



剖析綜合能力卷之四

表己見 論證之 始服人

逢星期三見報

「見解論證」是指考生須因應题目的語境和試題要求，發表個人意見，分析論證，以期說服他人。所謂「見解」，包括看法、主張、意見、評論、建議等；而「論證」則指考生須條理分明地證明所提看法是有充分理據的。當中「理據」又可細分為「道理」及「根據」。「見解論證」佔综合能力考核的15分(全卷50分)，其重要性與「整合拓展」等量齊觀。

要做好此部分，須注意以下各點：

審題歸納要求：見解論證多有明確要求，考生須在題目、閱讀資料及聆聽材料中，歸納出作答的焦點及方向。以2012年文憑試為例，「見解論證」要求「就時下學生忽略甚或不懂禮儀的現象，提出3個主因，加以論證」，資料一補充了「見解論證」的要求：「……此事成因眾多，難以盡述。宜擇主因3個，條陳理據，細加論證，方可服人。」聆聽材料中由麥會長指出「你們可以從個人、學校、家庭、社會等角度去思考答題的成因，當然其他角度也無不可。還有，如果可以多舉些例證支持你們的看法，就更有說服力了」。從以上可歸納出：

- 焦點：分析成因。
- 數量：3個。
- 角度：個人、學校、家庭、社會等角度。
- 其他：舉例證。

聯繫整合拓展：在某些題目中，見解論證與整合拓展有緊密的聯繫，例如2011年文憑試要求學生就青年大使就拜訪麒麟城某所學校之見聞與感受，當中整合拓展須

「說明校舍設備、師生關係、學校價值取向對學生的學習或成長有何幫助」。

見解論證則須「表達對學校價值取向的看法，並提出理據」。整合部分重點在「說明」，見解論證部分在「評論」，但必須扣緊所選學校的價值取向。例如選鹿山書院，應說明及評論其「重視品格培養」的價值取向，如選鶴山書院，則應說明及評論「重視考試表現」的價值取向。

關立場重組織：注意見解論證的內容組織，如要求寫評論，必先寫出立場——同意或不同意，然後列出支持自己立場的不同論點(近年多要求3點)。每個論點宜分段表達，並把論點化為一個鮮明的主題句，然後可對主題句稍作闡述，並舉論據以證，最後可加小結以重申論點。若要求寫活動建議(通常要求3項)，則宜為每項活動擬一個吸引的名目，再說明活動的對象、目的、內容及成效等。

就近年所見，考生在見解論證方面的常見問題包括：
角度單一：一般而言，聆聽部分已有提示，如無，考生可從個人、家庭、學校、社會等角度思考。

論述片面：有些同學雖然嘗試從不同角度表達，但討論片面，點到即止，欠深入。同學宜按上文提及的見解論證內容組織，寫好每個細節。

虎頭蛇尾：不少考生的「時控」不理想，花太多時間完成整合拓展，以致見解論證只草草了事，無論篇幅及表達均遠遜於整合拓展。惟兩者分數相同，故不應顧此失彼，應盡量平衡發展。考生可嚴格控制自己做每個部分的時間，預留時間寫好見解論證部分。



練習問題

試分析2013年文憑試見解論證部分的要求。

參考答案

焦點：大學選科時須考慮的因素。

數量：3個。

角度：個人興趣能力、家庭經濟、社會風氣、就業前景等。

其他：舉例證。

曾有試題考核學生整合拓展能力，說明師生關係對學生學習有何幫助。圖為中學生上課情況。

資料圖片

陳玉燕老師 風采中學

作者簡介：風采中學中文科科主任，曾任教中國語文、中國文學科、中國語文及文化科。開明好閱讀，亦喜書法，愛遊歷及思考。

學校簡介：風采中學(教育評議會主辦)由余風采五堂會贊助，坐落新界北區，於2002年創立，提倡「品學共融」，並以「風、度、文、采」為校訓，期以教育專業及創新精神，凝聚家長及社會力量，建立一所不斷求進的學校，培養新一代成為主動學習及具責任感的良好公民，充分發揮個人潛能，為社會和國家作出貢獻。學校亦期望通過教育研究及實踐探索，為香港的教育模式提供新經驗、新突破。



