

遊首爾別錯過「環保地標市政廳」

歷史遺址 這麼近那麼遠

愛旅遊的人都會喜歡遊山玩水，多姿多彩的潮流玩意或驚險刺激的遊戲，如果叫遊客去參觀當地的市政廳相信會被不少人藐視，不過，去到韓國首爾市內要玩的節目可以很快玩完，之後，不妨來參觀一下被視為首爾「環保地標」的首爾市政廳。雖然不算令你驚為天人，倒讓你有一點意外，原來政府辦公室也可以做景點，因為這裡有現代藝術展覽，也有朝鮮時代製造武器的軍器寺建築遺址。首爾有新舊市政廳，兩者之間有天橋連接，令這裡成為首爾旅遊景點，SBS有套劇叫《市政廳》就曾在此取景。 文：婷婷 圖：焯聆

首爾市政廳是首爾市政府的辦公室所在地，內部負責處理首爾特別市各種日常大小的行政事務。位於首爾心臟地帶中區的太平路，旁邊是首爾地鐵1號線和首爾地鐵2號線的市廳站，對出則是首爾廣場。建築物是玻璃牆面採用三層超薄的中空玻璃，玻璃中含有「超薄膜氟樹脂塑料」成分，塑料之間填充空氣，具有超強隔熱效果。同時，樓頂前端突出的玻璃牆採用了韓屋（韓國傳統建築）屋簷的建築原理，達到冬日採光保溫、夏季避光隔熱的效果。晚上的市廳透過玻璃外表光影的變化，也呈現特別的光影效果。



■首爾新舊市政廳



■藝術與環保於一體的首爾市政大樓

側看建築像一隻耳朵



■你看！像耳朵嗎？



■位於市政大樓，設有現代藝術品展覽



從側面看，建築的彎曲角度有點像一隻耳朵，市政府是個屬於政府機關的建築物，理念是希望成為「傾聽市民聲音的耳朵」，所以建築本身及周邊設計運用了許多耳朵的元素。

大樓共15層，位於一層的是大廳環保廣場，據稱是世界上最大的室內垂直庭園。廳內的幾面植牆從1樓直通7樓，面積有1516平方米，高28米，擺放了6萬5千餘株綠植，其中包括蕙衣草、常春藤等14種室內植物，這種設計不但增添了室內的園林氣息，而且通過植物產生的氧氣和負離子等，起到淨化空氣、調節室溫、增加濕度的功效。

新的市政大樓集現代和環保於一體，建築的一樓是公共區域，有桌椅、電腦，可以上網，而大樓頂部是個咖啡館，能夠俯瞰市政大樓廣場。為了讓市政廳不只屬於政府的辦公空間，市廳新大樓意圖打造「向市民開放的空間」，將約40%的空間設計成民眾可自由使用的文化空間，像是價格平易的咖啡店和藝廊，也有許多市民與政府共同完



■遊人駐足欣賞藝術作品



■小商店專賣特色手工藝品

成的公共藝術。前去辦事的市民可以自由出入大樓的開放區域，在大樓地下一層，還有專門供人們駐足欣賞的藝術作品，甚至供孩子們娛樂的大型遊戲屏幕。也有本地藝術家的作品展覽。當天就看到一個全都以舊的滅火筒、鋼盔、廢鐵做成的昆蟲藝術品。

大樓內還有一間專門播放市民自製短片；又有小商店，專賣本地人創作的特式手工藝品。這裡設有由聽障人士咖啡師服務的「幸福一加一」咖啡店，前來辦事或等候的人們可以在這裡駐足小憩。9樓的另一大亮點是市民意見欄。人們可將與市政建設相關的意見和建議寫下來，貼在意見欄上。市政廳會派專人定期收集這些小紙條並着手處理。



■在華克山莊餐廳外望漢江美景，非常寫意。

觀看歷史古蹟遺址



■在首爾市政大樓底層，你可參觀歷史古蹟遺址。



■遺址文物

在大樓底層走下，來到隔壁的一個歷史古蹟遺址，很好奇古蹟遺址竟然在大樓的地面。原來背後有一段文物保護的故事。2009年工人们在挖地基時發現了火炮、箭鏃等武器。考古專家通過以前的地圖確認，新市政大樓所在位置為朝鮮時代製造武器的軍器寺的一部分。為了保護這一遺址和文物，建設工期推遲了兩年，並在發掘現場依原樣建起一個軍器寺建築遺址，用以展出出土的兵器等文物。新大樓保留了舊市政大樓的舊跡和軍器寺建築遺址，它們與現代化的新市政大樓融為一體，體現了歷史與未來在這裡的聚合。首爾新市政大樓的左側，有座歐洲磚石結構建

