的學生訪問，皆因做訪問編寫報道是新聞系同學的日常作業。黃總每次都叮囑我對同學講，若要工作進步快，應多讀金庸武俠小說。但是這回其中一個主辦單位跟「小查詩人」，即「我的朋友查良鏞」大有淵源，這個就不好再強調了。

潘氏宗親巧遇奇緣

四三分下三分二。第二次遇上我們「潘氏宗親」佔「壓倒優勢」的場合，卻是三十年後。二零一二年年底，香港作家協會主席黃仲鳴教授吩咐我這個副主席代他出席一個「小作家培訓計劃」的開學禮做主禮嘉賓。事緣黃總當日另有活動，還特別叮囑我在演講時，強調要各位「小作家」多背古文。黃總問有要我接受他

既不算「再為「小查詩人」打廣告，發言時就搬杜甫和曹丕的名言出來，先是落魄詩人杜詩聖的「文章千古事，得失寸心知」，然後是魏文帝《典論論文》：「蓋文章經國之大業，不朽之盛事。年壽有時而盡，榮華止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮。」最後是季羨林先生的「三貫通」(中西、古今、文理)，以及「中國小孩兒起碼要背二百首詩、五十篇古文」。

幾回魂夢正少年

昨天晚上，我做了一個夢。夢中穿越回了青年時代，我騎着一匹馬，奔跑在藍色的海灣，那情景與電影《沸騰的生活》的畫面一模一樣。

《沸騰的生活》是羅馬尼亞一部影片，1978年引入中國。距離當初觀看這部影片已經太久，故事記不清了，但電影結尾處的場景卻深深鑄刻在我記憶中。蔚藍的大海一望無垠，海鷗展翅飛翔，主人公策動一匹白馬在浪花奔湧的海邊自由馳騁，伴着美妙而激揚的主題音樂。那音樂現在可以從網上下載，有時我一邊在電腦上工作，一邊聽着這段音樂。樂曲聲中有一種激昂的力量，一種在奮鬥中不斷進取的意志，張揚着理想主義的風帆，炫耀着青春的美麗與光芒。

許多年了，我沒有在中國電影中聽到過這樣好的音樂。我們的電影音樂有歡樂、有悲傷、有沉靜、有懷舊，惟獨沒有這種奮爭的激越，沒有這種青春的閃亮。

當然，我不會忘記，在上世紀80年代，中國電影出產了一部《自古英雄出少年》。不管有多少虛構和演繹的成分，這部電影還是處處洋溢着那個理想主義尚未熄滅的時代氣息。從那以後，風移時變，經濟佔據要衝，及至而今，我們只剩下《非誠勿擾》中的媚富和《小時代》裡不加掩飾的物慾崇拜了。

啊，自古英雄出少年。不論是作為一種期盼，還是一種意象，都體現着一個民族在早期向上發展時的蓬勃生機、青春絢爛，何況我們還有那麼多的歷史事實可以提供證明。

最傑出的事例，當然是西漢少年將軍霍去病了。霍出身微賤，但志向高遠，公元前123年，漢朝發動對匈奴的反擊戰，未滿18歲的霍主動請纓，率領士卒在大漠裡長途奔襲，首戰告捷，斬敵兩千餘。兩年後，他獨自率精兵出征，六天中轉戰匈奴五部落，一路猛進，奮勇拚殺，最後取得慘烈的勝利。經此一役，匈奴不得不退到焉支山北。公元前119年，霍率騎兵5萬，深入漠北，

急馳兩千多里，越過離侯山，渡過弓闕河，痛擊匈奴主力，殲敵7萬。追殺至狼居胥山(今蒙古境內)，霍舉行了祭天封禮，其兵鋒一直逼近瀚海。南宋名將岳飛之子岳雲，12歲從軍，比父親還早好多年。經過千錘百煉，他具有了超強的武功。襄漢戰役中攻打隨州時，16歲的岳握兩桿80斤的鐵錐槍，第一個登上城牆，勇不可當。隨後攻打鄧州的戰鬥中，岳又是第一個登城。「背嵬軍」是宋朝精銳部隊，岳為其重要將領。穎昌戰役中，金兀朮集結3萬騎兵及十萬步兵進攻，岳以背嵬軍騎兵八百挺前決戰，大破金軍，直殺得「人為血人，馬為血馬」，金軍狼狽遠遁。此外，我們還有隋朝的少年將領羅士信，還有明末的少年抗清英雄夏完淳。

從任何一個角度看，少年英雄，青春意氣，都是我們民族彌足珍貴的遺產。只有青蔥少年，不染世俗塵垢，不拘陳規陋習，不瑣屑，不苟且，抱定理想，勇往直前。不知從何時起，我心中總縈繞着一種想念，在遼闊中國的大地上，青山綠水之間，一群英俊少年橫空出世，白衣飄飄，目光堅毅，上馬縱橫馳騁，手揮長槍，衝鋒陷陣、揚威四海；下馬讀書學藝，探尋真知、寫詩唱和、撫琴舞劍、坐而論道、起而高歌。忽一日，信使來報，奸黨多人串通勾結、陷害忠良、把持朝政、禍亂中原，白衣少年一聲嘯聚，飛奔京城，斬妖除孽，扶正朝綱，挽狂瀾於既倒。三月後，邊疆凶訊傳來，匈奴十萬犯我河山，英雄少年領命禦敵，於燕山一帶列下強陣。一月淡之夜，少年率兵突襲敵營，直搗帥帳，箭落敵旌，劍挑寒星，敵驚慌失措，四下潰逃，大敗而歸。少年團隊戰譽凱旋，百萬民眾夾道歡迎。

