



面向「三亞」（南亞、東南亞、西亞），肩挑「兩洋」（東接太平洋，西接印度洋），發揮「一帶一路」重要省的作用，強化政策流通、道路聯通、貿易暢通、貨幣流通、民心相通，打造GMS升級版，力推孟中印緬經濟合作，努力先行先試促進雲南沿邊自貿區建設。



中央書記處書記、國務委員、國務院秘書長楊國（左）與雲南省委書記秦光榮（右）在審議政府工作報告間隙交流雲南對外開放思路。和向紅攝

秦光榮：

一帶一路 雲南作支點



雲南國際大通道建設成就斐然，多條公路通達越南、老撾、緬甸。段心民攝

香港文匯報訊（記者 和向紅 北京報道）在國家「一帶一路」建設當中，雲南怎樣尋找自己的戰略定位？雲南省委書記秦光榮在審議總理政府工作報告時談到，要發揮雲南在國家「一帶一路」建設當中連接、交匯的戰略支點作用，努力融入國家「一帶

一路」的建設規劃，為推進「一帶一路」建設發揮好重要門戶作用。

加強互聯互通

2013年，中國領導人提出共建絲綢之路經濟帶和21世紀海上絲綢之路兩大倡議，被合稱為「一帶一路」。作為中國深

化改革開放和推進周邊外交的大手筆，「一帶一路」受到廣泛關注。秦光榮說，雲南具有融入「一帶一路」的優勢，將進一步加快推進雲南橋頭堡建設，發揮「一帶一路」建設的重要門戶作用，重點是加強政策流通、道路聯通、貿易暢通、貨幣流通、民心相通，加強與周邊國家互聯互通的步伐。

（1）加強政策流通，貫徹弘揚親、誠、惠、容的周邊外交新理念，進一步健全合作交流機制，提升合作水平；

（2）加強道路聯通，加快構建第三亞歐大陸橋，形成連接東南亞、南亞、西亞的交通運輸網絡；

（3）加強貿易暢通，完善口岸和重點通道建設，拓展服務功能，完善對外投資政策，提高區域經濟增長速度和質量；

（4）加強貨幣流通，用好國家給予雲南的沿邊金融綜合改革試驗區的這塊金字招牌，大力推進搭建人民幣結算平台；

（5）加強民心相通和人文交流，加強文化、藝術、學術等人文交流，築牢社會和民意的基礎。

建設區域合作高地

秦光榮表示，雲南還要打造大湄公河

次區域合作升級版，發揮好「一帶一路」建設區域合作高地。GMS大湄公河次區域經濟合作到今年已經22年了，區域的合作取得了積極的進展，雲南作為中國參加GMS合作的最前沿和主體成員之一，希望在國家層面的支持下，積極推進GMS升級版的發展，加快完善區域合作機制，必定在更高的層面上、更大的範圍內發揮合作潛力，取得更大的合作效應，使雲南成為推動「一帶一路」的建設者和高地。

雲南可先行先試

國家關注推動的孟中印緬合作論壇已經走過了14年，在四國輪流召開了11屆會議，每屆論壇都形成了良好思路。去年中印兩國的總理達成共識，建設孟中印緬經濟走廊。孟中印緬經濟走廊將以沿線中小城市為依托，以鐵路、公路為紐帶，以人物流信息流資金流為基礎，加快形成優勢互補、區域分工、聯合開發、共同團結的區域經濟，開拓新的戰略通道。秦光榮希望繼續推進孟中印緬經濟合作，發揮好雲南在「一帶一路」建設中睦鄰、外交的戰略通道作用。他還談到，雲南要着力提升沿邊開

放步伐，發揮「一帶一路」先行先試區的作用：

（1）加快推動滇中產業新區建設，堅持把滇中產業新區作為融入國家「一帶一路」建設的重要平台和構建開放性經濟新體制的試驗點；

（2）加快推動沿邊金融改革試驗區建設，推動金融快速發展；

（3）重點推進瑞麗開發開放試驗區建設步伐，穩步推進機制合作建設，積極參與外向型經濟合作區的建設，推動開放性經濟建設取得新的成效；

（4）充分發揮南博會、昆交會、邊交會在對外開放中的平台作用，希望國家給予雲南沿邊自貿區的政策，增強雲南的內部發展動力，提升沿邊開放水平。

中國爨體書法第一人陳正義

「許身」爨體三十載 「獨步南境」弘揚爨文化



中國爨體書法第一人陳正義。

「花香在外」刺痛心 獨尊爨體成大家

爨書是中國漢字從隸書到楷書的過渡字體，在中國繽紛多彩的書法字體中有着特殊的地位。雲南省東部的曲靖市留存有碑刻《爨寶子碑》和《爨龍顏碑》不僅有着極高的史學價值，而且其字體為隸書向楷書的過渡字體，堪稱中國文字演變的「活化石」。

