

謝婷婷小時候曾習芭蕾舞5年。



香港文匯報訊(記者李慶全)李嘉欣、謝婷婷、馬詩慧與女兒王曼喜及郭錦恩等昨日為一鞋履品牌活動擔任嘉賓。李嘉欣表示兒子日漸長大，已開始有主見，更曾讚其同學的媽媽靚過她很多，令嘉欣哭笑不得，而老公知道後也特別哋她指阿仔可能喜歡青春。

李嘉欣成為香港首位訂製該品牌鞋款的顧客，她挑選的紫色休閒鞋，其3歲兒子Jayden也有份幫她揀選，因兒子向來對鮮艷顏色的東西感到興趣，尤其愛紫色和啡色。問到丈夫許晉亨有否吃醋？嘉欣笑說：「沒有呀，他應酬多多，其實阿仔纏老公多過纏我，是我吃醋才對。」

呻身體不適乏人問津

嘉欣表示兒子最近病了，昨日老公本來好忙仍抽時間帶兒子去看醫生，給他支持打倒病魔，因此兒子愛錫爸爸也是值得的。嘉欣則苦笑表示自己其實也有點不舒服，然而乏人問津，感覺自己好慘。沒有向丈夫投訴？嘉欣帶笑說：「省回一口氣吧，我要教仔，無謂動不必要的氣！」

看着兒子日漸長大，她感覺愈來愈捨不得，因感到Jayden開始有點反叛，已有個人的原則及主見，她無奈說：「之前阿仔竟然讚同學個媽咪靚我好多，我真的哭笑不得，也給他嚇倒，好彩爸爸話沒可能，特別哋番我，話阿仔可能喜歡青春，媽咪始終是媽咪，畢竟我在家中紮着頭髮沒化妝的時候，阿仔應該不會欣賞的！」

婷婷半年未見過姪仔

謝婷婷昨日打扮具青春氣息，談到郭錦恩愛女有份於活動上表演芭蕾舞，婷婷小時候曾習芭蕾舞5年，試過跟契媽汪明荃到無線表演。問會否叫兩位姪仔也學習？婷婷表示香港小朋友現應讀多點書，不過玩樂也重要，但她已有半年未見過Lucas和Quintus，反之母親拉姑與鬍鬚Kong於新加坡有屋，經常有探望孫兒，還會錄音傳給她聽，婷婷大讚Quintus的英語講得很好，之前她在工作中，收到一對姪仔的微信問姑姑在哪，為何不接他們電話，後來隔着電話交談仍有親切感。問再不去見他倆，會否怕會把她這個姑姑遺忘了？婷婷聽後眼眶紅了說：「是的！不過不好這樣講，我不想他們覺得我不在會失望！」

會帶新男友Uncle Sean戴尚安給姪仔認識嗎？婷婷回答指跟姪仔見面時間這般少，見到面也盡量講故事給他們聽，不會分享見姪仔的時間給其他人，即使帶朋友去都要「霸住」他們。

郭錦恩愛女有份於活動上表演芭蕾舞。



嘉欣 被子嫌不夠美 老公呵番



李嘉欣指她挑選的紫色休閒鞋，其兒子也有份幫忙揀選。

老公呵番



李嘉欣與謝婷婷跟品牌高層祝酒。



隋棠想進一步挑戰演技。

隋棠想自我挑戰演殺人魔

香港文匯報訊 隋棠日前拍攝雜誌封面，從模特兒轉戰戲劇的她展現出深厚的模特兒實力，不同表情或動作都能變化出性感或嫵媚，透過戲劇的洗禮後，隋棠更能掌握情緒的詮釋。

形象正面的隋棠一向接演具有光明面性格的角色，她表示如果有機會，更希望能夠接演個性具有陰暗面的人物，例如連續犯案的殺人魔或是憂鬱患者，不僅可以挑戰演技，也希望觀眾能夠看到更多樣化的自己。

除了戲劇之外，隋棠更渴望嘗試演舞台劇，因為舞台劇的感受更直接，情緒都要更深刻明顯，是完全不同於熒光幕前的表演方式，也能夠透過不同的表演方法更精進自己。

葉嘉寶稱亞視重播舊劇適當

香港文匯報訊(記者吳文釗)今年香港國際影視展將增設新獎項「英藝獎」，表彰一直以來在業界默默耕耘的同業。昨日亞視執行董事葉家寶、電訊盈科首席副總裁及製作部總經理何麗全、香港電視專業人員協會會長徐小明等出席記者會。對於香港電視昨日突然延期開台，有傳視財政出問題，葉家寶表示未有聽聞，覺得亞視最主要是做好自己，並表示港視與傳統電視台的傳播模式並不相同。提到有人批評亞視不斷重播節目，葉家寶解釋道：「我們不可以忘記歷史，有些劇集是新一代未看過，像內地仍有很多人在搜尋《我和殭屍有個約會》，所以現在重播此劇是對的。」他表示亞視5月會有全新面貌示人，以製作資訊、健康、文教節目為主。

