



■福島居民十拜祭親人，被沖上岸的漁船仍遺留在荒野。路透社

■日皇伉儷在儀式上鞠躬悼念遇難者。路透社

■民眾在海嘯警報響起一刻默哀，忍不住痛哭。法新社

昨日是日本「311」大地震3周年，全國各地舉行哀悼活動。地震造成逾1.5萬人遇難、超過2,600人仍然失蹤，更引發前蘇聯切爾諾貝爾核事故以來最嚴重核災。事隔3年，災區重建近乎停滯，首相安倍晉三更走上回頭路，意圖重啟核電，反映日本未有汲取核災教訓。輿論則批評安倍不顧災民，寧拜鬼觸怒鄰國和打外交戰，謀求復興軍國主義，直言日本沙文主義無助國家前景。



311三周年未汲核教訓 安倍被責不關心災民

拜鬼啟核 愧對亡魂

3年來逾萬次餘震

日本多地政府昨在當地時間下午2時46分，即3年前地震發生一刻，響起海嘯警報；不少遇難者家屬冒雪前往災區慰靈碑前獻花。日皇明仁、皇后美智子和安倍在東京出席悼念儀式並發言，呼籲災民勇敢面對生活；多名閣僚強調決心加快災後重建，但對於逾27萬名仍住在臨時屋的災民而言，或顯得特別刺耳。

政府在廢核上走回頭路，忘記福島核災教訓。安倍前日重申，在確認部分核站安全後，便會着手重啟核站。國際核風險評估小組(INRAG)前日批評，日本政府、福島核站營運商東京電力公司和監管機構「自成一國」，欠缺獨立核監管，導致福島核災至今未完全受控，呼籲其他國家應從中汲取教訓。



■工人準備把福島核廢料埋在雪地。彭博通訊社

日本氣象廳統計顯示，「311」後的3年內，震度1(日本標準)以上且有震感的餘震發生逾萬次。雖然次數正逐漸減少，但最近一年餘震次數仍是震前10年平均值的3倍。氣象廳負責人稱「以沿岸附近地區為主，活躍狀態至少還要持續數年」，有必要繼續關注。

氣象廳稱，大地震發生後1年內餘震達7,996次、第2年為1,583次、第3年1,023次，總計10,602次。而最近一年黎克特制5級以上地震為56次。最大震度為5強的地震有3次，震度5弱的有2次，震度4的有27次。去年10月26日，福島縣近海發生7.1級、最大震度為4的餘震，東北地區的太平洋沿岸觀測到最大為數十厘米的海嘯。

政府警告仍會有大地震海嘯

日本政府的地震調查委員會則警告，餘震次數雖然逐漸減少，但與311地震前相比依然處於活躍狀態，今後仍可能發生大規模地震和引發海嘯，呼籲全國應保持警惕，做好防災準備。 ■共同社

重災區僅重建了3.5%

儘管政府投放大量資金推動重建，但災後5年「集中重建期」已過一半，重建進展依然緩慢，在重災區岩手縣和宮城縣，重建計劃更只完成3.5%。共同社和其他日媒月初聯合民調顯示，77%受訪者認為重建步伐過慢，反映政客的承諾與現實存在明顯差距。

《朝日新聞》報道，日本反核民間團體昨在全國超過175個地區遊行示威，期望通過這種「大聯合行動」表達日民要求實現零核電的意願，牽制政府當前的擁核立場。

申奧分薄重建資源

彭博社駐東京專欄作家佩謝克撰文表示，災區完成重建遙遙無期，核洩漏頻生，安倍政府責無旁貸。他批評在災民最需要關注之際，安倍卻把精神花在參拜靖國神社、打外交戰；在政府慨嘆人手短缺拖慢重建進度時，卻不放棄規定引入外勞，還要申辦2020年奧運，進一步分薄勞動力。佩謝克指，安倍的種種行徑都在自打嘴巴，反映在其心中，政治目標遠比恢復災民生活重要。

■美聯社/法新社/彭博通訊社/共同社

日囤大量核材料 華促正視國際疑慮

中國外交部發言人秦剛昨在例行記者會表示，核材料只有供不應求，和平利用核能才不會有隱患，中方敦促日本政府以負責任的態度，正視國際社會的疑慮和關切，在核電發展讓鄰國放心。有記者提到日本示威者強烈要求日政府汲取福島核事故的教訓，兌現「零核電」承諾，秦剛稱，中方注意到事態發展，對日民基於自身安全關切，要求政府徹查事故原因、實現零核電的訴求，中方表示理解。

