

聚焦兩會 關注中國

——改革新亮點



山西永濟古稱蒲阪，坐落在晉、秦、豫三省交匯處「黃河金三角」腹地，中華先祖堯舜帝王在此建都設城，開啟城建文明先河。司馬遷在《史記》中稱蒲阪置「天下之中」，從此，中華文明伴隨滔滔黃河東流，播撒中原大地。朝代更迭，文明變遷，在這方熱土上留下燦爛的文化遺跡。現存鶴雀樓、普救寺、五老峰、蒲阪城廓、貴妃故居等名勝古蹟140餘處。歷史上曾吸引無數文人墨客到此采風，唐代詩人王之渙登鶴雀樓觸景生情，留下了「白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目上，更上一層樓」的千古絕唱，成為中華壯麗史詩中的經典樂章。如今，永濟市依托厚重的歷史文脈，打造極具「大唐風韻 黃河風情」特色的旅遊集群，躋身於中國優秀旅遊城市、中國特色魅力城市之列。

■ 香港文匯報記者 吉曉明、王寬應

■ 鶴雀樓全景圖。



山西永濟市：

大唐風韻 黃河風情

六大優勢構築旅遊產業集群

永濟從典型傳統農業跨越轉型特色旅遊城市，具備得天獨厚的六大發展優勢：一是區位優勢，永濟地處雞鳴三省「黃河金三角」，西安、洛陽、晉南三大旅遊圈在此交織融合。二是交通優勢，擁有同蒲鐵路、大運高速、運城機場、黃河水運等運輸職能，構成水、陸、空立體交通網絡。三是資源優勢，從炎黃開世到歷朝更迭換主，留下歷史文化遺產140餘處，總面積達300平方公里。四是集聚優勢，在西部古蒲州歷史文化旅遊圈約10公里的黃金旅遊線上，串聯着鶴雀樓、普救寺、鐵牛、蒲州古城、萬固寺、楊貴妃故里等六大人文景觀。東部山水休閒旅遊圈約18公里旅遊線上，點綴着五老峰、王官峪、閣敬銘別墅、扁

鵲廟、雪花山、神潭大峽谷等六大自然景觀。形成「東山水西古蹟」的旅遊集群。五是人文優勢，永濟歷代明賢輩出，唐代詩人輩出，僅一本《唐才子傳》便羅列出王維、柳宗元、盧綸、楊巨源、聶夷中、司空圖等15位才子。宋代畫家居多，王拙、王居正、馬遠等丹青國手，曾在歷史畫壇扮演重要角色。明代盛產朝官，嘉靖年間兵部尚書楊博、明朝後期兵部尚書王崇古、首輔張四維、韓爌等朝中要員。六是配套優勢，永濟城市綠化覆蓋率達40.32%，擁有柳園、櫻花園、舜帝山森林公園、蒲園、濱河公園五大公園。市內開通了10條公交線路，配置星級酒店有10個，農家樂旅遊客棧17家，國內旅行社8家，為旅客提供全方位服務。

普救寺回蕩千古愛情絕唱

普救寺位於永濟市蒲州古城東3公里的峨嵋原上。這裡地勢高敞，視野寬闊，寺院坐北朝南，居高臨下，依原而建。這座千年古剎裡，演繹出古典戲劇名著《西廂記》的纏綿故事。

同《西廂記》密切關聯的建築有「張生西軒」、「梨花深院」、「書齋院」等。最令遊客嚮往和仰慕的是「梨花深院」，相傳相國夫人、崔鶯鶯和紅娘在此居住，演繹出《西廂記》中「驚豔」、「請宴」、「賴婚」、「拷紅」等故事情節。為還原歷史情結，如今，景區特別推出《拷紅》、《狀元迎親》等地方劇目。景區還每年舉辦「世界情侶月」活動，吸引自五湖四海追求美滿婚姻的青年伴侶或金婚夫婦，慕名前來普救寺感受古代自由愛情的悲歡離合。普救寺內的鶯鶯塔回音效應，更使遊客神奇莫測，妙趣橫生。它結構奇特，工藝精湛，回音奇異。鶯鶯塔



