

翠袖乾坤

查小欣

黃曉明高調為 Angelababy (楊穎) 慶生，街頭上演真人秀，送上驚喜，超級生日禮物價值二百三十萬的...

黃曉明 Angelababy 高調惹是非

走一眾蜘蛛精。拒絕相信黃曉明大手筆為心愛的人炮製驚喜者，或許是出於妒忌。

「報愛王」也算手下留情，去得不盡，未有炒作「根據蛛絲馬跡，林寶堅尼是 Angelababy 自掏腰包買...

官民同唱《獅子山下》

琴台聚

彥火

《獅子山下》原歌曲為一九七〇年代同名電視劇《獅子山下》的主題曲。這首歌一直伴隨香港人的成長。

從官方到民間，無不以此曲作為表達香港人不畏艱難的精神！

天言知玄

楊天命

正拜讀幽默大師林語堂的自傳，更從網上發現一段關於他的有趣傳聞：據說當年林氏在大學教書，他拒絕透過考試為學生...

論相代考試

天命當然不敢拿自己與林曾相比，不過，由於部分學生的職業也與人事招聘相關，又或擁有自己的生意王國，所以天命有時也要兩位高人一樣，用玄學去替應職者評定分數，作為聘用的輔助參考。

個人的評分準則，當以為人是否誠實及心地善良為先，因為正如孔子於《論語》中所言：「其為人孝弟，而好犯上者鮮矣；不好犯上而好作亂者，未有之也。」

人生不免吟嘯，難以絕無掛慮。既是同舟在獅子山下且共濟，拋棄區區求共對，放開彼此心中矛盾，理想一起去追，同舟人，善相隨，無畏更無懼。

先賢文化入人深

為天井，大花盆裡一株艷紅茶花，不理雨還在下，火樣地盛放。上一層擺一排花盆共九個，從葉子看應是杜鵑花，高一點的一排擺六個花盆，看葉子形狀是蕙蘭，皆未開花。再往梯階爬上第三進便到課堂，《萬世師表》的紅匾高懸，原在書院大門的對聯「夏曰校，殷曰序，周曰庠，無以異也，」與於詩，立於禮，成於樂，不在茲乎」掛在左右兩根柱子上。中為授課老師桌椅，背後牆上是框進玻璃的孔子畫像。兩旁懸書法兩幅，一是與門口石刻同樣的《東齋記》，另一幅大字語出《大學》三綱：「明德，親民，至善」。



藍田書院。網上圖片

百家廊

采拉

車子前面的玻璃大鏡上，划水似忙碌的雙手，不停划掃，遠山近樹在水影朦朧間晃動。上午離開酒店，車子走進雨中，這雨早在兩三天前開始綿延，那時在寧德開會，冒雨去了廉村、白雲山、千年冰臼等景區，過後，接待我們的袁教授極力推薦應當去走一趟古田。

古田這名字很熟悉，為工作離鄉背井，回返檳城老家之前，曾在福州人南來時聚居的小鎮「實在遠」旅居二十年。「實在遠」人稱小福州，是距離霹靂州首府怡保一個多小時車程的偏遠小鎮。附近有個更小的村，叫愛大華，村民以古田人為多。初抵「實在遠」，聽不慣當地人說話的濃郁鼻音，福州話是非常難學的方言，到巴利買東西，不抬頭，只聽說話，以為人在日本或韓國，那口音和閩南話差得太遠。同住二十年，只學會一句「卡溜卡溜」，意思是去玩。袁教授安排去玩的古田縣杉洋鎮，是一個完全陌生的地方。

行在書院大門的平台，回頭眺望青翠層疊的峰巒，呼吸着濕潤的清新空氣，為這清幽可人的環境讚歎不已。下車打傘時心中埋怨落雨的不方便，但因雨水的潤澤，濃淡深淺的青蔥綠色在水霧迷濛間更具姿彩，眼前呈現一幅大自然揮灑出來的水墨佳作。

隨想國興

小學的一位同學，中學畢業就要出來打工幫補家計。在我們還在讀中學最後一年時，他就結婚了。當我們有些同學去升讀大學，大學畢業後進入社會推世界，捱了多年才成家立業，這個時候，小學的這位同學的兒子已經結婚了。也就是說，當我們有些人的時候，這位小學同學的孫子卻宣布，他家快要誕下新兒了。

