

龍嘉鳳新春演折子戲 李龍南鳳多擁躉

李龍和南鳳領銜的「龍嘉鳳劇團」在新春取得沙田大會堂三天的檔期，特別選演兩齣名劇《洛神》和《梟雄虎將美人威》和一天五場折子戲以饗觀眾，據班主杜太說：「新年檔期比較難擇，龍哥的期也難度，事實他也要演舞台劇《南海十三郎》，在香港及新加坡都有演出，所以當取得沙田檔期時，有想過不做，但是新年可以為觀眾演戲的機會不容錯失，所以還是選擇演出。」

「龍嘉鳳」在沙田大會堂演出日期是3月3至5日，李龍和南鳳都是大忙人，而他們是認真從事演藝的大老倌，故而選擇在短短三天演出的劇目都是他們認為可觀的，首天的折子戲就是很出色的選擇，包括有《風流天子之白石橋》、《帝女花之庵遇》、《紅菱巧破無頭案之對花鞋》、《寶蓮燈之二堂放子》及《齊婦含冤之大審》。

折子戲劇力萬分戲段

在折子戲的綱目中，有兩個戲是由李龍和南鳳合演的，它們是《紅菱巧破無頭案之對花鞋》和《齊

婦含冤之大審》，龍哥和鳳姐少演《紅菱巧破無頭案》，今由龍哥演才智兼具的左維明大人，鳳姐演楊柳嬌，觀眾當然喜出望外。而《齊婦含冤之大審》在去年十月康文署主辦的「蘇翁名劇選」中演出的《紫電青霜》一劇中的重頭戲，相信大家對他們的演繹印象猶新，那是粵劇案排場，龍哥的官威與鳳姐的公堂受審，構成劇力萬分的戲段。

其他幾個折子戲有南鳳在另一個折子戲《風流天子之白石橋》反串生角與阮兆輝做對手戲，《寶蓮燈之二堂放子》由廖國森演劉彥昌與新進花旦鄭雅琪演出，《帝女花之庵遇》則由杜詠心和鄭雅琪演出。

著名戲寶《洛神》扣人心弦

今天三月四日是上演《洛神》，此為粵劇的著名戲寶，每一場戲都扣人心弦，其中以曹丕與宓妃新婚夜，擲杯起誓、太后迫寫詔書、曹子健七步成詩的劇情張力最為感人。李龍演曹子健、南鳳演宓妃、阮兆輝演曹丕、廖國森演太后、鄭雅琪演德珠、黎威演陳矯，全都是好戲之人。

而在三月五日上演的是《梟雄虎將美人威》，南鳳演銀屏郡主，因錯用情於二世子梁文勇（阮兆輝飾）身上，辜負了一向保衛及暗戀她的虎將衛干城，到頭來二世子露出原形，他不但負情還把郡主盡情奚落，還有有衛干城相救……，這是一齣袍甲、鬥威、鬥智、感情多重衝擊的戲，文武生一般都是演正義凜然的衛干城，李龍當然是演這一個角色人選，他的虎威有如甘露寺的趙雲，是龍迷的追捧目標，今次龍哥與輝哥演的梁文勇有多場的爭拗，而南鳳演銀屏，被騙愛情及兵馬致一敗塗地，在金殿受盡凌辱，是一場特好戲來哩！文：岑美華



李龍和南鳳在「龍嘉鳳劇團」合作無間。

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗)

