

翠袖乾坤

連盈慧

從未到過這家食肆，跟來自加拿大幾個女友來到商場，大家覺得需要吃點東西，看到招牌似曾相識，相信是食家提過的「名店」，就好奇選擇了這一家。

小點小點真細小

蝦餃未下，先來幻想一番，女友A樂觀，說可能是大龍蝦；女友B和C卻擔心這隻蝦餃放了四匙油，這天卡路里大超額，不但不能吃其他點心，甚至兩天不能吃飯吃菜。

海闊天空

蘇狄嘉

武陵農場的住宿解決了，還是每天祈求幸運之神繼續庇佑。賞櫻最重要是得其時——滿開見頭。櫻期短暫，滿開見頭維持一週而已，早到只見花蕾，遲到只剩花蕊。

幸福賞櫻

武陵農場的櫻花種類繁多，紅粉佳人、主打品種，是把日本的吉野櫻，與俗稱為山櫻花的台灣緋寒櫻雜交而得。紅粉佳人外，阿里山櫻花、緋寒櫻、昭和櫻、千島櫻……逾萬棵的櫻樹正值滿開，無數櫻花築成的櫻花大道、茶園內的高高低低，看得人心花怒放，無盡沉醉。

琴台聚

孫浩浩

里安納度 (Leonardo DiCaprio) 多提奧斯卡，但都無法奪得影帝殊榮，向來喜歡觀仔的我，也對他有點同情，不過在欣賞過《華爾街狼人》(The Wolf of Wall Street) 兩齣電影之後，我相信里安納度也該輪到心服口服。

用靈魂來演繹角色

在觀賞《華爾街狼人》之前，有同事提醒我，片中有大量粗口、裸體及性愛場面，有觀眾認為電影拍得相當色情，不過我看罷後，卻覺得導演正正想表達紙醉金迷的金融行業，糜爛不堪的生活，假如沒有酒池肉林、酒色財氣，反而會覺得欠缺真實感。

不過除了里安納度，戲中還有一亮點，男觀眾可能會認為是飾演里安納度的妻子、樣貌身材又正的女演員，但其實我所指的是飾演里安納度師傅的馬修麥康納 (Matthew McConaughey)，他在戲中只出現了三場戲，但卻令人印象難忘，成為戲中亮點。

馬修麥康納在《續命藥》中的演出，更叫人拍案叫絕。他為拍此片減重五十磅，扮演絕症病人，那種消瘦的程度，絕不是荷里活化妝能達到的，嚇人的程度。

見到馬修麥康納在奧斯卡頒獎禮上捧獎時，稍稍回憶昔日的俊俏模樣，希望這次演出沒有為他的身體帶來傷害。早陣子遇見港版半澤隆駿光，見他一臉殘缺，原來因為他剛扮演完精神病患者，無法即時抽離時卻傷害了自己身體，作為觀眾的，實在應當向這群專業的演員致敬。

失能老人的生存尷尬

前不久有位朋友告訴我，她被單位評上了模範員工，還被推薦接受一家報紙精神文明版記者的專訪，因為她的孝順。30多年來，朋友一直邊工作，邊照顧癱瘓在床、且患老年癡呆的母親。不但工作出色，母親也照顧得很好。

母親一直沒有醫保，醫療費用都要自己出。朋友請了兩位護工到班照顧母親，每位護工每天費用140元。一個月僅兩位護工的費用，就要花近萬元。再加上其他住院費用，每月費用都要超過萬元。朋友每月工資有六七千元，在北京算是高的，可也還得加上兄弟姐妹以及後輩的集資，才夠老人在醫院躺着的費用。

問一位從美國回來的朋友，他國失能老人的問題如何解決，她說，她年過九十的父親進了美國一家老年公寓，家人只需要不時前去探望，平時兒女都能正常工作與生活。在美國，失能老人都能順利進入政府辦的福利機構，收取的費用普通家庭都能承擔得起。



網上圖片

前年，朋友的母親過了100歲生日，全家都來祝賀。那時朋友已身體欠佳，依然要撐下去。今年她103歲的母親突發腸道疾病躺進了一家大醫院，朋友請了護工照顧，自己每天奔波於醫院與單位之間。

這是宣傳報社的認真態度的噱頭，還是真心更正錯誤？我們沒辦法猜測。只能對這態度表示歡迎。因為有錯就認，是傳媒應有的責任。任何報道只要發現出錯，就必須承認錯誤，發出更正的啟事。但看看現今的香港傳媒，話可以亂說，新聞可以亂編，誰會管它對錯？誰會為一個錯誤而更正？老實說，傳媒的錯誤有多少？如果有人每天去查證，日日出作統計，那麼應該是非常可觀的數目吧。香港的部分傳媒，連假消息都可以發，會為了一個錯誤而更正？那恐怕是太陽從西邊出來的故事吧？

三月五日的早上，我打開台灣報社的網頁，看到以下的新聞：「日前在奧斯卡頒獎典禮大放異彩的電影《自由之心》根據真人實事改編，《紐約時報》一八五三年曾報導過故事主角羅門諾斯拉普遭綁架並被賣為奴的故事，但把諾斯拉普的英文姓氏Nortup拼成Nortop。」

「興國」三月五日的早上，我打開台灣報社的網頁，看到以下的新聞：「日前在奧斯卡頒獎典禮大放異彩的電影《自由之心》根據真人實事改編，《紐約時報》一八五三年曾報導過故事主角羅門諾斯拉普遭綁架並被賣為奴的故事，但把諾斯拉普的英文姓氏Nortup拼成Nortop。」

春暖花開自然是賞花的好季節。每年令我最早感覺春天到了，是見到路邊的紅棉盛放、杜鵑花開，而不是我們的市花洋紫荊。然後，當然是在香港維多利亞公園舉行的一年一度「香港花卉展覽」。令人快樂，群花競艷，滿園飄香，春日賞花讓俗世人亦增添幾分風雅。

我們都是接機人 不是說在自己的家鄉就一定不會有意外，但人在途中或異鄉，家裡人往往有特別企盼，希望親人順利歸來，無所帶回來的具地方特色的紀念品，還是精彩的旅途見聞或學業成績，即使只是「一個笑臉，都那麼珍貴……」

我們都是接機人 不是說在自己的家鄉就一定不會有意外，但人在途中或異鄉，家裡人往往有特別企盼，希望親人順利歸來，無所帶回來的具地方特色的紀念品，還是精彩的旅途見聞或學業成績，即使只是「一個笑臉，都那麼珍貴……」

我們都是接機人 不是說在自己的家鄉就一定不會有意外，但人在途中或異鄉，家裡人往往有特別企盼，希望親人順利歸來，無所帶回來的具地方特色的紀念品，還是精彩的旅途見聞或學業成績，即使只是「一個笑臉，都那麼珍貴……」

我們都是接機人 不是說在自己的家鄉就一定不會有意外，但人在途中或異鄉，家裡人往往有特別企盼，希望親人順利歸來，無所帶回來的具地方特色的紀念品，還是精彩的旅途見聞或學業成績，即使只是「一個笑臉，都那麼珍貴……」

我們都是接機人 不是說在自己的家鄉就一定不會有意外，但人在途中或異鄉，家裡人往往有特別企盼，希望親人順利歸來，無所帶回來的具地方特色的紀念品，還是精彩的旅途見聞或學業成績，即使只是「一個笑臉，都那麼珍貴……」