路地觀察

三十多年前，曼戴爾松醫學博士身為西醫，卻寫出指指西醫弊端的書。但畢竟那麼多年了，當年中藥廠的利益益萬、醫院的誤讀報告、藥劑的副作用等，現今還是依舊嗎？

隨想國興

小學的一位同學，中學畢業就要出來打工幫補家計。在我們還在讀中學最後一年時，他就結婚了。當我們有些同學去升讀大學，大學畢業後進入社會推世界，捱了多年才成家立業，這個時候，小學的這位同學的兒子已經結婚了。也就是說，當我們有些人的時候，這位小學同學的孫子卻宣布，他家快要誕下新兒了。

路地觀察

三十多年前，曼戴爾松醫學博士身為西醫，卻寫出指指西醫弊端的書。但畢竟那麼多年了，當年中藥廠的利益益萬、醫院的誤讀報告、藥劑的副作用等，現今還是依舊嗎？

四代同堂

我想起以前在書本上看過清朝末年的生活，談到對待新生兒的方式。那時的一個習俗，是嬰兒出生後第三天，便要替他洗澡，名之曰洗三。那時候，要在浴盆裡放進代表喜氣的雞蛋，富有人家則放進金銀珠寶飾物等等，然後才對嬰兒洗澡。洗完澡之後，放喜蛋的人家，會用蛋在新生兒的額頭上輕輕摩擦，認為可以讓嬰兒在成長時不生瘡癤。放金銀珠寶飾物的富有人家，就認為那樣子可以替嬰兒收驚。

副作用的擋箭牌

就拿最近的報告來看，自二零一二年起，歐洲及美國等地湧出抗生藥副作用的科研報告，警告孕婦應絕對拒絕任何抗生藥。因為研究發現，即使被視為對懷孕婦女及寶寶「安全」的抗生藥，原來仍會造成慢性胎兒發育不全。丹麥的研究發現，小孩會較易患上哮喘。而美國的 Healthline News 也指出，在美國本土不少人以抗生藥能令人產生更強的抗菌能力，但事實是令你生病的病菌有更強的抗藥能力。潛台詞是，為何民眾會有這樣的錯誤觀念？

在浴盆裡放喜蛋的，最後會由做父親的拿出一隻鞋，一塊打碎的缸片，以及一根肉骨柱，加上要兒稱呼為「上秤」，是冀望他長大後有剛骨，事事稱心如意。富有人家則會為嬰兒雙手繫上紅絲帶，認為可以讓小兒安安靜靜。所以當朋友四代同堂請飲滿月酒時，我開玩笑說會送他一個從前的瓦缸，因為我相信他其他東西都會找得到，就是找不到缸片。

談情說愛

一九四七年，剛滿二十一歲的我，在大學畢業之際，便來到香港的中學教書。戰後的香港高中學生，年齡偏高。由於戰亂報學的緣故，有不少學生的年齡比我還大，還有個別抗戰軍中打過游擊的隊員重新進入校園。好的是大家年齡相若容易打成一片，不好的是有學生社會經驗比我豐富，有點瞧不起這位人世未深而登上講台的小伙子。常常對這位害羞的年輕教師開玩笑，有的竟故意親近我來看我「臉紅心跳的樣子」。

生活語錄

有的女學生我對她是有好感，但不敢造次。當年的社會風氣還相對保守，師生發生感情也是大忌。倒是有些大齡的男女學生談戀愛，卻不鮮見，只是他們在校園內也不敢過分放肆。有個別女生對我有好感，但在學途中，又輟學回內地去參加解放戰爭，前來道別時依依不捨。我也沒有甚麼表示，認為她們比我進步，回國參加革命，只有羨慕的份兒。二十歲歲的小伙子，正是情竇初開，追求戀愛應該是正常的事。但進入教育這一行，卻有了無形的約束，心中的抑，可想而知。那時教學工作忙忙碌碌，生活圈子也小，在校外「談情說愛」的機會更少。還有一個因素，我在學校的男女教師中，年齡更是最小，女教師中，不是已經成家，就是已成「盛女」。我極不願意姊弟戀，便沒有和盛女們談情說愛。後來的老伴雖然曾是我的學生，但她是畢業後到廣州升學，往後分配在影片公司工作。通過過雁雁交流，終於成為伴侶。說來已經是六十多年前的往事了。