	星期二 4/3/2014	星期三 5/3/2014	星期四 6/3/2014	星期五 7/3/2014	星期六 8/3/2014	星期日 9/3/2014	星期一 10/3/2014
1:00 PM	粵曲會知音 關公月下釋貂蟬 (新靚就、張小驪) 有情活把鴛鴦葬 (龍劍笙)	金裝粵劇 紅拂女夜夜私奔 (天涯、洗劍麗、少新權、白龍珠、溫泉)	粵曲會知音 九天玄女之羽化登仙 (劉惠鳴、李淑勤)	粵曲OK 情依閣暖宮之鳳閣訂情 (李龍、尹飛燕)	金裝粵劇 錦繡裝袋 (何柏光、李寶瑩、區偉泉、梅欣、祁筱英)	解心粵劇 海底針 (桂名揚、紫羅蘭) 夏完淳思國 (羅品超) 幻海情緣 (李銀嬌) 歐翹豪	金裝粵劇 酒樓戲鳳 (新劍輝、崔妙芝、新何非凡、鍾麗蓉、張醒非)
2:00 PM	海瑞傳之打嚴嵩 (陳劍聲、阮兆輝) 張羽煮海之訂盟 (陳玲玉、黎佩儀) 落霞孤鶩 (林錦堂、南鳳)	粵曲選播： 柳毅傳書 (衛駿英、陳咏儀) 痴夢 (羅文、倪惠英)	海瑞傳之碎鑿輿 (新劍輝、潘珮璇)	夜祭珍妃 (尹光) 陳婉紅 陳永康 戲曲群星 嘉賓： 梁兆明、陳咏儀 陳婉紅 陳永康	粵曲選播： 馬嵬坡 (甘國衛、李鳳)	粵曲會知音 百花亭贈劍 (何非凡、吳君麗) 三跪九叩寒江關 (羅劍郎、莫蔭影) 寒江斷橋 (黃千歲、陳艷艷) 賊美人 (劉善初、伍木蘭) 歐翹豪	粵曲選播： 漢月蠻花 (觀次伯、任冰兒) 御碑亭之誘福 (白慶賢、白雪紅)
4:00 PM	玉女懷胎十八年之追媳認子 (梁醒波、鄧碧雲) 黎曉君	玉女懷胎十八年之追媳認子 (梁醒波、鄧碧雲) 黎曉君	三娘教子 (李銳祖、金山女) 李龍	15:00 梨園多聲道 聽眾熱線電話： 1872312 王大儒 (白駒榮、新馬師曾) 招募揮 陳婉紅 陳永康	梨園傳奇 #4 金兀朮丑貼魚肚臉、三杯亭 鄭綺文 龍貴天	梨園一族 嘉賓： 陳國源、謝國璋 歐翹豪 林焯婷	嘉嘉

*節目如有更改，以電台播出為準。

香港電台第五台網址：<http://radio5thk.org.hk>

李龍和南鳳在「龍嘉鳳劇團」合作無間。早前龍哥和鳳姐合演《摘繯會》的一段戲。



李龍和南鳳在「龍嘉鳳劇團」合作無間。

廣東饒平潮劇團 與 香港新韓江潮劇團

余御雲

李雪茵

楊榮玉

陳潔雲

王國俊

李木明

黃成忠

黃喜德

上環文娛中心劇院
4月2日(星期三)
《薛家將興唐》

4月3日(星期四)
折子戲
《王佐斷臂》《薛丁山休妻》
《仙山學藝》《雪夜贈衣》
《三打王英》《回客》
晚上7時30分
\$200, 160, 120

荃灣大會堂演奏廳
4月4日(星期五)
《智審潘仁美》
晚上7時30分
\$200, 170, 150, 120

附中文字幕 | 簡短英文故事大綱備索

門票現於各城市電腦售票處、網上及信用卡電話訂票熱線發售
設有六十歲或以上高齡人士、殘疾人士及看護人、全日制學生及綜合社會保障援助受惠人士半價優惠
(全日制學生及綜援受惠人士優惠先到先得，額滿即止)
節目查詢：2268 7325 | 票務查詢：2734 9009 | 信用卡電話訂票：2111 5999 | 網上訂票：www.urbtix.hk

www.lcsd.gov.hk/cp

戲曲視窗

林家聲的首演劇目

今年香港藝術節的粵劇節目有點驚喜，因為藍天佑和林子青選演林家聲版本的《武松》。林家聲的《武松》有短劇和全本之分，劇本均由李少芸執筆。「香港聲迷俱樂部」網站刊登的《林家聲粵劇年表》顯示，短劇版在1977年9月的檔期首演，演出地點為「普慶」和「利舞台」，「頌新聲」在這檔期推出「雙戲制」，即一晚演出兩齣大戲。同期演出的戲碼有《七步成詩》(新劇)、《搶錯新娘換錯郎》及《三氣周瑜》；此外，劇團還加強陣容，邀請李香琴擔任正印花旦。全本《武松》是1978年10月第三屆亞洲藝術節兩齣演出劇目之一，另一齣劇目為《連城壁》。