■ 普救寺。

與緬甸揮邦搖頭塔、匈牙利索爾諾克音樂塔、摩洛哥馬拉克斯香塔、法國巴黎鐘塔、意大利的比薩斜塔，冠以「世界六大奇觀」。

鶴雀樓劫後逢生重返人間

國家4A級旅遊景區和山西省十大景區之一。唐代詩人王之渙的一首《登鶴雀樓》使其名揚天下，與黃鶴樓、岳陽樓、滕王閣並稱為中國古代四大歷史文化名樓。

該樓始建於南北朝末年的北周（557—571年），元初（1222年）毀於戰火。1997年得以歷史第一次重修，2002年9月正式對遊人開放。

新建的鶴雀樓為四簷三層的仿唐式高台樓閣，總高73.9米。內部陳設以黃河文化和河東根祖文化為主題，時代跨越中華上下五千年，充分說明黃河是人類文明最早的發祥地，華夏民族的先祖在這裡寫下了輝煌的歷史。登樓遠眺不僅能領略「白日依山盡，黃河入海流」的磅礴氣勢，感悟「三十年河東，三十年河西」的史事滄桑，更能體驗「欲窮千里目，更上一層樓」的崇高意境。



■ 萬固寺。

萬固寺精美絕倫堪稱中華瑰寶

萬固寺始建於北魏正光三年，迄今已有1400多年的歷史，是河東佛教聖地，亦有「中條第一禪林」之譽，現為省級文物保護單位，國家AA級景區。

景區松柏環繞，風景秀麗，宋代文豪蘇東坡曾賦詩：「水自石根流出，風從松頂飄來」來讚美這裡的自然風光。寺內古建築多寶佛塔、無梁殿、藥師洞等，是中國古代傳統的磨磚對縫施工技術的代表作，堪稱中華瑰寶。



■ 五老峰雲鎖奇峰顯天橋。

五老峰如詩似畫勝仙境

五老峰由玉柱峰、東錦屏峰、西錦屏峰、棋盤山和太乙峰組成，最高海拔1809.3米。主峰玉柱峰，又名雲峰，恰似一根頂天立地的玉柱直插雲霄，其他四峰羅列四隅，遠望猶如五位彬彬有禮的老人，列座廳堂，侃侃而談，故稱「五老峰」。

人，多有在此煉丹、誦經、記事、攬勝。據山上現存清康熙二十三年《重修觀音閣碑記》記載：「中條山秀甲三晉，五老峰嶙峋翠巍，秀麗更甲天下」。《水經注》對河中府虞鄉縣五老峰方山有「奇峰霞舉，孤秀標出，罩絡群峰之表，翠拍蔭峰，清泉灌頂」的描寫。雖歲月變遷，但五老峰景色未改，春天，五老峰綠草如茵，山花爛漫；夏日，濃綠如蓋，蝶飛鳥喧；秋季層林盡染，紅葉絢麗；隆冬，冰封雪蓋，銀裝素裹。晴天可觀賞五老峰挺拔俊秀神韻，雨天可體驗五老峰雲飛霧繞仙境。被稱讚為「四季無縫隙」的山水風景區。

從現存碑刻記載考證，五老峰早在北周時期就出現宗教活動，明清時期達到高潮。山上有9泉、12洞、36峰、64廟宇觀庵之勝。大明萬曆19年，皇帝攜一品夫人親臨雲峰廟會進香，此後每年農曆七月初一至七月十五，山南海北的香客遊人、善男信女都來此朝山許願，場面熱鬧非凡。歷代仙釋文



■ 黃河大鐵牛。

黃河大鐵牛開啟晉陝通途

黃河大鐵牛位於永濟市蒲州城西黃河東岸，是蒲津浮橋鎮橋之物。據介紹，鐵牛鑄造於開元十二年，是用來固定蒲津浮橋的錨地，渡口兩側各有四頭鐵牛，鐵牛每尊重達4萬公斤，連同牽牛的鐵人、固定船隻的鐵柱以及鐵山、絞盤等物，耗用生鐵相當於唐朝年產鐵量的八成。史書記載，蒲津渡自古以來就是黃河最繁忙的渡口之一，早在魯昭西元年，蒲津渡就架設過浮橋，此後，秦昭襄王東征趙魏、漢高祖劉邦平定關中、魏武帝曹操西討馬超、北齊神武帝高歡進攻西魏、隋文帝巡幸河東

時，都曾在此架設浮橋橫跨黃河天塹。中國著名橋樑專家唐寰澄先生見到氣勢磅礴的鐵牛後，倍感驚訝地說，「黃河鐵牛不同於秦兵馬俑、釋伽舍利、鎮水石犀，這是一個具體的工程建設，是中國勞動人民對世界橋樑、冶金、雕塑事業的貢獻，是世界橋樑史上唯我獨尊的永世無價之寶」。



■ 蒲州古城。