

聚焦兩會 關注中國

——改革新亮點



各有優勢 互補合作

港區政協委員談京港文化產業合作

霍震霆：促京港年青人交流合作

香港文匯報訊(兩會報道組 郭若溪)在京出席全國兩會的港區全國政協委員霍震霆接受本報記者採訪時指,北京與香港長期以來在政治、經濟層面合作較多,兩地經過改革開放後幾十年的發展,海陸空等跨境交通早已非常便捷,港人對北京的了解也已擴至文化等領域,未來仍有非常廣闊的發展空間。

霍震霆指出,香港在文化創意領域一直很有優勢,不僅有很多香港獨特的文創產品,也有很多文化名人,港人尤其是香港的年青人,不應只將與港文化合作的目光放在粵港,還應放至全國尤其是擁有悠久文化歷史底蘊的北京,將來應該要多一些參與促進京港兩地文化合作領域發展上,做到兩地優勢互補。

霍震霆還指出,京港年青一代不僅是兩地未來發展的希望,同時是香港與北京交流的橋樑。他特別指出希望通過本報能加強京港兩地各項事務的溝通。

唐英年：香港服務業可為北京文化產業發展提供支持

香港文匯報訊(兩會報道組 田一涵)全國政協常委唐英年就京港兩地文化產業話題答本報記者問。他指出,香港在文化產業發展方面較北京有獨到之處,香港社會比較開放,崇尚言論自由,文化藝術中具有的擦邊球內容,在香港可無憂表達。對於兩地合作,唐英年表示,京港兩地在文化產業上可優勢互補。北京文化的深厚底蘊有目共睹,而香港發達的服務業,能為北京文化產業發展提供支持。

蔡冠深：建議更多香港創意人才進內地

香港文匯報訊(兩會報道組 高麗丹)全國政協委員、香港新華集團主席蔡冠深接受本報記者採訪時表示,近年來,北京市十分重視文化創意產業的發展,文創產業已經成為北京市經濟發展新的增長點。北京市文化基礎深厚,擁有強大的產業基礎和產業市場,產業發展空間相當廣闊。香港雖然地方小,但是香港創業人才比較多,兩地合作十分重要。

蔡冠深表示,建議國家為香港的創業人才進入內地創造更多便利條件,比如實行市場准入的國民待遇原則等方式,放寬進入中國市場的限制。他舉例稱,合拍的電影,有時候兩岸三地的藝人來北京合拍電影,而後台、燈光劇本等等都來自香港,不僅花銷龐大,而且非常不方便。蔡冠深認為,如果有更多的香港創意人才進入內地,將在很大程度上促進北京文化創意產業的發展。

譚耀宗：冀京港文化交流助中國文化走出去

香港文匯報訊(兩會報道組 郭若溪)港區全國政協委員譚耀宗談到京港文化合作時表示,北京歷史悠久,擁有很優秀的文化傳統,作為中國人應該感到自豪。北京是香港了解祖國的核心地區,更是兩地文化深入交流的腹地,希望能加強交流可以促進香港對中國歷史文化的認識。

譚耀宗指,香港有中西文化交匯的特點,在文化創意領域亦有優勢,擁有很多獨創的文化創意產品和品牌。香港應該通過加強與北京的溝通與了解,更深入的吸納中國文化,再進行創新和發揮,讓世界更好的了解北京,了解中國。