秦剛表示，目前日本大量囤積敏感核材料，不僅有鈾，還有鈾，遠遠超出自己實際正常需要，質疑日政府如倉促重啟核站，會否進一步加劇日本本已嚴重失衡的核材料供需水平。 ■新華社

日核能顧問：核污水應有限度排出海

日本核能改革監測委員會主席克萊因表示，日本政府須設法說服公眾，接受福島核電站有限度地將核污水排入大海，以減輕污水存放在儲存罐的風險。東京電力公司須徵求外國公司援助，才能解決核站種種技術問題。分析認為，克萊因的言論勢將引起日民、環保分子和漁民不滿。

核站有3個反應堆在大地震中損毀，目前仍要不斷注水防止燃料棒過熱，令核污水量持續增加。核站1,200個儲存罐共有43.6萬噸高放射性核污水。

克萊因認為，全球對含有放射性物質的核污水排放訂有安全標準，只要東電過濾污水，有限度地排放，總好過存放在核站。 ■《泰晤士報》

福島疏散區取景 日片道盡災民心聲

大地震3周年前夕，由日本導演久保田直執導，首部以「後核災時代」的福島為背景的背景電影《家路》在日本上映，把災民有家歸不得的生活展現觀眾眼前。



■宮城縣民眾在悼念活動中放白鴿形氣球。法新社

電影講述主角一家在災後被迫離開家園，搬入狹小的臨時屋生活，但主角趁家人不注意，偷偷返回福島，選擇在禁區內的老家繼續生活。電影大部分場景在福島災區實地取景，攝製隊更不惜進入20公里疏散區內拍攝。《家路》上月在德國柏林影展上映，700名在場觀眾看後長時間掌聲支持。

久保田表示，很多贊助商得知電影牽涉福島敏感議題

後，立刻搖頭說不，令他吃過不少苦頭。他指《家路》不是一部反核電影，只希望向觀眾展示遷往臨時屋的災民3年來的真實經歷，永遠銘記這場災難。 ■英國《金融時報》

衛星導航疏散系統 助沿岸居民避海嘯

日本電訊商NTT Docomo昨於東部秋田縣，首度測試一款支援智能手機的衛星導航海嘯疏散系統。測試模擬該縣發生強烈地震並引發海嘯，9名參與測試人士在沿海的男鹿市啟動手機衛星導航系統，趕於海嘯來襲前依照地圖，逃到高地避難中心。

不過，有參加者誤讀地圖指示而迷路，導航系統有時又會指示用戶前往較遠的避難中心。研發商將根據測試結果修補系統漏洞，擬於2018財政年度推出市面，屆時預料有更多衛星提供24小時導航服務，有助提高地圖的準確度和實用程度。 ■日本放送協會

「風的電話」打給死去親人

大地震3周年，對許多災民來說仍是難以忘懷的痛。岩手縣大槌町矗立了一個「沒有電話線的電話亭」，居民將它稱為把思念傳達給死去親人的「風的電話」。



■「風的電話」設在岩手縣大槌町，沒有電話線。電視圖片

亭內有一部黑色轉盤式電話，旁邊寫著「用心靈撥打電話」，讓生者透過電話傾訴來不及說的話，旁邊的筆記本則寫滿電話使用者的哀思。

使用「風的電話」遺孀靜靜地把話筒握在手裡，不斷啜泣，「媽媽啊，您在哪？不能好好孝敬您，真是對不起。我很傷心，一定要找到您，把您帶回家。」「老公，你的白髮讓我懷念。今後我會盡全力守護你的女兒。」也有人猶豫不決，不敢進電話亭。

「風的電話」由佐佐木格設計，他在痛失妻親後，於2010年冬天在庭院中佈置了電話亭。到2011年4月，即震後一個月，他在亭周圍種了花，完成「風的電話」。他說：「不論人們表面如何堅強，內心都很脆弱。希望他們透過對死去親人敞開心扉，盡可能由苦悶變為輕快。」 ■綜合報道

日民陸續接受福島產品

日本消費者廳昨日公布消費者對食品輻射的意識調查，顯示對購買福島產品感「猶豫」的消費者佔15.3%，較去年跌4.1%。消費者行政擔當相森雅子表示，也許是因民眾的理解度提高，也可能是因地震發生已3年，大家對輻射的關注已淡化。

調查於2月透過網絡進行，以災區和城市的消費者為對象，共5,176人參與，當中65.7%表示「介意」食品產地，較去年跌2.5%；答「不了解」輻射對人體影響的人則增加8.7%，至27.2%。 ■共同社



■宮城縣南三陸町一幢建築被海嘯摧毀只剩下鐵架，成為居民哀悼死去家人的地點。美聯社