何麗全表示未有留意港視延遲開台一事，他稱去年曾聯絡對方台前幕後的人才過檔，後來因宣布推出流動電視就未有進一步接觸。徐小明就支持多發電視牌照，相信多一間電視台並不會影響其他台的廣告收益，他說：「現時轉劇橫掃東南亞及內地市場，但香港業界仍是一盤散沙，各自為政，希望大家同心協力再創佳績。」

彼身穿短裙晒長腿現身記者會。



葉家寶、何麗全、徐小明等出席記者會。

用半年時間綵排 歐凱明8月來港演出



歐凱明與朱劍丹合影。

香港文匯報訊(記者焯鈴)已故紅伶紅線女愛將，廣州紅豆粵劇團團長兼劇團正印文武生歐凱明，8月11、12日將在文化中心大劇院舉行兩場歐凱明專場《嶺南一粟》演出，表演他的名劇的折子戲及一套完整的大戲《南越王》。他以往來港演出都是客串或演唱會那類，今次因有伯樂袁太(曾是朱劍丹班主)支持。首次在港的正規大劇院自己擔綱演出正統大戲，所以也很緊張燈光、音響，連佈景都要添置。今次演出，歐凱明花了半年排練，8月的兩場演出，他會率領廣州紅豆粵劇團、廣州粵劇團過百人來港演出。

廣州紅豆粵劇團是紅線女創立，紅線女早把歐凱明當乾兒子看待，98年開始已經將紅豆粵劇團交給歐凱明負責管理，自己做家長，監督劇團。歐凱明多次赴港、澳、新加坡、美國、加拿大和澳洲及歐洲等國的演出，與尹飛燕、龍貫天、南風都很熟，不過為人低調，形成香港普通戲迷較陌生，但真正戲迷就很熟悉他，因為他在廣州早已譽滿羊城。歐凱明扮相英俊俊朗，嗓音宏亮而富有張力，舞台造型清新利索，表演風格細膩傳神，戲路寬廣，尤以常把高難度的技藝糅合於人物形象的塑造之中，增強了藝術表現

力與粵劇觀賞的美感，深受粵劇觀眾喜愛。先後在《一把存忠劍》、《刁蠻公主戀駙馬》、《情動鐵將軍》、《林冲》、《天作之合》和現代戲《山鄉風雲》、《野金菊》等幾十個劇目中成功塑造了一系列性格迥異的戲劇人物形象，在粵劇表演舞台上獨樹一幟，是當今粵劇界文武生的佼佼者。在國家級、省和市級文藝賽事中屢獲大獎。1994年獲廣東省粵劇藝術大獎賽金獎頭名，1995年獲第十二屆中國戲劇梅花獎，1996年獲廣州市政府特殊文藝獎、記大功一次。

從藝35載一直求變

歐凱明從藝35周年了，他感覺自己一直在改變，他說：「年輕時拼命追求演出技巧，喜歡做武場戲；中年就變為注重唱的味道，追求人戲合一，雖然他是紅線女的入室弟子，但自言唱腔上就受文千歲影響較大。」現在他被讚唱得、做得、入戲得之人，他是梨園少有的中國戲曲學院的研究生，他謂當日是為了拓寬視野，增加內涵，他特別到北京的中國戲曲學院讀研究生。在北京中國戲曲學院讀研究生可以聽許多不同戲種，學習別人，吸收其他戲種的經驗方式用在粵劇上，例如演年輕要瀟灑、老生要老態龍鍾，甚至咳嗽都要學的。

Cara G.生女 痛足40小時被嚇怕

香港文匯報訊 混血女模Cara G.昨日在老公Jesper McLroy陪同下，帶上周四(6日)出世後因羊水入肺而呼吸不穩，要入ICU觀察至周日(9日)才出院的囡囡India Wilde到瑪麗醫院覆診。Cara透露囡囡現已無大礙，100%健康，昨日是屬例行檢查而已。Cara透露生產時因子宮太細難生，要服催生藥痛足40小時才自然分娩產下囡囡，問可有被嚇怕不敢再生第二胎？她坦言真的感到有點害怕，暫時未有計劃再生，醫生亦有建議她下胎再生的話，BB到8個月大便開刀生產會較好。談到是否已適應澳女生活時，Cara笑言辛苦到想死：「囡囡出世後我沒有一天能睡足6小時，要照顧她餵她人奶，但我乳頭大小，囡囡很難吸，我奶水是充足的，所以考慮之後採奶出來餵會較快和方便。」問到有否請人幫忙湊囡囡？她坦言：「有請兼職，但我還是自己想自己落手落腳去湊囡囡，加上有老公和媽咪幫手輪流湊，好讓我盡量爭取時間休息。」



Cara G.在老公陪同下帶初生女兒到醫院覆診，圓圖為Cara G.餵哺母乳。