劉漢銓：京港應聯手 將中國文化發揚光大

香港文匯報訊(兩會報道組 田一涵)全國政協委員劉漢銓向本報表



全國政協委員霍震霆 郭若溪攝



全國政協委員唐英年 田一涵攝



全國政協委員、香港新華集團主席蔡冠深 高麗丹攝



全國政協委員譚耀宗 郭若溪攝



全國政協委員、香港聖約翰爵士兒童弱視基金會會長馮丹黎 高麗丹攝



全國政協委員劉漢銓 田一涵攝



全國政協委員、香港專業及資深行政人員協會創會會長容永祺 高麗丹攝



全國政協委員、香港聖約翰爵士兒童弱視基金會會長馮丹黎 高麗丹攝

示,香港內地實行「一國兩制」,內地是香港的本根。就文化產業而言,內地亦是源頭,京港兩地應聯手,多做工作,積極將中國文化在華人社會發揚光大。

劉漢銓認為,香港、北京文化產業各自存在優勢。他指出,北京有豐富的文化遺產,而香港現代社會發展已頗有成就。北京可借香港優勢,將古老文化融入現代社會。劉漢銓並表示,香港具有國際視野和經濟優勢,以後可注意國際社會發揮本土文化的方式、方法,供北京借鑒、參考。

容永祺：京港兩地應雙向互動 尋找商機

香港文匯報訊(兩會報道組 高麗丹)全國政協委員、香港專業及資深行政人員協會創會會長容永祺表示,香港是國際化大都市,擁有多元化的背景和多元化的人才。中華民族有悠久的歷史和優秀的文化傳統,有豐富的文化遺產,兩地在文化上互補性很強,雙方合作的機會很多,空間很大。

容永祺表示,如今越來越多的外國人開始接受中國文化,想要了解中國文化,內地可以與香港合作,通過雙向互動,將兩地的文化進行融會貫通。比如,北京可以到香港舉行大型文化藝術作品展覽,在香港推廣中國文化,同樣,香港也要把西方文化元素帶到大陸。同時,政府應該合理調整文化產業結構,尋找商機,對於產業鏈的發展有很好的促進。

馮丹黎：建議北京多施鼓勵政策 加快培養人才

香港文匯報訊(兩會報道組 高麗丹)全國政協委員、香港聖約翰爵士兒童弱視基金會會長馮丹黎向本報記者表示,在與內地的交流合作中發現,內地的自然和民族文化資源十分豐富,經常有各種藝術團去香港演出,為香港人帶來了耳目一新的視界盛宴。馮丹黎提議,北京市政府應多實行鼓勵政策,重視資源挖掘,加大人才培養力度,為北京市文化創意產業的發展打下夯實的基礎。

北京優秀文化創意產業招商項目精選

在北京83個優秀文化創意產業招商項目中,北京市文化創意產業促進中心遴選出6個園區招商資源,以饗海外對北京文創產業有投資需求的讀者。

■前門歷史文化展示區

(北京天街盈石商業管理有限公司)
前門歷史文化展示區區園擁有600多年的歷史,其建築、商賈、梨園、會館及民俗五大文化元素,造就了前門大街的商業環境、文化底蘊的唯一性,奠定了前門大街商業區的歷史地位及社會影響力。現園區整體面積35萬平方米,經過重新建設及改造後於2009年重新開街。未來園區的發展定位為文化體驗式消費中國第一街。符合以下要求中任何一條的均可以申請入駐園區內部:老字號、知名企業的體驗館、展示館、博物館、文創產業、劇場、酒店、特色餐飲等。目前已入住知名企業有全聚德、內聯升、吳裕泰、張一元、周大福、CAPITAL M、優衣庫、中國銀行、三星體驗館、聯想體驗館、紅星博物館等。

■北京天橋演藝區起步區

(北京天橋盛世文化發展有限公司)
北京天橋演藝區總佔地2.07平方公里,園區主導產業為演藝文化類,着力打造文化商務區、文化創意區、表演藝術區、先農壇文化展示區、演藝活力區,此外,北京天橋演藝區內還將規劃建設老北京民俗文化街、民國風情街等特色街區,為遊客提供便利的吃、住、行、遊、購、娛等全方位服務。天橋演藝區將分階段規劃建設。近期完成起步

區四個重點項目的建設,包括天橋藝術大廈、天橋藝術中心、市民廣場和天橋匯,形成以1,600座劇場為核心的劇場群。其中天橋藝術大廈作為園區率先啟動的重點項目,將聚集國內外演藝文化公司、演藝協會、產業聯盟、版權交易中心等核心機構。目前中國版權保護中心已入駐該區。