我當然知道，這只是美好嚮往罷了，在不少人看來肯定遠殊為可笑。的確，在現實社會，在我們的周遭，哪裡還能找到如此驕傲不羈少年風？到處都是循規蹈矩，到處都是精巧計算。不說別的，僅一大學畢業求職，就要多少孩子央求父

母，動用關係，陪笑請客，送錢送禮。如果這還未能消盡你的學生味，那麼結婚和買房，足夠讓你老成起來。你知道姑娘們如今婚戀的標準嗎？你知道每個姑娘後面還有一位飽經風雨、深諳柴米油鹽之道的丈母娘嗎？為了你的愛情，為了心上人，你只能省吃儉用、精打細算，在又向父母討要一大筆錢後，你終於躋身房奴階層了。請問背負還貸重任的你，胸中尚有耿介不平之氣否？自然，有極少幸運兒，既躲過了十五，又捱過了三十，身上還留幾分書生氣，見到不義、不良還能厭惡，那麼，別着急，等待你的，便是供職單位裡的歪風邪氣、厚黑生態、潛規則。會有無數事情告訴你，要盡早融入環境當中，要辨識氣候、認清派系，要學會站隊、跟風、說話，做事之外，關鍵還是做人，即做一個身段柔軟、謹小慎微、見風使舵、老成持重之人。如果你不想自己害自己，身上那點殘剩的書生味，快快扔掉吧！

漫漫紅塵，滾滾濁霧，不僅浸染着立足未穩的青少年，即使我這樣見過世面的成年人，近來也愈發感到環境的重壓與一種不得不就範的趨勢了。似乎每天都有人在耳邊說，識時務者為俊傑，氣候已變，再執意堅守，無非冬烘先生，所以，趕緊丟棄不切實際的理想吧，那些信念、志趣、價值，除了給你帶來無盡的孤獨和痛苦，還有什麼？有時，我也告誡自己，老大不小了，要成熟起來，要順從潮流，要學會應變、周旋、克制、通達。在吃了好多虧，跌了好多跤後，一些時候和事情上，我真的與以前不大一樣了，笑臉迎人，見誰都打招呼，與大家和睦相處。但是，一遇要事，我就又控制不住自

己的脾氣，又非要亮明觀點和態度，於是，辛辛苦苦給人留下的好印象毀於一旦。每逢此刻，我都要感嘆，江山易改，本性難移，此言不虛也！既然難移，也就不需要勉強了吧。由一己經歷，我懂得，今天，若思想堅持自己的心志和善惡評判，若想守持個性，做一個對得起自己的良知和學識的人，我們必須有堅強的意志，百折不撓的韌勁，不懼權勢的同時，還得不怕世俗，要將自己心儀的理想和價值看得珍貴無比，並忽略許多人孜孜以求的名利權職。我們胸中那團青年時代就點燃的理想主義之火，必須不斷添柴加油，愈燒愈旺。

190年前，龔自珍作《能令公少年行》，110年前，梁啟超撰《少年中國說》。前賢情志，我心瞭然。此刻，站在北方的料峭寒意中，我召喚中華民族漢唐時期鐵馬金戈定邊關的少年英武之氣，我召喚曾經在萬里長江上輕搖羽扇，談笑間令檣櫓灰飛煙滅的青春魂魄。九州故國的物役和塵俗已太過重濁，願少年生氣和青春的神采，御風而返，為眾人一掃塵霾，開創新的氣象和局面。

魂兮歸來，何遠為些？魂兮歸來，返故居些。魂兮歸來，哀江南！



堅持夢想，堅持做自己。網上圖片

陰霾不散

三月天，濕氣瀰漫。長者周身骨痛十分不爽。再加上近期接連三三發生，再外加慘劇，影響心緒。甚至連逛街看戲、吃喝、玩樂也懶洋洋，提不起勁。經常在復活節前，安排往外遊玩節目早已有着落。而今，受昆明火車站斷人狂出現，還有馬航班機驟然失蹤事件影響，難免心緒有餘悸，懶洋洋行不得也哥哥之嘆。

你所看到的

至小狸落筆的這一刻，馬航MH370仍然沒有找到，一百多個小時，二百三十九條生命，一百五十四個同胞，焦急，毋庸置疑，所有的情緒在這一刻都可以理解，但這是這個時候，越要請您冷靜，不要光用眼睛去看，更要用頭腦去想，因為在這個自媒體的時代，您的一舉一動已足以對事件產生影響。與備受批評的「冷血官媒」相反，在這次事件中，以幾大新聞網站和微博微信為代表的新媒體成為了報道和傳遞信息的主要力量及途徑。有許多人靠手機上的新聞推送來掌握最新動態的？

「我說的就是證據」？

生活絲 吳康民 一個人有了霸氣，他的言論必自然偏頗，也不會平心靜氣地聽取意見。如果霸氣和權力結合在一起，危害就更大。歷代帝王和獨裁者的霸氣影響國計民生的故事不可勝數。新聞工作者更應該冷靜、客觀、虛心。如果一個傳媒人說：「我出來講就是證據」，他的報道能讓人相信嗎？

網人網事

有找到，一百多個小時，二百三十九條生命，一百五十四個同胞，焦急，毋庸置疑，所有的情緒在這一刻都可以理解，但這是這個時候，越要請您冷靜，不要光用眼睛去看，更要用頭腦去想，因為在這個自媒體的時代，您的一舉一動已足以對事件產生影響。與備受批評的「冷血官媒」相反，在這次事件中，以幾大新聞網站和微博微信為代表的新媒體成為了報道和傳遞信息的主要力量及途徑。有許多人靠手機上的新聞推送來掌握最新動態的？

百家廊

吳小彬