

對話 藝術人物

專刊

主編:羅愛文 趙鵬飛 許瓊 邱黎斌
主辦:香港文匯報 香港文匯書院



藝術簡歷

言恭達，1948年生，江蘇常熟人。全國政協委員，中國政協文史館文化藝術指導委員會委員、研究館員，中國政協文史館言恭達藝術研究院院長，中國文學藝術界聯合會全國委員會委員，中國書法家協會副主席，中國書法家協會教育委員會主任，中國國家畫院院委，江蘇省文學藝術界聯合會副主席，江蘇省文化發展基金會理事長，江蘇省人民政府參事。南京大學、東南大學兼職教授，博士研究生導師，東南大學中國書法研究院院長。國家一級美術師，享受國務院特殊津貼專家。

我們知道，人類最偉大的思想，大部分都在書裡。讀書對於一個人、一個民族乃至一個國家都至關重要。只有讓每個人都愛上讀書，全民閱讀這一目標才能實現，國民整體素質才能提高，社會主義文化強國建設也才有根基。為此，我們專訪了在今年兩會上提案「深入開展全民閱讀 加快書香中國建設」的全國政協委員、藝術家言恭達，讓他給我們談談全民閱讀的重要性和建設書香中國的具體措施。

■香港文匯報記者 許瓊、邱黎斌

對話全國政協委員、著名藝術家

言恭達： 加快書香中國建設

香港文匯報記者：近年來，已經有不少政協委員提出過有關全民閱讀的提案。您此次提出了更明確、更具體的推進全民閱讀的建議思路，請問這是出於什麼考慮？

言恭達：我本人長期從事文化教育工作，並擔任過人民團體文藝職能管理部門的領導，對閱讀本身

和開展全民閱讀活動有很多深切的體會。

黨的十八大報告明確提出要開展全民閱讀活動，充分體現了中央對這項文化民生工程的高度重視。深入開展全民閱讀，對於推進社會主義核心價值體系建設，提高國民的科學文化素質和思想道德素質，推動社會主義文化強國建設，具有重要意義。

香港文匯報記者：對個人、民族和國家來說，閱讀究竟有什麼意義，您是怎樣看的？

言恭達：閱讀與人類文明緊密相連，事關積累、傳播和創造；閱讀與民族文化密切相關，事關認同、傳承與創新。閱讀能力的高低直接影響到一個國家和民族的未來。

當下，知識生產和傳播在推動人類進步中的作用越來越大。知識是用不完的資源。閱讀就是傳播知識，從中可得到最好的心靈感受。前人曾說過：「人之氣質，內於天生，很難改變，唯讀書則可以變其氣質。」讀書的本質不但可以傳播知識，更重要的是領略其中的智慧與思想。知識性的東西會隨時間不斷更新，而思想性、智慧性的東西，時間越長，沉澱越久則越深刻，越具人文價值。

一個人的精神發展史就是他的閱讀史。人是不可

能離開閱讀而獲得心靈的成長的，沒有閱讀就不可能有精神的發展。閱讀不可能改變人生的長度，但是可以改變人生的寬度；閱讀不能改變人的物象，但是可以改變人生的氣象。

一個民族的精神境界，取決於這個民族的閱讀水平。對一個民族來說，競爭力取決於它的精神力量，而精神力量就取決於它的閱讀力量。

中華民族素有崇尚讀書、書香傳家的優良傳統，中華文明之所以5000年連綿不斷、一脈相承，讀書學習是一個重要原因。

我們也看到，目前全民閱讀工程建設中還存在着制度缺位、經費不足、人力有限、活動吸引力不強、地區差別大等問題。為此，建議把全民閱讀真正上升為國家戰略，從國家層面加強頂層設計，建設書香中國，為提高國民綜合閱讀率提供有力保障。

香港文匯報記者：您剛才提到了把全民閱讀上升為國家戰略，主要希望解決哪些方面的問題？

言恭達：至於要把全民閱讀上升為國家戰略，建設書香中國，提高全民素質，我建議從以下幾個方面來思考：

一、成立國家全民閱讀指導委員會。國家全民閱讀指導委員會作為書香中國建設的領導機構，建議由國家主席擔任國家全民閱讀指導委員會名譽主任，國家相關領導同志擔任全民閱讀指導委員會主任，中宣部、中央文明辦、新聞出版廣電總局、財政部、教育部、民政部、文化部、國務院法制辦、全國總工會、共青團中央、全國婦聯等有關部門作為成員單位。全民閱讀指導委員會辦公室設在新聞出版廣電總局，具體承擔指導委員會的日常工作。

二、加強頂層設計並組織實施。首先是擬定全民閱讀中長期規劃，統籌開展閱讀文化培育、閱讀場所建設、閱讀活動策劃、優秀圖書推薦、分類閱讀指導、閱讀宣傳推廣、全民閱讀調查發佈等工作。第二是設立國家閱讀節，建議將中國的閱讀節定為4月23日（世界讀書日）或9月28日（孔子誕辰日），第三是精心組織開展書香之市、書香之縣（市、區）、書香之鄉（鎮）、書香之村、書香街道、書香社區、書香機關、書香校園、書香企業、書香家庭、書香社團、書香軍營等書香系列建設評比，把眾多的「小書香」匯集成「大書香」。第四是各級領導幹部應該親自宣導和推動全民閱讀，國家領導人和各省、市、縣等各級主要領導每年都要以適當方式參與全