■北京國家數字出版基地核心區

(北京榆樹莊投資管理公司)
北京國家數字出版基地核心區位於北京市豐台區花鄉榆樹莊村,是原國家新聞出版總署於2013年3月15日批覆同意的國家級數字出版基地,該區建設成為全國數字出版產業的「大腦」,打造內容原創、技術研發、投融資服務等為一體的綜合性數字出版產業鏈,培養一批有發展潛力的數字出版企業。核心區擬於2020年建成,建成後地上建築總面積69萬平方米。目前,核心區建設處於前期準備階段,園區主導產業為數字出版產業,對入駐企業的要求亦限定在數字出版企業和其相關行業企業。

■首鋼工業文化旅遊區

(北京首鋼源景文化發展有限公司)
首鋼工業文化旅遊區位於北京市石景山區石景山路68號,園區整體佔地1.96平方公里,標準廠房儲備20萬平方米,待改造開發面積約30萬平方米。園區主導產業為文化創意產業、旅遊、高端服務業、演藝、演出、培訓等。目前已入住知名企業有中央電視台影視製作中

■新媒體產業基地

(北京大興新媒體產業基地管委會)
新媒體產業基地位於北京大興經濟開發區廣茂大街9號,園區擁有標準廠房儲備TOWNFACTORY廠房總公司11,435.29平方米、萬慶裝飾工程有限公司7,082.44平方米(帶租)、北京華商置業有限公司5,497.21平方米、標準廠房5,248.11平方米進行平台改造。園區主導產業以新媒體產業為核心,以出版印刷業、設計創意業、影視製作業、文化休閒業為重點發展領域。目前已入住知名企業星光影視園、新華網、盤古搜索、央廣購物等。

■北京CBD-定福莊國際傳媒產業走廊

北京CBD-定福莊國際傳媒產業走廊西起東二環,東至通州交界,北到姚家園路,南至廣渠路。傳媒走廊志在打造一條從人才培養、內容原創、創意設計、生產製作、包裝諮詢、投資交易到展示播出等比較完善的傳媒產業鏈條。園區主導產業為文化傳媒業。目前已入住知名企業有人民日報、中央電視台、北京電視台、BBC、美聯社等。園區針對入區的廣告產業專門出台了《朝陽區促進廣告產業發展加速北京國家廣告產業園區建設的辦法(試行)》,每年安排區級廣告產業專項引導資金5,000萬元。

「炫彩北京情 共築中國夢」書畫展在京舉辦

香港文匯報訊(記者 袁倩敏 北京報導)「炫彩北京情 共築中國夢」——2014首屆百名藝術家創作暨大型國際精品書畫展於10日在北京市首都圖書館拉開帷幕,是次展覽以「寫北京,畫北京,北京情,中國夢」為主題,由北京市委宣傳部、中國國際文化交流中心、中國國際文化交流協會共同主辦,北京文創國際集團和中國畫院聯合承辦,展期15天。

展北京變遷 下一站美俄

據活動主辦方負責人介紹:「1年籌備,3國巡展,100位知名畫家和126幅精品力作,這4個數字就是這次活動最生動的『關鍵詞』。」據悉,是次書畫展籌備工作歷時近1年,百餘位中國當代知名書畫藝術家深入北

京名勝古跡、城市鄉村進行藝術採風,圍繞新北京的古城遺韻、都市風情、美麗鄉村和生態文明等主題進行創作。

談及舉辦活動的初衷,北京文創國際集團藝術總監、著名書畫家和書畫鑒賞家馬欣樂告訴記者,畫展不僅是為藝術家提供展示的平台,更承擔着城市形象宣傳的作用,通過對北京風土人情、生活場景的描狀,呈現北京的歷史文脈、時代風貌和城市精神,他說,「我們以畫作為載體,帶着『北京』去『周遊列國』。」據悉,北京是巡展的首站,之後作品還將在美國紐約和俄羅斯莫斯科亮相,並最終無償捐獻給社會公益機構。



圖為在北京首都圖書館舉行的「炫彩北京情 共築中國夢」書畫展現場