築，是首爾舊市政廳，但它並非純粹歐洲文藝復興風格建築，本身就是一座日本仿歐建築。體量並不大，但歷史卻承載很多榮辱。是日軍侵略時期建造的，因應建築物陳舊、辦公空間不足等理由而改變，舊市政廳則被列為國家文化財產，並改為首爾市立圖書館。

離開首爾必經的當然是仁川機場，因為時間太多，入海關前四處逛逛，竟然發現他們的機場大樓二樓空間很大，有一排座位是可以讓你坐下來看到飛機升降的，只要你買杯咖啡，再拿本書慢慢看，或者只是望天發呆，都可以享受忙碌中的寧靜。那麼大空間，真有點奢侈。



■不少遊客等候上機



■首爾機場外望控制塔



■在這兒買完咖啡就可休息

自遊行

坊茨小鎮——寂寞的東方「洋屋簷」

■保存下來的德據時期的坊子火車站



■許多老洋房已經成為民居，缺乏修繕。



■坊茨小鎮時常舉辦的藝術展覽活動

一排排玲瓏別致的西洋式建築，雖然不少已經是斷壁殘垣，但從那規整的設計和有質感的磚瓦，我們不難想像它們曾經的輝煌。而門楣上黃脆的窗花、牆上剝落的「無產階級文化大革命」標語，又將我們拉回現實中。這片位於山東濰坊坊子區老城的德日建築群，如今被稱為「坊茨小鎮」。這些屹立的房舍百年不倒，似乎專為等待我們來憑弔那段塵封的歷史。

如果不是路上時時走過的老人，也許我會將這裡誤認為是一處廢棄的歐洲莊園。這片8平方公里的建築群，目前尚遺存了166處德、日佔據時期的近代建築。司令部、兵營、軍官別墅、領事館、醫院、學校、教堂乃至妓院、賭場，可以想像當年這裡是一片多麼繁榮的完整社會形態。

這片老城的命運可以說是與鐵路，衰也鐵路。到上世紀八十年代，特有的彎道鐵路已經不適應火車高速運行的需要，膠濟鐵路複線開工時將路線取直，不再經過坊子。而隨着坊子行政中心的搬遷以及原有部隊醫院等的撤離，一個依托礦業開採和交通運輸而興起的工業重鎮，就這樣漸漸被人遺忘了。昔日中西文化薈萃、商賈興盛的小鎮，變得荒草萋萋、瓦破牆摧。但誰又能說這不是一種幸運呢？近年我們總能見到，一處處有文化價值的建築在經濟建設的高歌猛進中，應聲倒在推土機之下。正是由於經濟重心轉移，這片有百年歷史的建築群才得以存留下來，雖然破敗，但終究逃過一劫。

而且，當地政府也意識到了這片建築所蘊含的文化價值，以及可能帶來的旅遊效益，因此計劃投資近20億元，規劃了1.97平方公里的核心區進行開發，並用德語音譯將其命名為「坊茨小鎮」。

根據這片建築獨特的風情，當地決定將坊茨小鎮打造成一處文化藝術休閒中心。漫步小鎮，一座座歐陸風情建築被改造成美術館、雕塑館、青年旅舍，定期舉辦的畫展、書法展匯聚各地藝術家。為了給青年藝術新秀搭建平台，當地將部分洋房改造成原生旅館，提供給來此寫生的學生。定期舉辦的創意集市，滿足文化創意產品之間的交流。而平時，這裡都是免費對外開放的，來此拍攝婚紗照成為當地青年的首選。荒廢多年的小鎮，又重新煥發神采。



■德國天主教堂已經消失，只能從老照片中憑弔。



■修繕後的坊茨小鎮，擬打造成藝術文化休閒中心。

資料圖片

文：于永傑

剎那美景 圖：新華社

印度建築雕塑的經典之作——卡傑拉霍建築群



■在印度中央邦拍攝的卡傑拉霍廟宇建築群中的寺廟。

希臘的「空中修道院」



■位於希臘首都雅典西北約350公里處的邁泰奧拉修道院是希臘東正教寺院最大和最重要的系列建築之一。

瀋陽三月賞雪



■人們來到世界文化遺產瀋陽昭陵賞雪景。