1. 笑咪咪 VS 笑眯眯

解說：「笑哈哈、笑嘻嘻」等表示笑聲的詞語，都以口部作偏旁。「笑咪咪」的意思不是表示笑聲，而是形容眼睛的樣子，所以用目字邊的「眯」字。 參考答案：笑咪咪(×) 笑眯眯(✓)

2. 臘黃 VS 蠟黃

解說：「臘黃」是指像蠟一樣黃。跟臘月、臘腸的「臘」沒有關係。 參考答案：臘黃(×) 蠟黃(✓)

3. 軟棉棉 VS 軟綿綿

解說：「棉」指棉花，「綿」形容柔軟。棉花雖然也是柔軟的，但要寫作「軟綿綿」，而不是「棉棉」。 參考答案：軟棉棉(×) 軟綿綿(✓)

資料提供：



書籍簡介：列舉典型例詞，對1,500個常用錯別字的漢字進行正誤辨別，可即時進行自我測試，舉一反三，啟發思考，減少出現錯誤的機會。

口水多未必高分

夠論點才能致勝



逢星期三見報

對中文底子稍弱的考生而言，卷四說話可謂兵家必爭之地。考卷題目大致可分兩類：爭議題和共識題。兩類題目所考核的技巧各有不同，考生必須小心應對。爭議題要求考生就某爭議進行辯論，着重議論技巧，如舉例論證、分析利弊等，可嘗試駁斥對方論點，惟立場必須貫徹始終，不可隨波逐流。共識題則多要求考生討論某活動，達成共識，開始時也須表明立場，但若能在討論後段「放低自我」，採納他人意見，加以深化闡釋，更為上策。

時事為例最佳 勿擺自己上枱

主動發言，積極參與，固然不可或缺。但多發言並不代表分數會高，因為說話內容重質也重量。與其提出眾多論點，不如集中火力專攻兩三個論點，提出例子及駁論，豐富內容。平日多留意新聞時事，或對流行事物有

認識，都能協助討論。因為討論題目很大機會與近年時事有關，如二次創作、劏房等。例子方面，耳熟能詳為佳，盡量避免以己為例，易予人以偏概全之感。如題目要求考生作出選擇，必須將所有選擇逐一比較，從而找出最合適者。

自信有禮投入 易獲印象分

卷四也講究印象，考生必須表現自信投入，態度有禮親切，發言音量適中，必要時也可配上適量的身體動作。切忌咄咄逼人，輕挑浮躁，或怯懦軟弱，盡量保持自然放鬆。能掌握這些要點已是好開始。

總括而言，卷四技巧有五大重點：思路清晰、條理分明、據理力爭、自信投入、勿隨波逐流。但談再多應試技巧，無動加練習，只是紙上談兵。多留意新聞時事，多練習，才是必勝之道。

陳芝樺 中文科尖子

因音而通假 字義不相干



隔星期三見報

「通假字」現象，向來是不少考生理解意思的絆腳石。不少考生往往因未能識別通假字而對文句理解錯誤。

所謂「通假」，簡言之，「通」即通用，「假」即假借。原本一意義應用「甲」字表示，卻借用了「乙」字代替，同時「乙」字與「甲」字原來之意義根本是「毫不相干」。這樣，將兩個字義原來風馬牛不相及的字互通意義，即通假字。通假字是約定俗成的結果，其最常見的產生形式是「因音通假」，即甲乙兩字是音同或音近。

此「假借」不同六書之「假借」

值得一題，「通假字」與六書中的「假借」字不同。許慎於《說文解字·序》指出，假借的定義是「假借者，本無其字，以聲托事」，即原本某一概念只有音與義，並沒有相應的文字表述，只好借用與之音近的字，例如「自」字，說文解字指「鼻也。象鼻形。」，即像一人之鼻。「自」字本義雖然是鼻子，但後來卻被假借為「自己」的「自」。通假字的出現並非「本無其字」，而是「本有其字」，只不過是約定俗成地字義互通。

「食馬者」非「吃馬的人」

通假字現象極普遍，篇幅所限，茲僅

舉數例說明。其一，韓愈《馬說》中「食馬者不知其能千里而食也」一句，當中的「食」是一通假字，其本字是「飼」。故此，「食馬者」即餵飼馬的人，而不是「吃馬的人」。其二，韓愈《師說》中「師者，所以傳道受業解惑也」一句，當中的「受」並非接受之意，而是一通假字，其本字是「授」。其三，杜甫《兵車行》中「耶娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋」中，「耶」為通假字，其本字「爺」。