1969年，17歲的陳正義坐上南下的知青專列，來到了曲靖市沾益縣盤江鄉龍鳳大隊插隊落戶。1978年，陳正義調入沾益縣文化館工作。一次偶然的機會，在文化館倉庫的一堆廢紙中拾得一

張《爨寶子碑》的清末全拓本，由此與「爨」結下了不解之緣。但因那時他已習畫多年，爨體書法起初只是偶爾寫寫，當作畫作的題款。

彼時，在擁有被譽為「南碑瑰寶」的《爨龍顏碑》和《爨寶子碑》兩塊大小爨碑的曲靖當時卻不見爨體的半個偏旁部首，除了孤零零兩塊碑，對於爨體書法的研究還是一片空白。而在珠江之尾的廣州，「招商銀行」的標誌字體為爨體，上千塊路牌用爨體書寫，《南方都市報》的報頭字為爨體，爨體可謂遍地開花。爨體書法「花香在外」，在爨鄉土地上如此孤獨落寞的現實深深刺痛了陳正義。1984年，他作出了人生中最

大的決定——放棄畫業，獨尊爨體。他決心用自己的一生，研習爨體，發揚爨體和爨文化。經過多年努力，自1990年作品首次入選全國第三屆中青展以來，陳

正義的作品多達十餘次入展獲獎。陳正義因此成為中國目前以爨體入選國展次數最多的書法家，書法界因此將其稱為「中國爨體第一人」。

三十餘年時間，如此鍾情爨體書法為何？陳正義坦言，身在爨鄉，在爨文化浸潤的背景研習，對爨體書法的理解不同於只看過爨體拓本所形成的理解，自然之中有一種與爨體心靈相通的體會，每個字體都富於生命力，爨體書法的博大精深值得「以身相許」！

兼容並蓄爨之精髓 收徒培訓弘揚爨文化

三十餘年，陳正義潛心研習爨體書法的同時，亦積極投身人才培訓招收弟子，弘揚爨體書法和爨文化。迄今，他已招收習爨弟子近千人，其中3人最終成為中國書協會員，30人成為省書協會員，另有書

法本科生兩人和研究生一人。在使更多本地人認識了解爨碑和爨體的同時，亦使外界加深了對爨碑和爨體的了解。

談及教授弟子的特別之處，陳正義表示，爨體書法和爨文化體現的是1600多年前爨氏統治時期多民族融合，各種文化相互交融和演變的過程。各種民族和文化在互通交融中，又各自保持著自己的特質，達到了一種兼容並蓄，自然和諧的大美。融合個人對爨文化的理解，同時根據學生的個性特點因材施教，再來決定其學習哪類字體能使其潛質得以最大發揮。把個人對天地萬物的認知融匯到書法當中，賦予爨以靈魂，這便是把爨寫活的精髓所在。

讓更多的人了解研習爨體書法，讓爨鄉之地由此迸發更豐富多元的文化生命力，讓爨體書法發揚廣大，正是陳正義未來爨之奇緣延續發展的方向所在！



陳正義爨體書法作品。



如今在曲靖已隨處可見爨體寫就的標識。圖為用爨體書寫的曲靖師範學校名。

文匯報

WEN WEI PO
www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物
獲特許可在全國各地發行
2014年3月
10 星期一
多雲陣雨 天氣清涼
甲午年二月初十一日 氣溫13-15°C 濕度:80-95%
港字第23378 今日出紙5疊19大張 港售7元

雲南專遞(第317期)

顧問：趙金 卯極國
主編：李青
副主編：郭建初 吳靜波 田虎青
法律顧問：周文輝
發印及承印：香港文匯報有限公司
地址：香港仔田灣海旁道7號興偉中心2-4樓
主編：雲南省人民政府新聞辦公室 香港文匯報
(香港)特刊部
電話：(0852) 28739888
傳真：(0852) 28738666
(昆明)編輯部
地址：雲南省昆明市青年路118號櫻花廣場4樓
郵政編碼：650021
電子信箱：yunnan@hkwap.com
電話：(0871) 65115531