自上世紀七十年代演出後，聲哥至今仍未有重演《武松》。他接受《逸林》訪問時，曾經解釋過「因為花旦難求！此戲太素及難討好，以前我是就李香琴的戲路而選演的。」但有評論說聲哥以「狠、穩、準」的動作演活了武松這個重工架的武生角色。其中《金蓮戲叔》及

《獅子樓》等場口為人津津樂道。原來武松的造型是聲哥自己設計，他的英雄痣是彎彎的一畫，有別於傳統規矩。

我沒機會欣賞林家聲演出《武松》，只能把搜集得來的資料向大家介紹。但說起武松這個角色對聲哥來是深具意義，因為武松是他以神童姿態演出他的第一個角色。聲哥三歲時，母親因病辭世，他每天跟隨着父親聽歌看戲，與普通小朋友一樣，無憂無慮。一九四四年，聲哥父親巧逢男幫花肖蘭芳，知他亦因避難而在廣州設館授徒，於是就把一雙兒女(林家儀、林家聲)送到他門下學藝，希望將來能有一技謀生。肖蘭芳見林家姊弟排演折子戲，中規中矩，於是就把他倆推薦往見樂師尹自重，讓他們在尹氏主理的茶座獻藝，而首演的劇目便是《金蓮戲叔》，而這「武松」一角，就開展了林家聲演戲生涯的序幕。

文：葉世雄

楊麗紅曲藝半世紀個唱



楊麗紅與梁玉嶸合唱《賣肉養孤兒》。

香港土產子喉名唱家、香港粵樂曲藝總會會長楊麗紅於2014年2月25日在香港文化中心音樂廳舉行個唱，演出的項目多元化，有主題唱曲，有折子戲，也有錄影片段，更有楊麗紅和熊良錫憶述童騷的經典回顧，同場還有由香港兒童粵劇團及聲輝粵劇團演出的唱做唸打和折子戲《鳳閣恩仇未了情》。

楊麗紅是曲壇的神童，六歲已登台演出，為四大平喉名家之一的張月兒之最後一個入室弟子。她十三歲開始演出粵劇，不時到海外走埠，曾夥拍文千歲、羅家英、林錦堂、阮兆輝、羅艷卿、尹飛燕、鄧碧雲、羽佳等等。

九十年代授徒，現時桃李滿天下，她今次演出以「麗歌紅韻曲藝半世紀」為主題，正好展示她的曲才情。粵曲方面她邀得平喉唱家梁玉嶸先合唱《賣肉養孤兒》、邀名唱家何華棧合唱新曲《桃源仙詠》和黎駿聲粉墨登場演出《孟姜女尋夫》及壓軸獨角演《穆桂英掛帥》，果真是才藝超人。

文：白若華



楊麗紅與何華棧合唱《桃源仙詠》

舞台快訊

日期	演員 / 主辦單位	劇目	地點
4/3	明星好友曲藝社	《新春敬老戲曲晚會》	油麻地戲院劇院
5/3	佳鳴粵樂苑	《佳鳴粵曲演唱會》	油麻地戲院劇院
6/3	康樂及文化事務署	《「新蕊粵劇場」演出系列：豔陽天粵劇坊》	牛池灣文娛中心劇院
7/3	高明曲藝社	《萬麗清聲匯友情》粵曲演唱會	高山劇場劇院
8/3	和弦樂友會	《和弦樂會知音》	屯門大會堂演奏廳
9/3	荃灣葵青區婦女會	《敬老粵劇欣賞會》	荃灣大會堂演奏廳
10/3	朋情曲苑	《朋情粵曲會知音》	油麻地戲院劇院