其實，遇上不明所以，理解起來意思奇怪的句子，即使未能即時指出通假字，也可運用前文後理的推理方式，掌握句意。如此，便不會因一字而失文意。

模擬試題

指出以下句子中的通假字及其本字。

(6分)

1. 「秦伯說，與鄭人盟。」
《左傳·燭之武退秦師》
2. 「旦日不可不蚤自來謝項王。」
司馬遷《史記·項羽本紀》
3. 「不以木為之者，文理有疏密。」
沈括《活板》

參考答案

1. 通假字「說」；本字「悅」。
2. 通假字「蚤」；本字「早」。
3. 通假字「文」；本字「紋」。

謝旭博士

作者簡介：香港中文大學客席講師，教授中國文化與通識課程。考評局資深主考員與閱卷員、專欄作家。哲學博士、文學碩士。「通識教室」中國語文與通識教育科名師。電郵：Dr.JukTse@gmail.com。



口試一分鐘 場外數年功



隔星期三見報

文憑試明天開考了，打頭陣的是中國語文科卷四口語溝通，俗稱口試。好的開始，是成功的一半；大抵這兩周，很多老師都夙興夜寐作最後衝刺，希望學生能脫離「小二」(Level 2)行列。

巧婦難為無米之炊，口試以內容為主、技巧為副，行內稱之為闡述帶動語言。孔子說：不學詩，無以言；此說雖有點誇張，但背後的精神仍適用，只是詩轉化為文化知識而已。小組討論，文化知識豐富，語言方有趣味，說話方有感染力。筆者鼓勵學生，最好背幾首淺易百搭的唐詩，以備不時之需。諸如「白日依山盡，黃河入海流，欲窮千里目，更上一層樓」、「向晚意不適，驅車登古原。夕陽無限好，只是近黃昏」等。這些詩很易聯想到人生任何境況，倘若時來運到順口唸來，人家會認為你：腹有詩書氣自華。一言既可興邦，一語升「呢」(Level)也不為過！

新設「首輪發言」 表現影響「生死」

溫馨提示，今年新設「首輪發言」，即在自由討論前，每人均有一分鐘闡述對文題的基本看法；這一分鐘，雖不獨立評分，但對最後評分影響甚大。考生務須注意。

茲舉一例說明：學壇中學「關愛社會小組」本年度的主題是「關心獨居長者」，假設你們是小組成員，試擬訂兩項活動，並達成共識。

倘考生在首輪發言說得空泛，如：今天，我們要討論的題目是……，香港現時獨居長者問題嚴重，他們如何如何可憐……(白花時間)，現今我們須為他們訂立兩個活動，不知道大家有何意見？(提出討論不可代替已

見！) 這樣的首輪發言轉彎抹角、欠缺已見，反映出一個蒼白的文化心靈，對及後的討論貢獻不大。這會先輸頭陣，很吃虧。

單刀直入 言之有物

較佳答案是：今天，我們要討論的題目是……，中國人認為老有所依，這是讀書人的心懷。我建議舉辦兩個活動：一個是探訪送暖，另一個是懷舊嘉年華。探訪送暖是上門探望老人家，為他們送上食品、衣物，讓他們感受到人間的溫暖。懷舊嘉年華會是一個社區活動，初步的構思是有粵劇表演，和擺設一些懷舊小食的攤檔，如白糖糕、鉢仔糕等，讓他們可重溫昔日的溫馨。

這樣的首輪發言，除言之有物外，還充滿融攝力；倘有人提出其他建議，說者毋須反對，只須把建議融入這兩個活動，很易達成共識。此外，這兩個活動動靜互補，充滿張力，結構也勝人一等。

掌握這「闡述、語言」的技巧，至少就有了一半把握。至於「應對態度」，由於篇幅關係，暫且不談。



多吟唐詩有助回試勝人一籌。圖為全港中小學生唐詩書法比賽。

資料圖片

圖丁

作者簡介：現職中文教師，大學畢業之後，全程投入教育事業之中，一見眼30多年。知命之後，回歸中國文化；躬耕校園一隅，推廣儒道，自得其樂。