民閱讀活動，身體力行推動全民閱讀。第五是建立全民閱讀工程建設的績效考核指標體系，加強對地方全民閱讀工作的指導、督查和考核，使全民閱讀工程建設由「軟任務」變為「硬指標」。

三、加強全民閱讀立法。閱讀立法，可以通過法制的約束力，規範各級政府全民閱讀公共服務責任，為開展全民閱讀所需的人、財、物提供制度保障。目前很多國家都有閱讀立法，如美國的《卓越閱讀法》（1998年）、《不讓一個孩子落後法案》（2002年），日本的《關於推進兒童讀書活動的法律》（2001年），韓國的《讀書振興法》（1994年）、《讀書文化振興法》（2009年），俄羅斯的《民族閱讀大綱》（2012年）等。應將根據建設文化強國的要求，盡快制定國家《全民閱讀促進條例》，在全民閱讀目標、原則、保障措施等方面作出具體規定，以法律法規的形式將推動全民閱讀工作納入法制化軌道。

四、建立國家全民閱讀專項基金。世界許多國家都通過設立國家閱讀基金，由公共財政提供資金推進國民閱讀的持續深入開展。如：英國1992年成立圖書信託基金會，每年由國家財政投入資金並吸納社會慈善資金，開展以「閱讀起跑線」為核心的全民閱讀；德國在1988年成立德國促進閱讀基金會，其歷任名譽主席都由德國總統擔任；俄羅斯也在1994年建立俄羅斯讀書基金會。此外，美國、保加利亞、日本、韓國和泰國等不少國家也都設立了各類閱讀基金會或國民閱讀扶持工程。建議中國應盡快設立國家閱讀基金，由國家財政全額撥款，

納入國家財政預算，具體事宜由國家全民閱讀指導委員會管理。基金規模增長速度應高於國家經濟發展速度和財政收入增長速度。

五、加強基層閱讀陣地建設。目前農家書屋、社區書屋、職工書屋等閱讀場所遍佈城鄉，但由於管理使用不夠到位，作用發揮得不夠理想，還有城鄉閱報欄（屏）、報刊亭建設狀況也不盡如人意，離群眾閱讀需求的要求還有不小差距。黨的十八屆三中全會《決定》強調，要構建現代公共文化服務體系。建立公共文化服務體系建設協調機制，統籌服務設施網絡建設，促進基本公共文化服務標準化、均等化。建立群眾評價和回饋機制，推動文化惠民項目與群眾文化需求有效對接。整合基層宣傳文化、黨員教育、科學普及、體育健身等設施，建設綜合性文化服務中心。為此建議，一是整合設施資源，把農家書屋、社區書屋、職工書屋納入縣級圖書館總分館體系，實現圖書資源定期更新流轉、通借通還和數字資源共建共享。二是統籌隊伍建設。以農家書屋管理員為例，目前大部分都是兼職義務從事管理工作，人員不穩定，管理不上心，一定程度影響了書屋效用的發揮。為此建議把基層書屋管理員作為基層文化隊伍的一支重要力量，加強教育培訓，明確相關待遇，由政府財政給予適當補貼，以穩定人員隊伍。同時充分發揮「五老」人員和教育系統大批社區教育工作者、開放大學教師，以及全民閱讀志願者的作用，在協助管理、與校外輔導站共建和開展閱讀活動、提供閱讀指導等方面下功夫。三是科學設置城鄉閱報欄（屏）、報刊亭。國外城市，特別是歐洲一些歷史文化名城，十分注重

報刊亭設置，成為一道靚麗文化名片。在香港，雖街道狹窄，書報亭無處可建，但可設成書報攤，街道邊不允許別的攤位營業，唯獨書報攤一個挨着一個，成了香港的一種標識。從目前中國實際情況來看，紙媒仍佔有主導性的閱讀地位。作為閱讀紙媒的載體城鄉閱報欄（屏）和紙媒零售終端主體的報刊亭，在壯大主流輿論陣地、傳播先進文化、推動全民閱讀、擴大文化消費、解決就業難題等方面發揮有效作用。為此建議由政府相關部門出意見，將城鄉閱報欄（屏）、報刊亭作為公共文化設施，列入建設規劃，多渠道推進建設，財政給予適當補貼。加強對已建閱報欄、報刊亭的保護，凡因城市改造、道路出新等需要拆除的，必須在適當地點予以複建。規範閱報欄、報刊亭管理，維護良好文化市場環境。根據群眾需求，推動閱報欄、報刊亭由從單純型轉為複合型的便民服務欄、亭。減少設置障礙，加快自動售報機的推廣和普及。

六、加快數字內容建設。注意閱讀方式的多樣性（多媒體）、閱讀對象的層次性（不同讀者群）、閱讀內容的藝術性（吸引讀者眼球），從而激發讀者閱讀的願望與激情。據統計，2012年中國移動閱讀市場活躍用戶數達3.58億，加上電子書閱讀器等終端用戶，中國數字閱讀用戶已超過4億。從數字閱讀發展過程來看，內容建設一直被視為發展的關鍵。因此，應以滿足迅速增長的數字閱讀需求為牽引，以基層群眾為對象，以青少年群體為重點，進一步加大數字內容建設力度，提高數字內容建設的系統性、科學性、針對性，並促進公共數字閱讀服務品牌化、專業化，提升惠民服務水平。

